Филиал МАОУ Тоболовская СОШ С (К)ОУ «Карасульская специальная (коррекционная) школа - интернат

Картотека коррекционных упражнений на развитие артикуляционной моторики

Учитель – логопед: Тетерина Л.В.

**Артикуляционная гимнастика**  
  
Упражнения для губ, щек, языка, нижней челюсти.   
  
  
**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.  
  
  
**Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики**  
  
1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.  
  
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.  
  
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).  
  
  
4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.  
  
  
 **Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.**

**1. Улыбка.**  
Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.  
  
**2. Хоботок (Трубочка).**  
Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.  
  
**3. Заборчик.**  
Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.  
 **4. Бублик (Рупор).**  
Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.  
  
**5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок**.  
Чередование положений губ.  
 **6. Кролик.**  
Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.  
  
 **Упражнения для развития подвижности губ**  
  
1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.  
  
**2. Улыбка - Трубочка.**  
Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.  
  
**3. Пятачок.**  
Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.  
 **4. Рыбки разговаривают.**  
Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).  
5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.  
  
  
  
6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".  
  
**7. Недовольная лошадка.**  
Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.  
  
**Упражнения для губ и щек**  
  
**1**. Покусывание, похлопывание и растирание щек.  
  
**2. Сытый хомячок.**  
Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.  
  
**3. Голодный хомячок.**  
Втянуть щеки.  
  
**4.** Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.  
  
  
**Статические упражнения для языка**  
  
**1. Птенчики.**  
Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.  
  
**2. Лопаточка.**  
Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.  
 **3. Чашечка.**  
Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.  
  
**4. Горка (Киска сердится).**  
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.  
  
  
**5. Грибок.**  
Рот открыт. Язык присосать к нёбу.  
  
 **Динамические упражнения для языка.**  
 **1. Часики (Маятник).**  
Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.  
  
**2. Змейка.**  
Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.  
  
 **3. Футбол (Спрячь конфетку).**  
Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.  
  
  
**4. Лошадка.**  
Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.  
  
**5. Гармошка.**  
Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.  
  
**9. Маляр.**  
Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.  
  
**6. Вкусное варенье.**  
Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

**Упражнения для развития подвижности нижней челюсти**  
**1. Трусливый птенчик.**  
Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.  
  
**2. Акулы.**  
На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть даигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.  
  
**3.** Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.  
 **5. Силач.**  
Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.  
**6. Дразнилки.**  
Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.  
  
**7. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.**  
Мал, да удал.  
Два сапога - пара.  
Нашла коса на камень.  
Знай край, да не падай.  
Каков рыбак, такова и рыбка.  
Под лежачий камень вода не течет.  
У ужа ужата, у ежа ежата.  
  
В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.  
  
  
**Тренировка мышц глотки и мягкого неба  
  
1**. Позевывать с открытым и закрытым ртом.  
Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.  
  
**2. Произвольно покашливать.**  
Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.  
Покашливать с высунутым языком.  
  
**3**. Надувать щеки с зажатым носом.  
  
**4.** Медленно произносить звуки к, г, т, д.  
  
**5.** Подражать:  
- стону,  
- мычанию,  
- свисту.  
  
  
  
Рекомендуемая тематическая литература, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее.  
  
1. Е. Краузе "Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие". Издательство: Корона-Принт.  
  
2. Анищенкова Е. С. "Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников". Издательство: АСТ.  
  
3. "Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет". Издательство: Карапуз, 2003 г.  
  
4. Костыгина В. "Бу-Бу-Бу. Артикуляционная гимнастика (2-4 года)". Издательство: Карапуз, 2007 г.  
  
5. Пожиленко Е. А. "Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей..." Издательство: Каро, 2006 г.  
  
6. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. - М, 2005.  
  
7. Микляева Н. В., Полозова О.А., Родинова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. - М., 2006.  
  
8. Нетрадиционные упражнения по совершенствованию артикуляционной моторики опубликованны в книгaх "Хлоп-топ" и "Хлоп-топ-2". Авторы Коноваленко С. В. и Коноваленко В. В., издательство "Гном".