Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

Города Ростова-на-Дону «Детский сад №2»

344101, город Ростов-на-Дону, пер. Защитный, 22 «а», тел/факс 236-20-15

**Музыкально-психологический проект**

**«Откроем музыку в себе»**

 Подготовила и провела: педагог-психолог Серебренникова А.Ю.

**Музыкально-психологический проект «Откроем музыку в себе»**

Участники: педагог-психолог, воспитатель, дети подготовительной группы.

 Задачи:

- дать ребёнку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения – путём подражательных повторений движений;

- тренировать ребёнка, направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их;

- тренировать ребёнка, изменять характер своих движений, опираясь на контроль мышечных ощущений – работы воображения и чувств - создание возможностей для самовыражения, формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями – средствами человеческого общения *(мимикой, жестом, пантомимой)*;

- коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения;

- выработка у детей положительных черт характера;

- совершенствование памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческих способностей, выражения, речи;

- обучение приёмам самораслабления, снятие психологического напряжения;

- обучение детей правилам хорошего тона.

Цель:

 Раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми мы применяем психогимнастические образы, этюды и упражнения и музыку.

Психогимнастика это каждый раз интересная, захватывающая игра, активизирующая положительные эмоции, создающие ощущения душевного комфорта, способствующая формированию первичных навыков саморегуляции.

Цель проекта: развитие эмоциональной сферы детей через совместную деятельность педагога-психолога, музыкального руководителя и детей, по средствам психогимнастики и классической музыки.

Задачи проекта:

— Расширить знания детей о чувствах, эмоциях.

— Формирование чувства контроля над своими эмоциями, умение ими управлять.

— Вызывать сопереживание музыки, воспитывать эстетические чувства.

— Расширять знания детей о музыке.

Планируемые результаты:

— Сформируется понятие о своих чувствах, переживаниях.

— Снизиться уровень тревожности.

— Улучшится эмоциональный фон группы.

— Развитие у детей чувства сопереживания окружающим.

— Формирование понимания настроения музыкальных произведений.

Использованные инновационные технологии:

использование ИКТ, позволяющий более красочно показать материал на встречах в иллюстрациях;

интеграция, позволяющая объединить несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала;

Здоровьесберегающие технологии, позволяющие поддерживать здоровье детей.

Система принципов и подходов, применяемых при работе с детьми:

принцип доступности - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: играх, продуктивной деятельности;

принцип гуманистичности - предполагает индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

принцип создания непринужденной обстановки – дети себя чувствуют комфортно, раскрепощено.

принцип творческой направленности – создание условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;

Этапы проекта:

1.Подготовительный этап:

• Постановка цели и задач.

• Составление плана деятельности.

 • Подготовка атрибутов к итоговому мероприятию.

2. Основной этап организационно – практический.

-Индивидуальные беседы по текущим проблемам.

Работа с детьми.

Проведения цикла занятий с детьми по психогимнастике.

Проведение цикла совместных занятий с просмотром сказки *«У Солнышка в гостях»*

Просмотр презентаций с красочными иллюстрациями героев сказки и подбор стихов для детей, эмоционально характеризующих всех героев сказки.

Подбор **музыкального** материала к героям сказки.

•Рисование героев сказки *«В гостях у солнышка»* под фоновую **музыку** из репертуара программы **«Музыкальные шедевры»** О. П. Радыновой

**Психогимнастические упражнения.**

Дети в ролях животных так, как герои сказки.

Заключительный этап:

-Итоговое мероприятие- мини концерт.

Итог проекта:

В результате **проектной** деятельности дети расширили свои знания детей чувствах, эмоциях; о формирование чувства контроля над своими эмоциями, умении ими управлять; при прослушивании классической **музыки** научились чувствовать и сопереживать**музыке и понимать настроение музыки;** расширились знания детей о**музыке.**

Дети могут испытать разнообразие мышечных ощущений – путём подражательных повторений движений; направлять и задерживать внимание на своих ощущениях, научить различать и сравнивать их.

Когда дети начали своими силами оживлять сказку - научились изменять характер своих движений, опираясь на контроль мышечных ощущений – работы воображения и чувств - создание возможностей для самовыражения, у детей сформировалось умение и навыки практического владения выразительными движениями – средствами человеческого общения *(мимикой, жестом, пантомимой)*. Дети начали пробовать отрабатывать коррекцию нежелательных личностных особенностей, поведения, **настроения,** чему посодействовали интегрированные занятия с применением **психогимнастики,** изобразительной деятельности, **музыкального** сопровождения через игровую деятельность. Это способствует совершенствованию памяти, внимания, мышления, развитие восприятия, творческих способностей, выражения, речи; обучение приёмам самораслабления, снятие психологического напряжения; обучение детей правилам хорошего тона.

Также очень важно, что у детей формируются понятие о своих чувствах, переживаниях, понизился уровень тревожности и улучшился эмоциональный фон группы, развитие у детей чувства сопереживания окружающим.

Так как **проект был краткосрочным,** мы можем **увидеть** начало результатов работы с детьми по психогимнасите. Поэтому, планируя деятельность в дальнейшем, есть необходимость продолжить работу по**психогимнастике с детьми**, а также включить в работу и родителей. Ведь совместная деятельность детей и родителей, это прежде всего, расширение поля позитивного общения в семье и социализации ребенка в этом большом мире.

ЛИТЕРАТУРА:

- Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001.

- Готсдинер А.Л. Музыкальная психология.- М.: изд. “NB МАГИСТР”, 1993. – 190 с.

- Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991

- Котышева Е.Н. «Групповая музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях центра социальной помощи.

- Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000. – Петрушин В.И. Теоретические основы музыкальной терапии / Петрушин В.И. – 1991. – (Журнал неврологи и психиатрии им. Корсакова, № 3).

- Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика / Петрушин В.И.– М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с. – (Учебное пособие для студентов высших учебных заведений).