**Савельева Наталья Николаевна,**

**учитель музыки МБОУ «СОШ №41»**

 **г. Набережные Челны Республика Татарстан,**

**первая квалификационная категория**

«Расширение пространства применения ИКТ на уроках музыки»

Эффективный образовательный процесс в настоящее время невозможен без использования информационных ресурсов, доступ к которым становится необходимым условием, обеспечивающим  формирования познавательной мотивации.

Использование информационных технологий повышает заинтересованность учащихся предметом обучения, способствует лучшему усвоению изучаемого материала, сокращает потери времени при проведении занятий и самостоятельной работе учащихся.

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в школе доступно с помощью ИКТ и электронных образовательных ресурсов нового поколения.

Наиболее значимыми отличительными чертами ИКТ являются:

- непрерывное и опережающее образование, его фундаментальность,

- направленность на личностное ориентирование обучение и развитие творческих способностей обучаемых,

- широкое и постоянное применение информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе.

На уроке музыки все более значимыми становятся электронно-дидактические технологии. Под этим понимаются не только технологии использования компьютера и сети Интернета с неограниченными возможностями приобретения и трансляции художественного, в том числе и музыкального материала, но также и многочисленные компьютерные обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, аудио- и видеоматериалы, мультимедийные презентации.

Методическим возможностями электронно-дидактических технологий считают:

* усиление мотивации обучения (посредством игр, средств мультимедиа);
* формирование умений принимать оптимальное решение в сложной ситуации;
* развитие определенного вида мышления (например, наглядно-образного);
* формирование культуры учебной деятельности;
* формирование информационной культуры;
* экономию учебного времени.

Творческие (интерактивные) задания для учащихся: вопросы диагностические тесты, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функции контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьника.

Опытно-исследовательская деятельность с применением учебного, демонстрационного оборудования, базирующегося на новых информационных технологиях, обеспечивает широкое внедрение исследовательского метода обучения.

Кроме того, необходимо отметить тот факт, что использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе инициирует процессы развития наглядно-образного и теоретического типов мышления, а также благоприятно влияет на развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Размышляя над вопросом, как лучше всего ввести в урок музыки ИКТ и сделать его интересным для учеников, я определила для себя некоторые ведущие идеи:

* Необходимо изменить роль ученика в уроке: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются в сторону партнерских, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности. Таким образом, появляются совместные проекты, презентации.
* Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи у меня является наличие Виртуального факультатива в электронном образовании: «Мир вокального искусства»
* Одним из условий успешного обучения на уроках музыки, несомненно, является качество используемых на уроках аудио- и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения позволяет добиться желаемого результата.
* Одной из важнейших составляющих успешного обучения является мотивация ученика. Использование современных электронно-дидактических материалов на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету.
* Расширением пространства применения ИКТ на уроках музыки являются фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников.
* Также, синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, нотная графика, фрагменты рукописей музыкальных произведений, репродукции произведений изобразительного искусства.
* Использование дикторского текста, комментирующий различные явления музыкальной культуры из сайта Российская электронная школа» (resh.edu.ru).
* Звуковые фонограммы музыкальных произведений. А также песен («плюсовки» и «минусовки»), которые дают возможность ученикам участвовать в их исполнении в процессе работы с цифровым образовательным ресурсом;
* Литературный ряд: доступные, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов (эстетически-нравственный фон); отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоциональный словарь (словесная характеристика музыкального произведения); фрагменты писем, воспоминаний, цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей и др.
* Творческие (интерактивные) задания для учащихся; вопросы, диагностические тесты, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьника, тоже можно использовать из сайта Российская электронная школа» (resh.edu.ru).

Некоторые электронно-дидактические материалы из моего педагогического опыта я предлагаю вашему вниманию:

- физминутки (физкульт минутка, Самолёт)

- музыкальные распевки (Печка, Оса, Горошина)

- видеоматериалы к урокам 8 класса (исполнители классической музыки)

- мультфильмы к урокам по произведениям П.И. Чайковского из «Детского альбома», «Кикимора» А.К. Лядова

- тесты, задания, вопросы для проверки усвоения материала можно использовать из сайта Российская электронная школа» (resh.edu.ru).

Цель разработки дидактического комплекта – обеспечение дидактического единства усвоения системы знаний, развитие познавательной творческой деятельности учащихся, повышения результативности труда.

В комплект входят электронные ресурсы, разработанные в соответствии с концепцией, содержанием и тематическим построением программы по предмету музыка.

Реализация комплекса электронно-дидактических средств в учебный процесс не предполагает полную замену традиционных средств инновационными средствами обучения, а лишь будет являться эффективным их сочетанием.

Предлагаемые электронно-дидактические средства могут использоваться на всех этапах урока: изложение новой темы, закрепление материала на уроке, при проверке пройденного материала, проведения физкультминутки. Также подразумевает использование комплекта в разных видах деятельности учащихся на уроке музыки: слушание музыки, хоровое пение, движение под музыку, музыкальное творчество, музыкально-теоретическая деятельность, музыкально-историческая деятельность, музыкально ориентированная полихудожественная деятельность.

 Анализируя выполнения учащимися контрольных срезов, викторин, творческих заданий, тестов можно сказать, что применения электронно-дидактических средств на уроке музыке помогает эффективно решать педагогические и воспитательные задачи, а именно:
• повышение интереса школьников к урокам музыки;
• формирование первоначальных представлений о музыке как художественном воспроизведении жизни в её диалектической сущности;
• развитие навыков музыкально – творческой деятельности;
• углубление знаний о музыкальном искусстве, его истории, закономерностях развития и выразительных средствах музыки;
• получение знаний о современных компьютерных технологиях и развитие навыков обращения с музыкальной компьютерной техникой;
• расширение кругозора, воспитание музыкального и художественного вкуса учащихся на основе демонстрационных возможностей компьютера;
• овладение интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
• подача большего объема информации, удовлетворяющая потребности тех, кто хочет получить максимум информации;
• включение учащихся в общественную жизнь школы через выполнение ими общественно-полезных заданий по музыкальному оформлению праздников, концертов.
 Также, многие интернет ресурсы имеют приложения, которые можно использовать дома не только учителям, но и ученикам с их родителями. Эти сайты могут помочь ребёнку усвоить учебный материал дома, самостоятельно, ему нужно выбрать класс, тему и прослушать задания, чтобы их выполнить. Сегодня становится популярным переход на мобильное образование.

Применение ИКТ на уроках музыки является, несомненно, перспективным учебным материалом, который при определенных условиях может повышать эффективность учебного процесса.