Учимся любить природу.  
  
  
Воспитание экологической культуры – одно из основных направлений общей стратегии воспитания и диктуется жизнью. Важный аспект в воспитании экологической культуры – развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным явлениям.  
 В воспитании у детей младшего школьного возраста бережного отношения к живому в практике часто используются игры, которые затрагивают эмоции детей, вызывают радостные переживания. Учащиеся осваивают экологические представления более легко, так как в процесс познания природы включаю игровые, обучающие ситуации, элементы сюжетно-ролевой игры. Дети участвуют в играх на добровольных началах. Грамотное руководство игровой деятельности позволяет расширить кругозор детей, вовлечь в природоохранительную работу большое число детей, помогает воспитывать чувство ответственности за состояние родной природы. Здесь важны не отдельные мероприятия, а хорошо продуманный непрерывный процесс деятельности по изучению, сохранению и улучшению природной среды.  
 Среди традиционных массовых форм по экологическому воспитанию особо выделяются праздники и тематические дни (День природы, День леса, Праздник «Скворушка», Лесной карнавал и др.). Содержание экологических праздников может быть различным, но принципы организации их в основном общие. Не важно, какая тема избрана для того или иного праздника, главное, чтобы он был направлен на всестороннее развитие детей, формирование их активной жизненной позиции, гражданской ответственности за судьбу родной природы и надолго запечатлелся в памяти всех его участников. «Охрана природы – долг каждого» - вот основная идея , которая должна проходить через композицию любого экологического мероприятия.  
 Основную часть воспитательной нагрузки несет период коллективной подготовительной работы праздник . В ходе подготовки стимулируются творческая инициатива, находчивость, выдумка детей. Предварительно вместе с детьми выбирается совет, который уточняет план подготовки и проведения праздника, разрабатывает задания и поручения командам. Каждая команда готовит сюрприз. Не подавляя инициативу команды, учитель незаметно помогает детям.  
 Ключ успеха – в преодолении формализма проведения праздника. Можно посоветовать детям смелее импровизировать, вводить в программы тематических дней и праздников театрализованные кукольные представления, шествия шутливо-карнавального типа, устраивать выставки, аукционы, ярмарки, тематические линейки («Береги природу человек!», «Осторожно – природа !», «Планета у нас одна»), выпуски стенгазет, конкурсы рисунков, плакатов, фотографий. Игровые конкурсы обычно включают традиционные викторины, различные соревнования, выступления, например, «Турнир знатоков природы»:  
1.Кокурс на лучшего знатока тайн природы.  
2.Конкурс рисунков природоохранительных знаков.  
Командам предлагается нарисовать различные природоохранительные знаки, которые можно установить в лесной зоне на экологической тропе  
3.Эстафета эрудитов.  
Эстафета проводится «По цепочке»: первая команда задает вопрос второй, вторая – третьей и т.д.  
4.Конкурс проектов на тему «Красная книга нашего края».  
Для проекта можно предложить и такие темы: «Самый красивый уголок нашего края», «Удивительное растение (животное)»  
5. Конкурс знатоков голосов природы.  
Команды слушают запись с голосами птиц и зверей. Запись звучит два-три раза. Участники конкурса должны записать названия животных в том порядке, в каком звучали их голоса.  
6.Реклама книг о природе.  
7.Конкурс на лучшую инсценировку басни, персонажами которой являются представители флоры или фауны.  
Удачным сочетанием игровой и познавательной деятельности являются игры-экскурсии. На экскурсиях, прогулках, кружковых занятиях практикуются игры направленные на развитие наблюдательности, памяти, умения ориентироваться, соблюдать правила поведения в природе. Они хороши тем, что в большинстве случаев их организации не требует особой предварительной подготовки. Научить детей распознавать деревья и кустарники помогает игра «Юные дендрологи». Задача играющих – определить как можно больше растений за короткое время.  
Для игры необходима кружки с номерами (из фанеры или картона). Их заранее развешивают помощники учителя (или родители) на деревьях и кустарниках, которые дети должны определить.  
Участники игры делятся на команды по пять человек, получают маршрутные листы с указанием исходного и конечного пунктов движения, а также номера, под которыми дети должны записать названия деревьев и кустарников.  
По мере выполнения задания команды сдают маршрутные листы членам жюри.  
Жюри отмечает время, проверяет соответствие названий растений их номерам. Пока жюри подсчитывает очки, детям стоит рассказать о биологических особенностях деревьев и кустарников, показать наиболее трудные для определения растения, включенные в игру.  
Выигрывает команда, затратившая наименьшее время на определение всех предложенных видов растений.  
Игра-путешествие.  
С большим интересом проходят сюжетно-ролевые игры, например, «Фестиваль рисованных фильмов о природе». Участники работают в группах. Каждая группа создает рисованный фильм на одну из тем, например: «Ода природе», «Земля- наш дом», «Как прекрасен этот мир!», «Пусть цветут травы» и т.д.  
В Ходе подготовки фильмов дети знакомятся с соответствующей литературой.  
Съемочная группа рисует фильм на карточках или бумажной ленте, разделенной, как кинолента, на кадры. При создании фильма группа использует краски, аппликации, любительские фотографии, затем озвучивает роли, используя музыку и звуки природы.  
Подобная экологическая работа, проводимая в игровой форме, способствует развитию любознательности детей и активному освоению окружающего мира. А экологические знания, полученные детьми в процессе игры, усваиваются гораздо лучше, чем сухие факты.