**Коллаж щенки**

**Как вырезать объект из фотографии и заменить фон**

В этом уроке вы узнаете, **как в GIMP вырезать объект и заменить фон на фото**.

Мы выделим объекты на фотографии с помощью инструмента **Свободное выделение** и удалим фон с помощью создания плавающего выделения (Вставленного слоя). И в дополнение к уроку, создадим рамку из фона с помощью фильтра **Создать фаску**.

**Пример работы:**



**Содержание**

* [Скачиваем материалы для урока](https://uroki-gimp.ru/lessons/photo/kak-vyrezat-objekt-ubrat-fon-na-foto#i)
* [Открываем изображения для выделения объекта и удаления фона](https://uroki-gimp.ru/lessons/photo/kak-vyrezat-objekt-ubrat-fon-na-foto#i-2)
* [Открываем вторую фотографию и удаляем у нее фон](https://uroki-gimp.ru/lessons/photo/kak-vyrezat-objekt-ubrat-fon-na-foto#i-3)
* [Добавляем фон и создаём рамку](https://uroki-gimp.ru/lessons/photo/kak-vyrezat-objekt-ubrat-fon-na-foto#i-4)
* [Затемняем фон и лапы собак](https://uroki-gimp.ru/lessons/photo/kak-vyrezat-objekt-ubrat-fon-na-foto#i-5)

**Скачиваем материалы для урока**

В уроке использованы фотографии и текстуры, которые можно бесплатно скачать на сайте Pixabay, перейдя по указанным ниже ссылкам.

[https://pixabay.com/ru/photos/бордо-дог-собака-животное-белый-869036/](https://pixabay.com/ru/photos/%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE-%D0%B4%D0%BE%D0%B3-%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%B9-869036/)

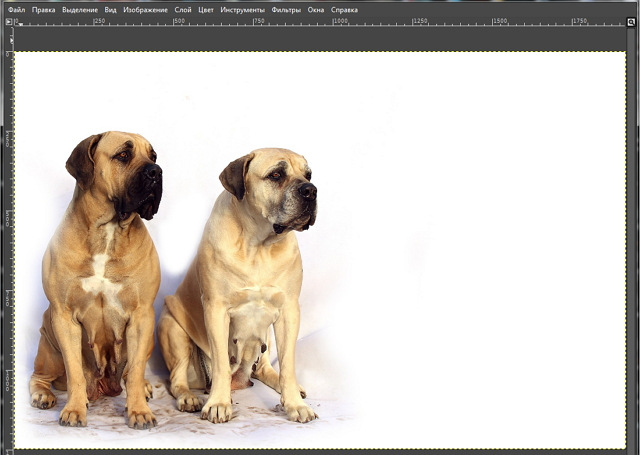
[https://pixabay.com/ru/photos/собака-белый-счастливый-зима-фон-869030/](https://pixabay.com/ru/photos/%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B0-%D1%84%D0%BE%D0%BD-869030/)

[https://pixabay.com/ru/photos/гранж-текстура-грандж-текстуры-2710970/](https://pixabay.com/images/id-2710970/)

**Открываем изображения для выделения объекта и удаления фона**

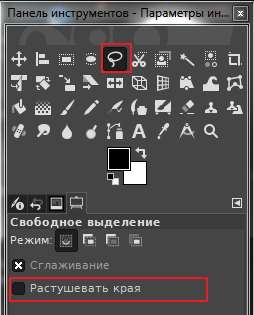
**Шаг 1**

Через меню **Файл – Открыть как слои.** Открываем фотографию с двумя собаками.



**Шаг 2**

На панели инструментов активируем инструмент **Свободное выделение**.



**Шаг 3**

Для удобства работы можно увеличить изображение (Зажав на клавиатуре клавищу**Ctrl** и вращая колесо мышки). С любого удобного вам места на контуре собак **ЛКМ** ставим первую точку, изменяя положение курсора мыши вдоль контура собаки кликая **ЛКМ** ставим точки.



