**Технологическая карта занятия**

**Тема: «Действие корпуса в современных танцевальных комбинациях»**

Форма проведения: соревнования

Тип занятия: закрепление ЗУН

Год обучения: 6 год

Возраст: 12-13лет

**Цели и задачи:**

Закрепление основных и устойчивых действий корпуса в современных танцевальных комбинациях через систему соревнований.

**Обучающая**-закрепить умения и навыки предусмотренные программой по данной теме

**Развивающая**-развивать артистичность, формировать навыки правильного исполнения танцевальных комбинаций с различными действиями корпуса .

 **Воспитывающая**-воспитывать стремление к высоким результатам, волю к победе и дружеские взаимоотношения.

 **Оборудование и оснащение**: хореографический класс, зеркала, фортепиано, музыкальный центр, компьютер, счетная комиссия (участники старшей группы 2-3чел), оценочный лист, книжка успеха, дипломы победителям.

**Средства обучения:**

Нотный материал, компакт-диски, подбор танцевальной музыки по танцевальным направлениям: хип-хоп, джаз.

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Структура занятия** | **Краткое описание** |
| 5мин10минвсего24мин6мин (2мин-на 1заход)6мин6мин6мин6мин | **Организация начала занятия:**Проверка готовности , вход под музыкальное сопровождение.Поклон в характересовременного танца.Объявление темы.Пед.установка.**Методы**: эмоциональноактивного восприятия, последовательной тренировки, фронтальный метод, импровизации, закрепления полученных знаний., метод проверки и оценки ЗУН.**Подготовка к активной учебно-практической деятельности:**Пед.установка.Вводное сообщение(мотивация учебнойдеятельности).Разминка.Метод: фронтальныйФорма: коллективнаяПед. контроль.**Танцевальные комбинации на освоение и закрепление умений и навыков:**Пед. установка**.****Методы:** метод закрепления полученных знаний,эмоционально-активного восприятия,проверки и оценки ЗУН.Форма: групповая (по 3 человека) в каждом заходе .«Диско» танцевальная комбинация (3 захода)Пед. контроль.«Хип-хопп»-танцевальная комбинация (3захода)Пед. контроль«Джаз»- танцевальная комбинация (3захода)Пед. контроль.**Закреплениесформированных умений****и навыков в танцевальной импровизации**Пед. установка.Проблемная ситуация«Импровизация»Пед.контроль.**Подведение итогов занятия**Оглашение результатов испытаний.Обобщение и систематизация деятельности учащихся. | Здравствуйте ребята! Тема сегодняшнего занятия: «Действие корпуса в современных танцевальных комбинациях». Сегодня мы закрепим свои знания по данной теме и сделаем это не совсем обычно. Наше занятие пройдет в форме испытаний. За каждую танцевальную комбинацию вы будете получать балы, балы будут вноситься в компьютер, а позже выставляться в ваши книжки успеха. В конце занятия мы узнаем, кто набрал наибольшее количество балов. И соответственно узнаем лучших исполнителей. В начале занятия мы сделаем небольшую разминку, чтобы подготовить наше тело к более сложной работе. Движения для головы, плеч, грудной клетки, бедер, ног.Различные виды прыжковМы переходим к нашим испытаниям для этого нам надо поделиться на заходы в каждом заходе будет танцевать по 3 человека. Я выставляю балы и отдаю в счетную комиссию. И так первый заход и первая танцевальная комбинация «Диско»1Танцевальная комбинация с использованием движений грудной клетки –roul в сочетании с движением рук диско прыжков и диско пружины.-в стиле танцевального направления «Диско»- 2.Танцевальная комбинация с использованием движений грудной клетки-baunse, contraction в сочетании с движениями ног , прыжков и действием рук в стиле танцевального направления hip-hopp.3.Танцевальная комбинация с движениями грудной клетки-heart beat действие верхней части корпуса в сочетании с расслаблением и contractionс использованием джазовой техники исполнения танцевальной комбинации.И последним заданием на наших испытаниях будет импровизация на предложенную музыку ,но с обязательным использованием движений грудной клетки.Танцевальный этюд на предложенную музыку.А теперь мы подведем итоги наших испытаний. Счетная комиссия в составе девочек старшей группы подсчитали ваши балы .И сейчас вы их узнаете(оглашение балов)Я хочу вас поздравить с вашими первыми испытаниями-соревнованиями. У нас есть победители. Они награждаются дипломами победителя. Надеюсь , что и дальше мы будем так же проводить наши итоговые занятия по закреплению ваших знаний. А в импровизации вы все очень хорошо смогли использовать движения грудной клетки и у вас получились собственные неплохие танцевальные этюды.На этом наше занятие подошло к концу.Досвидание!  |