Музейная педагогика «Игрушки наших бабушек»

Уже второй год в детском саду «Дюймовочка» ведётся работа по ознакомлению детей с историей русской народной игрушки – куклы.

 В апреле 2015 г. на базе ДОУ было проведено районное объединение с показом открытой НОД из цыкла «Социализация» по теме «Куклы наших бабушек». Мы решили создать музей народной игрушки . Для этого изучили методическую литературу ,провели с родителями семинар-практикум по изготовлению кукол .

Проработав в детском саду 35 лет, я очень хорошо знаю, как важна для детей игрушка . Её разнообразие удивляет и впечатляет . Удивителен мир народной игрушки – куклы .Через игру с куклой ребёнок учился выражать свои чувства , приобретал опыт общения.

 Для изготовления кукол использовали разный материал: текстиль, шерсть, дерево, лыко, солому. Она экологична и проста в изготовлении. Простоватые на первый взгляд, они были очень разнообразны по форме и декоративному исполнению .Их изготовление не требовало каких-либо сложных инструментов и приёмов.

Работа заинтересовала и родителей и детей . Куклы попроще дети сделали сами. Это простая кукла – Закрутка, сделанная из ткани и тряпичная кукла – Пеленашка . Пеленашку раньше клали к младенцу. Считалось, что она защищает его от злых духов. Куклы посложней изготовили родители. Это кукла Кувадка , которая предназначалась для того , чтобы сбить с толку злых духов и тем защитить ребёнка .Очень интересна кукла Бессоница. С ней ребёнок быстрее засыпал .Хранительницей достатка в доме считалась кукла Крупеничка (Зерновушка, Горошинка) – кукла набитая крупой. Это образ дородной женщины –хозяйки, хранительницы достатка в доме. Куклу Купавку делали из палок и текстиля , а на руки привязывали длинные ленты и пускали куклу по воде .Считалось что тесёмки забирали с собой болезни . Всем известна кукла из соломы Масленица .

Много сделали родители игральных кукол : Вепская, Стригушка, Барыня, куклы из бересты , из лыка , из ниток и др.

 Так мы в своей группе создали музей крестьянской куклы .Несколько кукол было оставлено для игры. Что бы дети не воспринимали их как предметы интерьера и играли с ними, а не выбирали современную куклу- более понятную и привычную .Ведь дети не знают что такое рукотворная кукла, а некоторые даже никогда её не видели .

Поэтому так важно было раскрыть для детей удивительный , загадочный мир народной игрушки. Что б у них появилось желание самим принимать участие в её создании , желание играть игрушкой наших бабушек . Это позволяет развить у дошкольников творческое начало, фантазию и знакомит с культурой своего народа .

Нестеренко Т.И. Воспитатель МКДОУ д/с №12 «Дюймовочка»