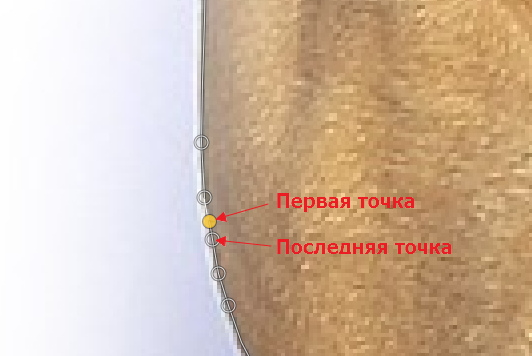
Так как между собаками есть небольшой промежуток, чтобы вырезать за один раз в самом тонком месте переходим с одной собаки на другую.



Дойдя до перехода возвращаемся на первую.



Продолжаем общелкивать, пока не доберёмся до первой точки, по которой необходимо щелкнуть, чтобы замкнуть контур.



**Шаг 4**

В большинстве версий программы GIMP 2.10… для того чтобы появилось выделение (Муравьинная дорожка) после щелчка по первой точке, необходимо нажать клавишу **Enter** на клавиатуре. В последней на сегоднящний день версии программы GIMP 2.10.18 достаточно лишь замкнуть контур, кликнув по первой точке.

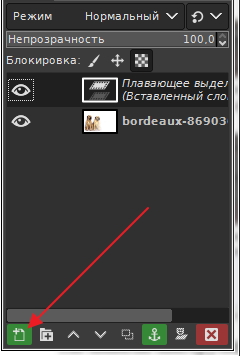


**Шаг 5**

Для удаления фона можно воспользоваться двумя вариатми:

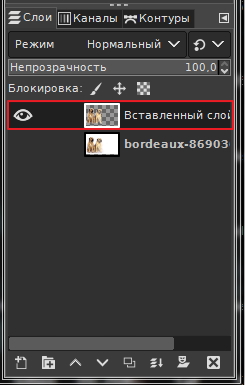
* Через меню **Выделение – Сделать плавающим**
* **Ctrl +C,**затем **Ctrl+V**

На панели инструментов над слоем с собаками появится **Плавающее выделение** (Вставленный  слой).



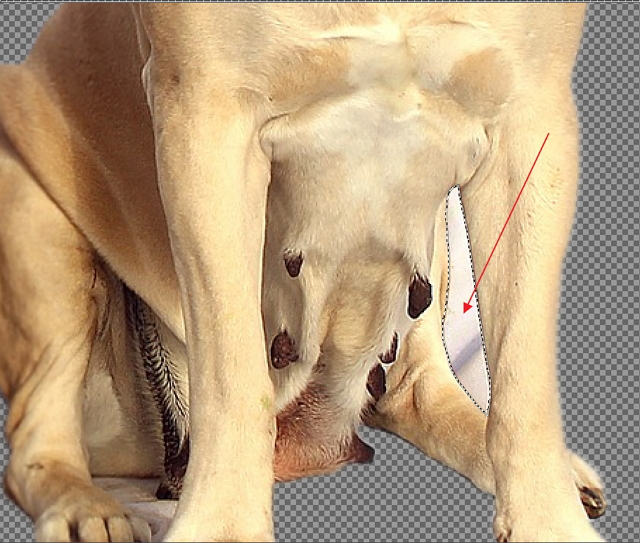
**Шаг 6**

Для того чтобы слой стал нормальным необходимо кликнуть **ЛКМ** по пиктограмме добавления нового слоя. Отключаем видимость исходного слоя с собаками, нажав на пиктограмму глаза рядом с миниатюрой слоя.



**Шаг 7**

После удаления фона остались два небольших участка между лап у собаки слева. Инструментом **Свободное выделение** создаем выделение и клавишей **Delete** на клавиатуре удаляем выделенный участок. Снимаем выделение через меню  **Выделение – Снять выделение.**



**Шаг 8**

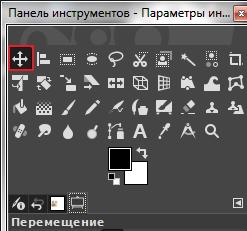
Точно также поступаем со вторым участком. Инструментом **Свободное выделение** создаем выделение и клавишей **Delete** на клавиатуре удаляем выделенный участок. Снимаем выделение через меню **Выделение – Снять выделение.** Кроме того остался маленький участок между собаками, который можно удалить инструментом **Ластик.**

