**«Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность»**

 ***«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким***

***человеком станет сегодняшний малыш».***

***/В. А. Сухомлинский/***

*В настоящее время политика государства в сфере репродукции и воспитания подрастающего поколения направлена на улучшение положения семьи как института социализации. В этой связи перед российским педагогическим сообществом встаёт проблема поиска новых современных подходов к организации взаимодействия детской образовательной организации с семьями своих воспитанников.*

*Семья, как известно, играет важную роль в формировании личности ребёнка. Воспитывать своего ребёнка – великое искусство, так как сам процесс воспитания – это непрерывная работа сердца, разума и воли родителей.*

*Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Это может происходить по разным причинам. Но надо помнить что семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания.*

*Им надо научиться взаимодействовать в интересах ребёнка. Поэтому, считается главным в этом направлении установление доверия между семьёй и детским садом, которое позволит корректировать воспитательные позиции родителей и самих педагогов.*

 *Совместная работа педагогического персонала ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы организации обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.*

*Опыт работы показывает, что осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить эффективность воспитательно-образовательной работы и подготовить детей к школьному обучению.*

*.*

*В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные, творческие формы общения с родителями, реализующие принципы партнерства и диалога*

*Они построены в форме игры, направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.*

*Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают включаться, думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.*

*Изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.*

 *Уже давно психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка: совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Кроме того, совместная творческая деятельность – интересное времяпровождение.*

**Творческие мастерские как форма активного вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ**

 *Можно предложить, организовать в ДОУ творческую мастерскую – как одну из современных и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями, совместного сотрудничества, которые позволили бы не только учесть актуальные потребности детей и родителей, но и сделать родителей своими помощниками.*

 *Почему все–таки семейная творческая мастерская? Сама творческая атмосфера встреч побуждает родителей раскрыться, поделиться своими знаниями, умениями и учиться у других, а также познать своего ребенка, его способности и возможности гордиться им. Что может служить для такого сближения? Только сам ребенок. Сотворчество родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Данный вид деятельности очень значим для ребенка. Все дети испытывают дефицит общения с мамой и папой, для них очень важно играть, мастерить, рисовать, творить вместе с родителями. Ведь в процессе такой деятельности малыши гораздо быстрее учатся новому, а главное чувствуют моральную поддержку, становятся увереннее в себе и самостоятельнее*

 ***Основная цель*** *работы творческой мастерской в детском саду – укрепление детско-родительских отношений через организацию совместной творческой деятельности.*

 *Творческая мастерская* ***в детском саду направлена на решение следующих задач:***

*1.Расширить представления родителей воспитанников о творческой деятельности*

*2. Формирование заинтересованного отношения к процессу и результату совместной деятельности в творческой мастерской.*

*3. Развитие детско-родительских отношений на основе совместной деятельности.*

*4. Развитие эмоциональной сферы детей. Учить детей радоваться удачам других детей (радость при дарении поделок, выполненных своими руками).*

*5. Развитие творческого союза родителей (законных представителей) и ребенка, их тесное общение, где раскрываются таланты детей, потребность участия в воспитании ребенка совместно с ДОУ.*

 **Алгоритм подготовки и проведения творческих мастерских в ДОО.**

**I этап**

***Предварительная работа***

* *подготовка презентации, которая сопровождает ход творческих мастерских, иллюстрирует их содержание;*
* *оформление буклета, схемы этапов работы и т. д.;*
* *выполнение домашнего задания (по необходимости) — знакомство с историей и традициями какого-либо праздника, сбор и подготовка природных материалов и др.;*
* *чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и др.;*
* *подготовка и организация рабочего пространства и необходимых материалов.*

 *Творческая мастерская в детском саду организуется в группе один раз в квартал. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений. В среднем встреча длится от 40 до 60 мин.*

 *Как правило, встречи в творческой мастерской в детском саду требуют предварительной подготовки, которая предусматривает проведение воспитателями бесед с детьми, рассматривание иллюстраций, выполнение воспитанниками совместно с родителями домашних заданий (подготовка выступления, заготовка природного материала и т. д.).*

**II этап**

**Проведение творческих мастерских**

* *знакомство участников встречи с историей и возможностями техники, в которой предстоит работать;*
* *показ и объяснение этапов работы с материалами;*
* *обсуждение предстоящей деятельности, возможных сложностей, трудностей и путей их преодоления;*
* *непосредственно совместная детско-родительская деятельность.*

 *Перед началом практической деятельности педагог знакомит участников встречи с историей и возможностями техники, в которой предстоит работать. Это может быть декупаж, квиллинг, обращение с полимерной глиной и т. д. Затем он показывает и рассказывает об этапах работы.*

 *Традиционно творческая мастерская в детском саду сопровождается красочной презентацией, которая иллюстрирует слова педагога. После этого обсуждаются предстоящая работа, возможные сложности, трудности и пути их преодоления.*

 *В процессе взаимодействия педагог оказывает индивидуальную помощь: помогает с определением основной идеи поделки, напоминает технологию ее изготовления.*

