Эти письма эпохи войны,

Что хранятся в семейных архивах.

На бумаге налёт желтизны

И протёрты до дыр на изгибах.

Эти письма эпохи войны,

Не обычного требуют чтенья.

Тем их краткие строки сильны,

Что мы сами - их продолжение…»

(И Фролов)

**Исследовательская работа «Письма с фронта»**

**Кузнецовой Анны**

**Ученицы 9 класса**

Война... Сколько боли, горечи, одиночества и смерти несет в себе это слово! Война — какое беспощадное и тяжелое время, которое уносит жизни многих ни в чем не повинных людей. Прошло уже много лет со дня Победы. Наша страна давно залечила раны войны. Заколосились хлеба на истерзанной фашистами земле, ожили леса. Наше поколение живёт в мирное время. Но где – то слышно эхо войны, разрываются бомбы, плачут и страдают дети. И мы как никогда, обязаны помнить и чтить подвиг советского солдата. Солдата, победившего в войне, любившего свою семью, страну. Солдата, отдавшего самое ценное за наше счастье - свою жизнь. И пока эта память будет жить в сердцах русского народа, мы будем стремиться оберегать землю, этот хрупкий и тонкий мир.

**Аннотация**

Фронтовые письма являются ценными и уникальными историческими источниками при изучении событий военных лет, так как в них не только отражены события Великой Отечественной войны, но и ярко выражен характер советского солдата. Это были письма, строки которых опалены войной, в них была вся душа их авторов, письма в основном обычных солдат, мечтающих о мире, победе, грустящие о доме, родных, невестах. Жёлтые письма, фронтовые треугольники-одна из редких ныне попыток открыть окно в свое прошлое и прикоснуться к чувствам тех, кто страдал и погибал за свою страну более 70 лет назад. Эти четыре года в жизни наших солдат внимают всё-невероятное горе и счастье, величие подвига и низость предательства, радость великих побед и горечь поражений. И чем дальше мы отдаляемся от этих дней, тем важнее для нас понять, как выжил, выстоял, победил в этой войне народ, и чем жил, о чём мечтал солдат в сырых окопах, на передовой, лёжа в землянке.

**Актуальность выбранной темы.**

Письма с фронта... - это бесстрастные документы военной эпохи XX века. Актуальность изучения фронтовых писем заключается в том, что они являются носителями особой информации, ценной для анализа психологии человека военного времени, его характере, стойкости и отваге. Через письма можно представить, как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему устоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью. На эти и другие вопросы мне захотелось найти ответ, а также сделать письма «говорящими», чтобы из глубины военных лет дошли до нашего современника мысли и думы простого солдата, который выполнял свой священный долг - защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

В пропавших порохом строках непостижимым образом соприкасаются дыхание войны, грубость суровых окопных будней и нежность солдатского сердца, вера в Победу. Возможно, именно содержание писем даст ответ на мой вопрос, как русский солдат смог выстоять, не сломаться и победить вопреки всему? Считаю, что тема фронтовых писем сегодня не только не потеряла актуальности, а наоборот, приобретает всё больший размах, ведь уходит время, уходят из жизни солдаты, остаются только вещественные памятники, да письменные источники, в том числе и письма солдат, которые я исследую.

**Цели и задачи исследования:**

- Через изучение содержания солдатских писем выяснить, что поддерживало моральный дух бойца, помогло выстоять и победить в Великой войне.

- Проанализировать содержание писем и почтовых карточек.

- Оценить роль писем с фронта для нашего поколения.

- Сохранить память о солдате Великой Отечественной войны.

**Гипотеза**.

Я считаю, что изучение писем с фронта способствует осознанию и пониманию, почему советский народ смог победить во время Великой Отечественной войны, играет большую роль в формировании патриотических, гражданских, нравственных чувств.

**Объект исследования:**

фронтовые письма, почтовые карточки

Александра Дмитриевича Самойлова 1926 года рождения. Его семье. На фронт забрали в 12.01.43. Погиб, защищая Родину.