**Открываем вторую фотографию и удаляем у нее фон**

**Шаг 1**

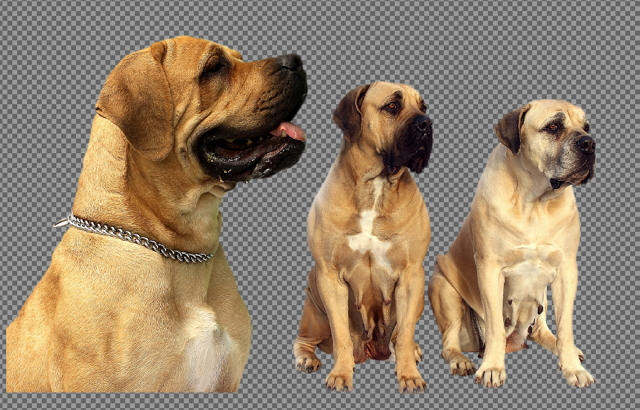
Открываем вторую фотографию с собакой через меню **Файл – Открыть как слои**. Зеркально отражаем слой с собакой **Слой – Преобразование – Отразить по горизонтали**.  Инструментом **Свободное выделение** создаём выделение собаки. Комбинацией клавиш**Ctrl +C** (Копировать), затем **Ctrl+V** (Вставить) создаём слой с плавающим выделением. Нажимаем **ЛКМ** на пиктограмму добавления нового слоя для удаления фона.

Активируем инструмент **Перемещение**.



**Шаг 2**

Расставляем слои с собаками.



**Добавляем фон и создаём рамку**

**Шаг 1**

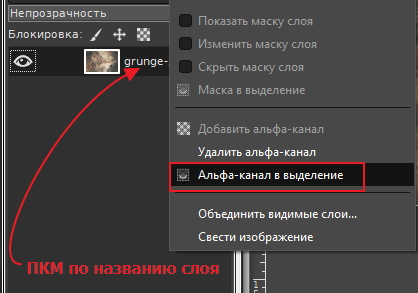
Открываем текстуру, которую будем использовать как фон. Через меню **Файл – Открыть как слои.**

**Шаг 2**

Так как открытый слой с текстурой немного больше по размеру открытых ранее слоёв, обрежем его. Для этого через меню**Слой – Слой к размеру изображения**.

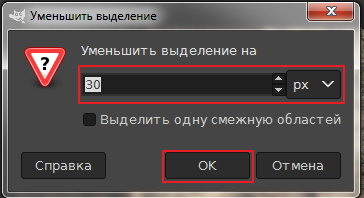
**Шаг 3**

Кликаем**ПКМ** по названию слоя и в выпадающем списке выбираем **Альфа канал в выделение**.



**Шаг 4**

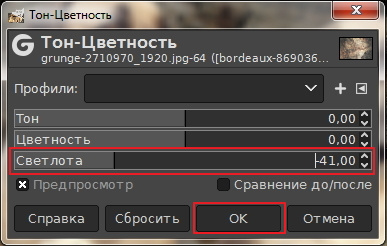
Через меню**Выделение – Уменьшить**, в открывшемся окне выставляем значение уменьшения выделения на**30 рх**.



Выделение уменьшается.

**Шаг 6**

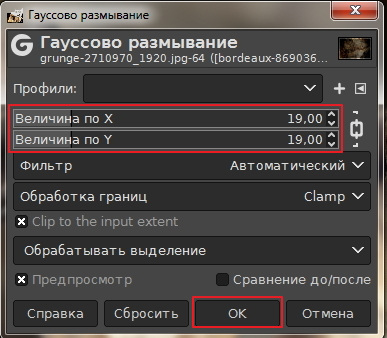
Затемняем выделенную область. Через меню**Цвет – Тон-Цветность** в открывшемся окне уменьшаем значение **Светлота** до значения =**-41,00**



**Шаг 7**

Размываем фон. Для этого заходим через меню **Фильтры – Размывание – Гауссово размывание**.

И в открывшемся окне фильтра устанавливаем величину размытия по оси **X** и **Y** равным**19 рх**.