**III этап**

**Заключительный этап:**

* *подведение итогов;*
* *проведение рефлексии;*
* *обмен подарками;*
* *освещение итогов работы творческих мастерских на сайте ДОО.*

*На заключительном этапе подводятся итоги и проводится рефлексия. Положительные эмоции от детского творчества в детском саду подкрепляются дополнительными подарками — это может быть, например, буклет, в котором рассказывается о технике, изучаемой на данной встрече, а также представлены новые идеи или выполненная поделка.*

 *Традиционно работа творческой мастерской приурочена к различным календарным праздникам.*

 *Так, на пример: дети и родители с удовольствием встречаются и творят в преддверии Новогодних праздников, где они изготавливают елочные игрушки, праздничные сувениры для своих друзей или близких. Хочется отметить, что родители приходят в удобное для них вечернее время.*

 *Творческая мастерская была открыта и в канун Дня защитников Отечества и 8 марта для изготовления подарков. На пример: в преддверии 8 марта, мамы по приходу угадывают свой портрет, висящий на праздничном стенде, который дети рисовали накануне. Далее каждая мама вместе с ребёнком выбирает тот уголок творчества, в котором они хотели бы проявить свои умения.*

 *Может это будет творческая мастерская, под названием: «Любящее мамино сердечко», где они сотворят сердце на стенде из оригами «Гвоздика», выполненное из салфеток красного цвета.*

 *А может быть это будет «Рукодельница», где они изготовят игольницу из открыток.*

 *А может быть мама с малышом выберут творческую мастерскую, под названием «Цветы», где они выполнят аппликацию «Цветок» из цветных ниток.*

 *Может быть им понравится «творческая мастерская» - «Декупаж», где они украсят тарелочки салфетками.*

 *Может быть им захочется вышить в творческой мастерской «Вышивка».*

 *Детям, чьи мамы ещё не подошли можно предложить пока поработать в центре пластилинографии и сделать в подарок маме открытку из пластилина и макаронных изделий.*

 *Такая совместная деятельность детей и родителей очень сближает их, открывает им много новых идей для творчества, способствует установлению доверительных отношений между ними и сказывается положительно на ребенке. Помогает родителям лучше понимать своего ребенка и приучает его к сотрудничеству.*

**Практическая часть**

 *И.В. Уважаемые педагоги. Сегодня в преддверии очень важного для каждого ребёнка праздника я приглашаю вас принять участие и проявить своё творчество в работе творческой мастерской, посвящённой «Женскому дню 8 Марта»..*

 *И.В. И так как в творческую мастерскую приглашаются дети и родители, то нам с вами нужно разделиться на семейные команды.*

 *Посмотрите на свои медальки, которые вы выбрали в начале нашей встречи. У тех, кого медальки большого размера- это мамы, а у детей медальки маленького размера.*

 *И.В. А теперь познакомимся: Итак, в наших творческих мастерских участвуют: Семья «Улыбок»: мама- Наталья, дочь Мария и т.д. (семьи Радуги, Солнышко, Ромашек, Непоседы, Одуванчики, Веснушки, Светлячки, Капитошки, Жемчужинки).*

 *И. В. С этого момента у нас в гостях не педагоги, а мамы и дети.*

*Сегодня у нас открыты следующие творческие мастерские:*

***«Пластилинка»*** *- где вы с помощью одного из видов изобразительной деятельности - пластилинографии изготовите цветы;*

***«Волшебная салфетка»*** *- где вы сможете украсить декоративные тарелочки цветами в технике декупаж;*

***«Цветик-семицветик»*** *- где вы можете проявить свои таланты в аппликации цветов из разноцветной бумаги;*

***«Пуговка»*** *- где вы изготовите аппликации из пуговиц;*

***«Ниточка»*** *- в которой вы можете украсить цветы разноцветными нитями.*

*И.В. Уважаемые мамы и дети. Подумайте, чем вы бы хотели заняться. Я предлагаю вам договориться, выбрать «творческую мастерскую» по душе.*

 *Звучит фоновая музыка. «Мамы» и «дети» рассаживаются за столами и занимаются творчеством.*

*По окончании каждая «семья» представляет выполненную работу.*

**Рефлексия:** *Уважаемые педагоги. На своих столах вы видите маленькие цветочки 3-х цветов. Я предлагаю вам выбрать:*

*если на сегодняшнем мастер-классе подчерпнули для себя что-то новое и интересное, и с удовольствием будете применять подобную форму в своей работе, то возьмите красный цветочек;*

 *красный цветочек; ну а если вам не всё сегодня было понятно, то возьмите оранжевый цветочек. А теперь я вас попрошу подойти и разместить их на этой полянке.*

**Вывод:**

*Таким образом творческая мастерская – как одна из форм взаимодействия детского сада с родителями помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и стать своеобразным клубом для детей и родителей.*

 *Подобная форма вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс ДОО способствует установлению партнерских отношений между педагогами и родителями, позволяет объединить их усилия в вопросах воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.*