**Методы исследования:**

Изучение и анализ солдатских писем, почтовых карточек. Поиск информации в сети интернет.  Беседы с родственниками погибшего.

**Практическая значимость:**

 результаты исследования могут быть использованы на уроках истории, литературы, русского языка, на классных часах, тематических конференциях.

Материалы исследования могут пополнить фонд исследовательских работ школьного краеведческого музея.

**Эти письма эпохи войны…**

Фронтовые письма являются не только ценным и уникальным историческим источником изучения событий военных лет, но и являются «живым, говорящим голосом» предыдущих поколений, напоминанием нам о самом важном праве человека – праве на счастливую жизнь.

В процессе исследования я опиралась на следующие источники: архивные документы – фронтовые письма, литературные источники, интернет ресурсы, Книга памяти.

Объектом моего исследования стали фронтовые письма, почтовые карточки Александра Дмитриевича Самойлова 1926 года рождения его семье. Письма хранятся в семье моих родственников Артюниных. Письма долгие годы хранила мать солдата Самойлова Наталья Захаровна, затем её дочь-Зинаида Дмитриевна, которая является сестрой солдату Самойлову Александру Дмитриевичу. Нынешний хранитель писем Артюнин Владимир Борисович, является племянником солдата.

В процессе исследования я узнала, что письма с фронта были разными как по адресатам, так и по форме их отправления. По адресатам-письма родным, близким, письма друзья, воевавших в других частях, письма в партийные комсомольские организации, письма в газеты и т.д. По форме отправления-письма в конвертах, открытки, почтовые карточки, письма-треугольники и похоронки.

Наши письма-это, в основном, треугольники и несколько почтовых карточек.

Письма-треугольники были стандартной формой переписки солдат во время Великой Отечественной войны. При помощи их поддерживалась связь между солдатами, воюющими на фронте, и их родными. Треугольники сообщали о том, что солдат живой, но могло прийти и страшное известие-такие письма часто заменяли «похоронку». Откуда же взялась необычная форма писем? Во время войны письма солдат с фронта доставляли их родным бесплатно.

Однако в первые же недели войны почтовые работники столкнулись с тем, что попросту не хватало почтовых конвертов. Так и появились треугольники. Треугольник-это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника.

Чаще всего письма с фронта писали простым "химическим карандашом" – при смачивании водой или слюной, карандаш оставлял чёткий фиолетовый след, который не стирался. Еще был "командирский карандаш", он двусторонний: красный с одной стороны и синий с другой. Если позволяли условия, то писали чернилами при помощи перьевой ручки из госпиталя (многие школьники приходили помогать раненым бойцам писать письма) или писарь части был "компанейский" парень и позволял использовать реквизит.

Готовое к отправке письмо не заклеивалось-его всё равно должна была прочитать военная цензура; адрес писали на наружной стороне листа, почтовая марка была не нужна.

Солдатские «треугольники», посланные полевой почтой, проходил военную цензуру. На многих письмах Александра Дмитриевича Самойлова стоит штамп «ПРОСМОТРЕНО Военной цензурой»

Частная переписка переставала быть делом личным, досконально просматривалось каждое письмо. Интерес для цензоров представляли не только находившиеся в письме данные о местах дислокации частей, именах командиров и численность потерь, но и эмоциональный настрой бойцов. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. В письмах Александра Дмитриевича не было мест, которые вымарывались чёрной краской.

