**Сценарий литературной встречи с поэзией Тамары Бибич «На крыльях творчества»**

**Вступительное слово ведущего 1:** Человек учится, человек трудится, человек отдыхает и чувствует себя вполне счастливым и состоявшимся. Но в один из дней ему почему-то вдруг мало обычного разговора по душам, простых и понятных слов, коротких, бесхитростных фраз, которыми он общался прежде, возникает потребность в чем-то неизведанном и высоком, в чем-то оригинальном и эксклюзивном. Он вдруг неожиданно для себя и окружающих начинает писать стихи, кропать рассказы, сочинять мелодии, рисовать, короче говоря, творить. Видимо, так предписано свыше, иначе чем еще можно объяснить свершившиеся метаморфозы?

**Ход встречи**

**Вед 2:**

**Здрав**ствуйте, люди, здравствуйте!

Это не просто слова,

Я вам желаю здравия,

Я вам желаю добра.

Я вам желаю радости,

Счастья и теплоты,

Смелости, сил и гордости

И исполненья мечты.

Я вам желаю нравиться,

Всем я желаю любви.

Может быть, где-то прославиться-

У всех ведь надежды свои.

Утро встречайте весело,

Радуясь каждому дню.

Живите по- человечески.

Просто я всех вас люблю!

**Вед 1:**Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Это стихотворение написала Тамара Бибич. Богата земля Тогучинская талантливыми людьми. Среди нас живут замечательные люди, с которыми можно поговорить обо всём, люди богатые душевной теплотой и щедро дарящие её слушателям. Сегодня у нас, в сельском доме культуры проходит творческая встреча с поэзией нашей землячки из Высокой Гривы, поэтессы Бибич Тамары Егоровны.

**Вед 2**: Поэт в России больше, чем поэт… « Кто-то говорит, что поэзия не нужна, или, наоборот, необходима. Можно спорить до хрипоты по этому поводу. Можно запретить поэтов или придумать им знаки отличия. Поэзия на все это не обращает внимания. Она была, есть и будет там, где живут человеческие чувства, причём, самые светлые и прекрасные. Там, где говорит Душа и расправляет свои крылья Творчество». Сколько имён всплывает в памяти!

**Вед 1:**Есенин, Пушкин, Блок и Фет,

Ахматова, Барто, Твардовский…

В России, если ты поэт –

Ты должен ярким быть и броским.

Знать, словом должен зажигать,

И душу вылечить словами.

Тебе ли этого не знать,

Поэт, живущий рядом с нами?

Поэзия – великий дар!

Кто оседлать сумел Пегаса,

Тот никогда не будет стар,

Рифмуя мысли ежечасно.

**Вед 1:**А сколько гениальных строк было подписано этими именами! Откуда они брались, эти строки и куда уходят, оставляя след в наших душах? Это великая загадка, которую, однако, никто не хочет разгадывать – просто одни хотят писать, а другие их читать и находить в них отклик своим чувствам.

**Вед 2**: Мне кажется, что писать стихи - это всё равно, что уметь летать, как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый.

**Вед 1**: О чём пишет местный поэт? О многом, но в основе каждого её стиха настоящая, а не придуманная жизнь. Душевные, лирические произведения Тамары Егоровны всегда перекликаются с событиями пережитого и увиденного. Стихи она пишет давно, но более серьезно стала увлекаться поэзией после ухода из жизни брата, а затем мамы. В творчестве Тамары Егоровны много произведений связано с родными местами, а также посвящённых нашей Родине – России.

**Стихотворение «Есть на земле дорогое мне место» прочтёт Нонна Евстратенко**

Есть на земле дорогое мне место,

В зелень укрывшись, стоит на реке,

В зимнюю пору по крыши заснежено –

Есть разгуляться, где детворе.

Там все сугробы, измерив до крайности,

Мы возвращались в «сосульках» домой.

Как мы меняли яички на сладости,

За ягодой бегали летней порой.

После дождя, подобрав подол платьица,

По лужам бежали к реке босиком,

Где с берега скользкого лихо прокатишься,

Не грех, что вернёшься домой с синяком.

Мы ранней весной, лишь оттают проталины,

Гурьбой собирались играть там в лапту.

В ту давнюю пору, конечно, не знали мы,

Что именно там мы вершили судьбу.

…И мы уезжали из нашей деревни –

Кто-то надолго, а кто – навсегда,

Но где б ни была, остаюсь вечно пленницей,

И вновь приезжаю проведать тебя.

**Вед 2:А сейчас на сцену приглашается Саша Сазонова со стихотворением «На** **улицах игры ребячьи»**

На улицах игры ребячьи,

Кто старше – уже на полях.