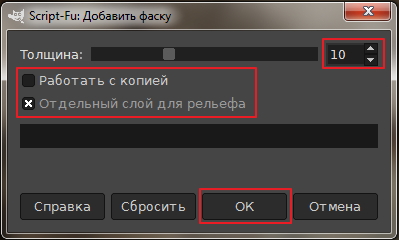


**Шаг 8**

Инвертируем выделение через меню**Выделение — Инвертировать**.

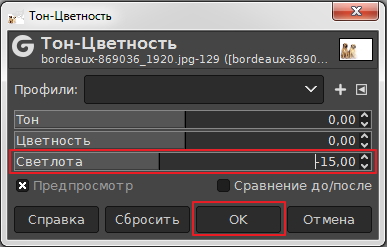
**Шаг 9**

С помощью фильтра**Добавить фаску** придаём объёмность рамке. Для этого заходим через меню **Фильтры – Декорация – Добавить фаску**. В открывшемся окне фильтра устанавливаем значение толщины фаски равным **10 рх.** Снимаем галочку в чекбоксе**Работать с копией.** И устанавливаем галочку в чекбоксе**Отдельный слой для рельефа.** Повторяем действие фильтра ещё **три** раза, через меню **Фильтры – Добавить фаску**.



**Шаг 10**

Затемняем рамку. Заходим через меню **Цвет – Тон-Цветность**. В открывшемся окне уменьшаем значение **Светлота** до **-15**



**Шаг 11**

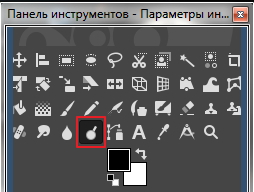
Снимаем выделение через меню**Выделение – Снять выделение**.

**Затемняем фон и лапы собак**

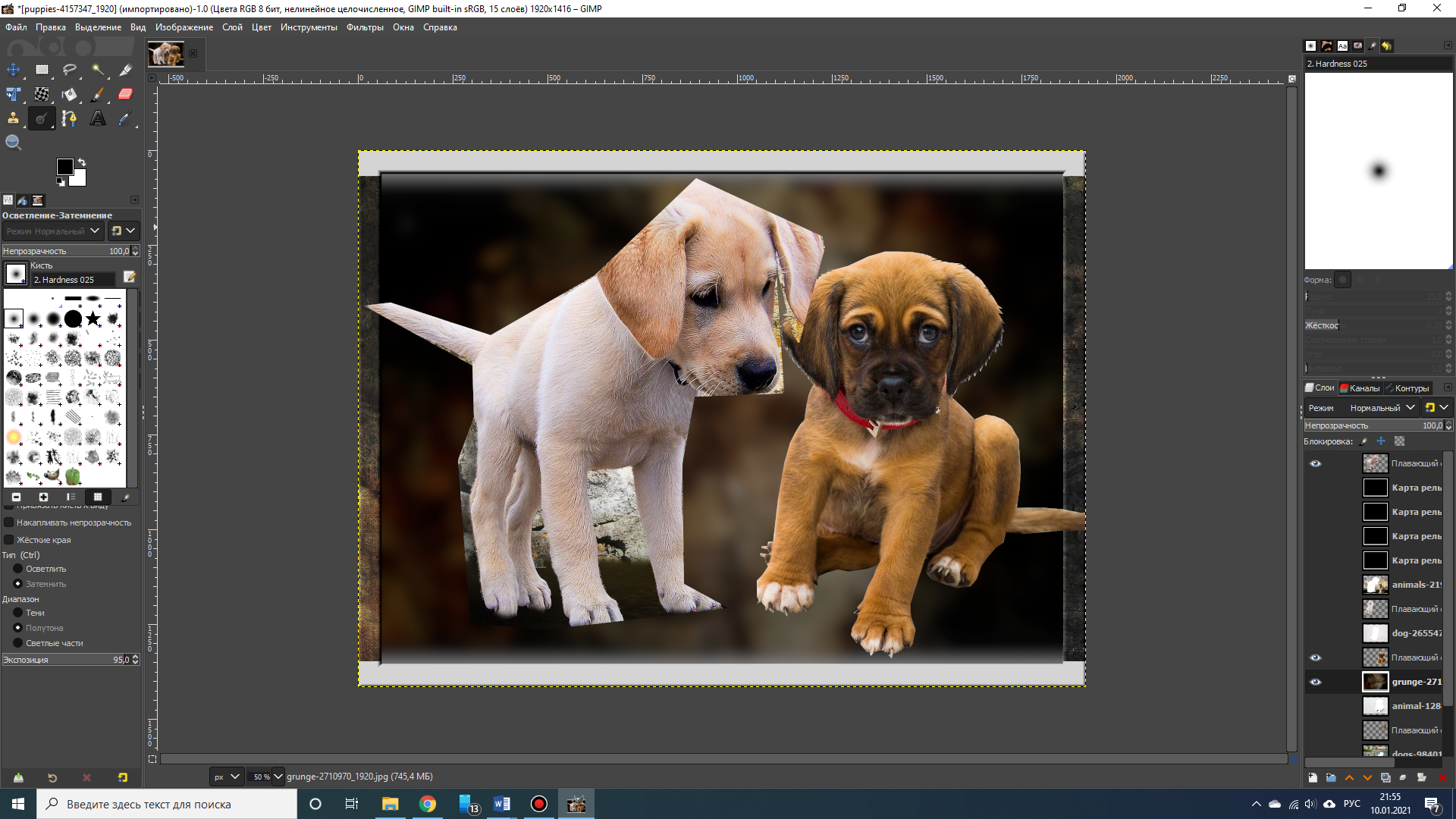
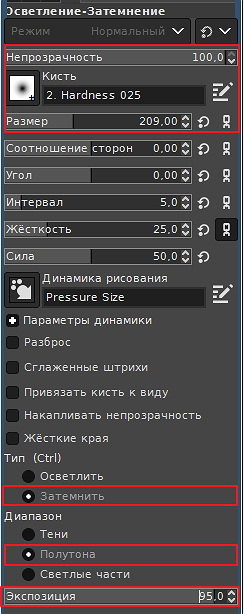
Собаки получились слегка подвешены в воздухе. Чтобы исправить это, затемним фон под собаками.