**Полевая почта:**

Во время Великой Отечественной войны ежемесячно только в действующую Красную Армию доставлялось 70 миллионов писем.
В военные годы письма на фронт порой доходили быстрее, чем в наши дни. Письма либо открытки, адресованные в армию и брошенные в почтовый ящик тылового города, сначала отправлялись в гражданское отделение связи, оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтовой военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон. Почтовые эшелоны пропускались в первую очередь и следовали без остановок. Корреспонденция доставлялась всеми имеющимися видами транспорта — специальными почтовыми вагонами и кораблями, самолетами и автомобилями, мотоциклами и даже почтовыми голубями. Последних использовали для доставки секретных сообщений через линию фронта в тех местах, где самолет не смог бы пролететь незамеченным. Чаще всего почтальонами были мужчины. Это было связано с тем, что общий вес груза, который им приходилось переносить, можно было сопоставить чуть ли не с весом пулемета. Уже к концу 1941-го года советская почта работала как четко отлаженный механизм.

**География писем:**

Исследуя письма, я узнала, что их география очень обширна. Письма шли с разных фронтов: Прибалтийского, Белорусского и других.

Примеры некоторых номеров полевой почты с которых приходили письма: 83340 «Е», 95866 «Б», 95866 «Г.В» и другие.

На полустертых страницах треугольников можно определить годы военных писем: 15.18.1944, 28.11.1944, 12.01.1943…

**Содержание солдатских писем.**

Письма с фронта играли важную роль в жизни людей. Письма писали, потому что людям было необходимо общаться на расстоянии. Четыре долгих года шла война! И письма вселяли надежду, что надо верить в победу, что до встречи осталось совсем немного. Они писались в минуты затишья между боями, в окопах, в воронках из-под бомб. Авторы не думали, что через столько лет их мысли о войне будут опубликованы, поэтому они не обращали внимания ни на стиль своих писем, ни на язык - не до того было им тогда. И каждый раз, читая эти строки, испытываешь трепет от встречи с Памятью. Эти страницы бесценны.

Первое письмо Александра Дмитриевича с фронта. 12 января 1943 г. Привет из Барыша, на свою любимую родину. *«Здравствуй Маша, Клавдя, Маня, Зина, брат Витя и Валичка. Шлю я вам свой красноармейский привет и много наилучших пожеланий в вашей домашней жизни. Во первых строках моего письма я вам сообщаю что в настоящее времяя нахожусь на Барыше а Салюков Федор и Санька Федоров ныньчи погрузились, но ещё не уехали. Но об нашем отъезде пока ничего не слышно. Ещё я вам сообщая 3-го дня нам выдалитеплое белье и варешки. От папаньки писем я не получал.Если вы получается то пропишите чего он пишет как его здоровье. Также прапишит как ваши домашнее дела, и какие новости, как обстоят дела в колхозн. Писать пока нечего остаюсь жывым здовов чего от всей души и вам желаю. Затем досвиданье с приветом ваш брат и сын Саша»* (Пунктуация и орфография письма сохранены)

Письма времен войны – это не просто факт жизни ее участников, это целое явление ее истории, относящееся одновременно к пониманию человека на войне и к пониманию человека в тылу, и отражающее одновременно некие душевные состояния человека, находящегося не просто в экстремальной ситуации, в ситуации, постоянно и реально угрожающей его жизни. Для солдата письмо — не просто поддержание связи с родными. Оно словно кусочек родного дома, с запахом Родины и ароматом маленького ничем незаменимого счастья. Невозможно представить без мурашек по коже, как ждали эти маленькие треугольнички жены и матери солдат. Читая письма, я представила обычного парня, почти моего ровестника, но юность которого уже опалила война. Он старший сын в семье, он интересуется всем, что происходит дома: готовы ли к зиме, есть ли продукты питания в доме, как учатся младшие дети в семье. Очень рад письму младшего брата *«…Получил письмо от Вити, которому был очень рад, не потому что там было много интересного, а потому что он не забывает обо мне, как о старшем брате…»* Увы, не всегда такая весточка, приносила хорошие новости. Но и тогда, письма хранили у сердца, лаская их дрожащей рукой. Особенно радостными были послания с фронта, в которых лежала фотография. 29 сентября 1944 г. Привет с фронта от вашего сына и брата Самойлова «*Здравствуйте: Маша, Клавдя, Маруся, Зина, Витя, Валичка шлю я вам от души чисто-сердечный фронтовой привет и много наилучших пожеланий в вашей домашней жизни. Во первых я коротко сообщу о себе: В настоящее время нахожусь на фронте, существенных жизненных изменений в моей жизни ни каких не произошло, живу всё постарому ну в общем живём хорошо, только плохо то-что не дома, и очень скучаю по вас, и в общем об своей родной стороне, ну всё это ничего все трудности нужно переживать, и вот закончим войну с кровавым фашизмом и с полной победой вернёмся домой и заживём новой счастливой жизней»* (Пунктуация и орфография письма сохранены)