И косим, и сеем и пашем,

Пример видя в мамах, отцах.

Ломаются старые избы,

Под шифером строят дома.

Плетень, частокол – не увидишь,

Другая настала пора.

А как новоселье гуляли,

Звучал до утра песен звон.

На службу ребят провожали,

И свадьбы справляли селом.

**Вед 1:** Эти строки посвятила своей малой Родине бывшая жительница пос. Высокая Грива Тамара Егоровна Бибич. В её стихах любовь к родным местам, где она родилась, к односельчанам, среди которых выросла. Её стихи перекликаются со стихами её брата Михаила Егоровича Подшивадло, которого уже нет с нами.

**Стихотворение «Разговор с братом» прочтёт Корякина Людмила**

Во сне мне брат вдруг сделал замечанье  
Что перестала я писать стихи  
Такое наступает брат, отчаянье  
Хоть волком вой, реви или кричи,  
Ведь больше хочется писать про счастье,  
Про радость жизни, мир и про любовь,  
Но что напишешь, коль в душе ненастье,  
На сердце чернота, зола и соль  
И ты ведь сам всегда писал об этом  
Так тонко чувствовал людскую боль  
А для меня неважно быть поэтом  
Совсем не хочется играть чужую роль  
Родители мне дали право жизни  
  
Бог наделил судьбой, какая есть  
И пусть она по-своему капризна  
Есть счастье, горе, все не перечесть  
Но я найду, конечно, место музе  
И буду вновь и вновь писать стихи  
О детях, о друзьях, о дружбе  
Ты снова приходи во сне и их прочти  
Мы снова вспомним детство золотое  
Ты главный цензор будешь для меня  
Пусть навсегда забудется плохое  
А свой талант мне передашь любя.  
И вот тогда я напишу поэму  
О той земле, что Родиной зовут  
Где сыновья пришли отцам на смену  
И вечной памятью родных могилы чтут.

**Вед 1:**Огонёк свечи давно стал символом поэтических вечеров. Предлагаю всем нам, следуя давней традиции, зажечь наш очаг поэтического вечера – эти свечи.

**Вед 2:** Встреча с поэзией – это всегда увлекательно, интересно и полезно, но нам всегда хочется узнать побольше об авторе, узнать как он жил, увидеть облик хотя бы на фотографии. Мы приглашаем на сцену библиотекаря Зареченской сельской библиотеки Корякину Людмилу Васильевну, которая познакомит нас всех с биографией поэтессы.

**Вед 2:Стихотворение «В сибирской красивой деревне» прочтёт Щекаревич Максим**

В сибирской красивой деревне,

Где море ромашек цветёт,

Где истина, а не скверна

По- русски веками живёт,

Там, в уголочке планеты,

Рождались её земляки:

Отцы чьи-то, прадеды, деды –

Герои великой войны.

Мы их имена не забудем –

Захар Ляпин, Ванин Максим,

И гордость в сердцах мы разбудим

При имени Черненок Михаил.

Сегодня она выступает-

Землячка известных людей

Высокую Гриву вновь славит

Талантом и песней своей.

**Вед 1:**Эти строчки написала когда-то о своей землячке, однокласснице Тамаре Галактионовой тогучинская поэтесса Тамара Бибич.

А Тамара Галактионова, в свою очередь посвящает эту песню Тамаре Бибич.

*Звучит песня в исполнении Тамары Галактионовой*

**Вед 2**: Вот на этой лирической ноте мы и продолжим творческую встречу. Мы вот так, по-дружески, по-доброму, по-тёплому собрались вместе, чтобы побеседовать о поэзии, о нашей землячке.

Её стихи рассчитаны практически на все слои населения и возрастные категории.

**Вед 1:** Тему войны у нас, наверное, не обходит вниманием ни один человек, и Тамара Бибич не исключение. В России нет семьи, которую война не задела

**Стихотворение «Скорбь» читает Галактионов Захар.**

Не смейте, люди, забывать

О тех парнях, что не успели

Девчатам о любви сказать,

Услышать вешние капели.

Мальчишки те, совсем юнцы,

На гибель шли за мир и счастье,

И не пришли домой отцы,

В войну ушли родные братья.

Так поклянёмся помнить мы

Всех тех, кто, не узнав победы,

На землю нашу полегли,

За наши мирные рассветы,

За счастье видеть каждый день

Улыбку солнца в небе ясном

И грозовой лишь тучи тень,

Как память о годах тех страшных.