**Шаг 1**

На панели инструментов активируем инструмент**Осветление – Затемнение**. Или инструменты→Рисование→Осветление/затемнение

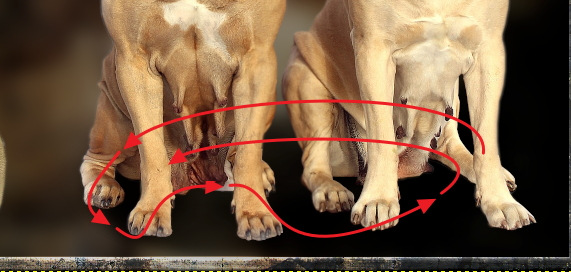


**Шаг 2**

Настраиваем параметры инструмента и выбираем кисть **2. Hardness 025**. Размер кисти = **209 рх**. Устанавливаем галочки в чекбоксах **Затемнить** и **Полутона**. Значение **Экспозиция** =**95.0**.

**Шаг 3**

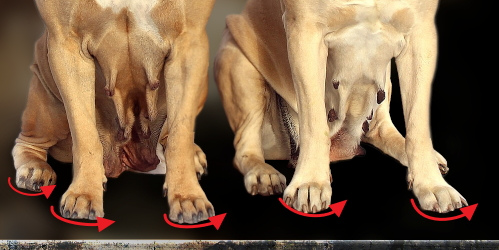
Зажав**ЛКМ** затемняем участок под собаками и их передними лапами.**3-4**раза повторяем затемнение участка под собаками.



**Шаг 4**

Активируем слой с собаками кликнув **ЛКМ** по названию слоя.

Уменьшаем размер кисти до **50 рх.** Активируем слой с собаками кликнув **ЛКМ** по названию слоя. Зажав **ЛКМ** 3 раза проходим по краям лап, затемняя их.



**Шаг 5**

Сохраняем работу. Если работа не закончена, то Файл→Сохранить как. Дайте имя файлу «Коллаж Иванова» и папку для сохранения. Если работа закончена то Файл→Экспортировать как. Дать имя файлу, далее выбрать папку куда сохранить и выбрать тип изображения jpeg→Экспортировать

**Шаг 6**

Отправить на почту преподавателя 8290263@gmail.com