28 ноября 1944год.Привет с фронта на любимую родину в родной дом от Самойлова Алексея Дмитриевича.

*«Здравствуйте Маша, Клавдия, Маруся, Зина, Витя и Валечка. Шлю я вам свой чисто-сердечный пламенный привет и массу наилучших пожеланий в вашей домашней жизни. А Зине, Вите и Валечке хороших успехов в учёбе. В первых строках моего письма я вам сообщаю, что я получил ваше письмо писанное 01.11. и вместе с этим письмом от Шатравина Пети и от Фёдорова Алексея чему был очень-очень рад и несколько раз благодарю. Из вашего письма я узнал, что вы все живы и здоровы живёте пока ничего всё по-старому. Хлеб пока ещё есть, картошка тоже. Дров на зиму наготовили. В зиму хотите пустить корову, 3 овцы. Продукты все подешевели. Хлеб 600 р. Пуд, картошка 80р. Жду мясо 60-70 р. Кг. Ну всё, это ничего пропишите как насчет денег налогу и других поставок, как идёт дело в колхозе, кто начальствует в колхозе и с/совете и как относятся к колхозникам в общем пропишите всё подробно про вашу домашнюю жизнь. Затем коротко сообщу о себе в настоящее время. Живу пока ничего всё по- старому. Находимся в литовской советской республике, действуем по….»*

**Краеведческий музей МОУ ООШ с. Павловка**

В музее собран богатый материал на тему Великой Отечественной войны, но о письмах с фронта информации немного. Удалось найти только открытку 1943 года и одно письмо с фронта. Фамилия бойца, написавшего строки на открытке мы не смогли установить. Как она попала в музей, никто не знает, но она хранится как память бережно долгие годы. Пишет солдат

*«…Мама только я вас прошу, как можно меньше расстраивайтесь о нас; так как мы здесь не одни, а многие тысячи, раз войта то для всех война и ничего неподелаешь; больше думайте о себе, как вам прожить наступающую зиму…»* (Пунктуация и орфография письма сохранена). Из этого письма видно, что автор считает свою жизнь в данное время более лёгкой, чем жизнь его семьи. Он переживает, как справятся они с домашней работой, зима –холодное и тяжёлое время года. Даже в этих скудных строках чувствуется забота, переживание за своих близких. Автор ведет разговор с теплотой и нежностью. А мы знаем, в каких на самом деле тяжёлых условиях находились русские солдаты, как нелегко им было.

Вот что рассказали родственники солдата.

*«Александр,1926 года рождения, был призван на фронт в 41 году, пункт сбора был в городе Бийске. В Бийске он заболел и поэтому остался на лечении госпитале и по мере выздоровления его отправили на фронт со старослужащими. На фронте молодой 18 летний паренёк пробыл не долго, третий бой его был последний, Александр Дмитриевич погиб . Письма получала его мама, а когда она умерла, письма берегли и сохранили в семье Людмилы Владимировны.»* С трепетом и дрожью в голосе рассказывала нам Людмила о молодом пареньке, который не успел полюбить, не смог вырастить детей, его фронтовая жизнь уложилась в 30 писем. Это так мало для жизни, но так много для подвига. С чувством волнения мы с мамой берем в руки ветхие листики - письма с фронта и читаем, читаем со слезами на глазах…Строки из его письма ***«враг будет разбит, победа будет за нами».***В них заключена вера в победу, сила духа и характер сибирского паренька, нашего с нами земляка. Именно такие отважные русские солдаты защитили свой народ, свою страну, нас с нами ценою жизни.