**Вед 2: Стихотворение «Память» читает Воронин Андрей**

Много лет над страной тишина,  
Не грохочут уж залпы орудий,  
А в музеях лежат ордена,  
И с тоскою глядят на них люди.  
Это внуки и дети солдат,  
Что собою страну защищали:  
Уходил в ту войну сын и брат,  
Сразу с детства на смерть уходили  
Ждать остались невеста и мать,  
И жена на руках с крохой сыном.  
Как же русскую душу понять?  
Все стерпела, но смерть победила.  
Много вас не пришло с той войны,  
И земля вас чужая укрыла.  
Только помнят вас ваши сыны,  
Мать – Россия вас не забыла.  
В вашу честь называют внучат,  
Зажигают свечу на могиле.  
Будь же славен, советский солдат,  
Твои подвиги мы не забыли……

# Вед 1: Вся поэзия этой удивительной хрупкой женщины пронизана благодарностью ко всем и всему и полна оптимизма.

# Стихотворение «Рождение стиха» читает Корякин Евгений

Стихи рождаются в ночи,  
Когда природа отдыхает.  
Зимой буранище молчит,  
А летом солнце не сияет.  
  
Когда листва шуметь устала  
На землю, тихо улеглась  
Или весной как, снег растаял,  
И лужица ледком взялась.  
  
Тогда вот Муза торжествует  
И мысли не унять ничем  
Душа поет, летит, ликует  
Вопрос рождается: Зачем?  
  
Зачем тревожишь Муза, мысли  
Когда покой и тишина  
Одно дыхание лишь слышно  
И в целом мире я одна  
  
Хочу стихом затронуть душу  
Что зачерствела от беды,  
Истории людей послушать  
Удачной доли и любви  
  
Хочу добро дарить вселенной  
Где есть друзья, живет любовь.  
И лишь своим стихотвореньем  
Я  о себе напомню вновь…

**Вед 2:Стихотворение «Закат» читает Правосудова Татьяна**

Я с грустью смотрю на закат:  
Уставшее солнце садится.  
Земля, словно добрая мать,  
Ему разрешает укрыться.  
Как будто на руки свои  
Она принимает младенца,  
Пригреет его до зари  
Теплом материнского сердца.  
А утром разбудит чуть свет,  
Напутствие даст на дорогу.  
Оно ж улыбнётся в ответ,  
Лучом лишь махнув у порога.  
Я с грустью смотрю на закат  
И маму свою вспоминаю.  
Она, провожая меня,  
Тихонько слезу утирает…  
Но много воды утекло,  
И солнце не раз восходило.  
Моё теперь время пришло  
Мечтать, чтоб оно не садилось!

**Вед 1:** Несмотря на то, что тема любви  близка каждому, писать  на эту тему   сложно. Как выразить глубинные чувства души, какие слова подобрать, какими метафорами описать, то, что происходит в сердце?

**Стихотворение «Что такое любовь?» читает Куртова Дарья**Что такое любовь?  
Расставанья иль встреча,  
Нежность ласковых рук  
Или трепет сердечный?  
Может та тишина  
Или шум водопада,  
Может грома раскат  
Или моря прохлада?  
Иль болезненный жар  
Неподвластный лекарствам,  
Или слезы ручьем  
и все это напрасно…  
Может пение птиц,  
что весенней порою  
заставляют нас жить.  
Может боль это, горе?  
Что такое любовь?  
-Это дом и родные  
Это лес и земля,  
облака голубые  
Это мама качает малютку в кроватке  
Это первый росток,  
это буква в тетрадке  
Новый день с золотыми лучами восхода  
Мир, покой и конечно свобода,  
Это помощь друзьям,  
если вдруг приключилось несчастье  
Это память о добром,  
Это риск в одночасье…  
Что ж такое любовь?  
-Это яблоки в цвете,  
Это счастье детей, и ласкающий ветер  
-Это розы, ромашки,  
Хризантемы, мимозы,  
-Это все что сильнее сибирских морозов!  
-Это чувство, когда твое сердце клокочет,  
Кровь кипит, а душа  
Только радости просит!!!

# Заключительное слово ведущего: Пора подвести итоги нашей поэтической встречи.

Все мы убедились в том, что тематика стихотворений Тамары Егоровны щедра и разнообразна: о природе, о любви, о родном городе, о родных – словом, обо всём, что мы называем «самым дорогим», о том, что лежит на самых дорогих для нас полочках души.

Каждый из вас, уважаемые читатели, сможет найти в произведениях нашей землячки то, что придется по душе. Мы шлём Тамаре Егоровне низкий поклон за труд, благодарность за чудесные стихи! Надеемся, что эта поэтическая встреча была не последней. И мы завершаем наш прекрасный творческий вечер песней Надежды Фарафоновой «Желаю»

Муниципальное казённое учреждение культуры

«Зареченский культурно-досуговый центр»

Составила: Евстратенко Г.Т.

Март 2021 г.