**Заключение.**

Я познакомилась с содержанием более 30 солдатских писем. В письмах было что-то особенное, неповторимое… Все они пронизанызаботой и любовью о своих родных и близких. Солдаты интересуются, как учатся их дети, выросли ли у них зубки, сколько овощей уродилось, как живут их знакомые. Особенно трепетно простой солдат пишет о своих детях, ласково и нежно их называет. Сколько теплоты в словах, нежности, переживаний. И в каждом письме солдат верит в победу, вселяет надежду своим родным и близким в скорую встречу. Читать строки опалённых войной солдатских писем невозможно без слёз. Понимаешь, что солдат будет биться с врагом до последней капли крови, до последнего вздоха он будет защищать свою семью, своих детей, жён, родителей. Для него главное их спокойствие, их жизнь. Защищая семью – солдат защищает Родину. Особенно стали дороги для меня письма моих земляков. Это люди ходили по этим же дорогам, видели эти же леса, поля, деревья, эту землю. Любили своих родителей так же сильно, как я.

Письма из музея села Смоленское для меня были особенно интересны. Я узнала, что на войне солдаты получали денежное вознаграждение, сумма зависела от рода войск, от ранга военнослужащих, солдаты высылали данные суммы домой и могли помощь своим родным, чья жизнь в тылу была так трудна.

В солдатских «треугольниках» часто встречаются слова о ненависти к врагу, готовности авторов приложить все усилия для Победы, вплоть до самопожертвования.

Уходя на войну, каждый понимал, за ним его Родина, его страна, русская земля, потому что там живёт самое дорогое, что есть у простого русского солдата, самое бесценное и святое – это его родные и близкие люди. И солдат готов защищать их ценой собственной жизни, потому что мы – русские люди, ставим жизнь родных выше, дороже, чем свою собственную. Русский солдат воевал, но его душа оставалась там, в родных краях, где похоронены его предки, а это и есть Родина. И пока эта любовь будет для нас ценностью, мы не отдадим врагу ни пяди нашей русской земли. Именно об этом говорят письма с фронта, этим они ценны для нашего поколения и актуальны.

Гипотеза подтверждена. Письма с фронта действительно можно назвать говорящими, живой историей. Изучение писем с фронта способствует осознанию и пониманию, почему советский народ смог победить во время Великой Отечественной войны. В героическом прошлом Родины мы черпаем силы, чтобы бороться за мир. Примером нам служит подвиг дедов и прадедов, которые в свое время сделали все, что смогли, для защиты своих детей, жён, матерей и процветания России.

Результаты своего исследования я отправила в редакцию газеты «Барышские вести». Материал был опубликован в №5 от 31 января 2020г.

Статья вызвала большой отклик. Нам звонили близкие и дальние родственники, соседи, знакомые. У Александра Самойлова ещё живы брат Виктор (85 лет), сёстры Зинаида (90 лет) и Валентина (83 года). Они плакали и говорили, что статья разворошила память, всё всплыло: как жили в те времена, как ждали писем с фронта и как получили похоронку. Они благодарили меня и моего руководителя за то, что мы сделали для них и их детей и внуков.

В этом году, в год 75-летия Победы наша школа работает над проектом «Знамя Памяти». Мы изготавливаем знамя из кусочков материи с именами участников войны. Я принимаю участие в реализации проекта и изготовила кусочек знамени с именем Самойлова Александра Дмитриевича.

Помните! Через века, через года, — помните!
О тех, кто уже не придет никогда, — помните!

[Роберт Рождественский](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.inpearls.ru%2Fauthor%2Frobert%2Brozhdestvensky)