 УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №144

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Анненко

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**« Волшебный карандаш»**

**Продолжительность освоения: 1 года**

**Возраст обучающихся 7 – 8 лет**

Руководитель:

**Батинёва Татьяна Васильевна**

учитель начальных классов

**Челябинск**

**2016-2017**

**Пояснительная записка**.

Данная рабочая программа предполагает не только развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, но также воспитание уважения к родной культуре, уважения к своему родному русскому языку как явлению культуры. Рабочая программа кружка предполагает развитие навыков речевого общения в процессе овладения практической изобразительно-выразительной деятельностью. Важным является необходимость эстетического воспитания учащихся. Изобразительное искусство в школе как учебный предмет носит интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,  т.к. без овладения основами изобразительно-выразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. Программа кружка носит название «Весёлый карандаш», она более узкая, чем программа по изобразительному искусству, нацелена на овладение ребёнком определённых графических навыков, навыков коммуникативных и речевых. В то же время программа раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, красоты, помогает увидеть формы и краски окружающего мира, помогает раскрыть творческие способности и фантазии.

Большое значение мы придаём наблюдению, воспитанию стремления увидеть красоту и гармонию в природе. Для того чтобы развивать образное мышление, программой предусмотрены занятия по выражению своего личного отношения к увиденному. Занятия носят деятельностный характер, это выражается в таких формах как: изображение с натуры, по памяти, по представлению; декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей и результатов коллективного творчества, прослушивание музыкальных и литературных произведений. Связь с музыкой, литературой, русским языком, игровая драматургия, составление сказки на тему урока – всё это позволяет ребёнку развиваться и учит живому ощущению жизни, учит чувствовать, сопереживать, понимать не только искусство, но и свою собственную жизнь, преобразовывать её, стремиться к лучшему. На занятиях есть возможность знакомиться с произведениями высокого искусства (живопись, музыка) посредством использования мультимедийных презентаций, что позволяет ребёнку не только приобщиться к шедеврам культуры, но и развивает потребность в общении с произведениями искусства, формирует у ученика отношение к культуре как к личностно-значимой ценности, помогает самоидентификации личности. Ничто так не воспитывает, как искусство. Использование потенциала изобразительного искусства для воспитания и развития ребёнка, начиная с первых дней его появления в школе – наша задача.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи  эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствуетвоспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения  детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки  воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа  направлена  на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Основная  цель  программы:**Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

***воспитательная*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества –  как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

***художественно-творческая****–*развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру  цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

***техническая***– освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют  разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

-      занятия в свободное время;

-      детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

     Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а  главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть  всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. В ходе работы дети получат возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть      разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии. Результатом будут организованные выставки в школе.  Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Практическое задание | Содержание деятельности на занятии | Знания, умения, навыки. |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16 | Вводное занятие.  Инструктаж по правилам работы в кабинете и по работе с карандашом, акварельными и гуашевыми красками.  Учись рисовать простым карандашом.  Точка, линия, штрих.  Картина ваза с цветами (точками)  Рисование цветными карандашами.  Картина ваза с цветами (точками  Упражнения с цветными карандашами.  Необычные рисунки.  Цветные квадратики.  Рисунок начинается с линии. Картина «Морское дно»  Творческие работы на тему «Мои увлечения» | Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. | Характеристика деятельности учащихся. Правила поведения в кабинете и правила техники безопасности. | Соотносить восприятие со своими чувствами и мыслями.  Давать оценку работе товарища. |
| 17  18  19  20  21  22  23 | В гостях у Радуги.  Картина «Радуга»,  Основные цвета  «Волшебный цветок»  Приёмы работы.  Вливание цвета в цвет. | Нарисовать радугу. | Придумываем сказку про Королеву Радугу.  Работа с тёплыми и холодными цветами в рисунке. | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Знать основные цвета радуги. |
| 24  25  26  27  28  29  30  31 | В гостях у Осени. Цвета тёплые и холодные  Раскрашивание овощей и фруктов.  Портрет Зайчика – огородника.  Учись рисовать сразу кистью. | Нарисовать принцессу Осень, которая заблудилась в лесу. | Придумываем сказку про принцессу  Осень. Рисование по воображению | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. |
| 32  33  34  35  36  37 | В гостях у Осени. Экскурсия в природу: осенний лес.  Рисование деревьев.  Орнамент из цветов и листьев. | Наблюдаем за интересными проявлениями Осени в лесу. | Правила поведения в гостях у Осени. Интересные сочетания цветов, интересные находки: корни, листья, ягоды и грибы. | Умение бережно, с уважением относиться к природе и её проявлениям в разное время года. Навык наблюдения, умение различать цвета в природе. |
| 38  39  40  41  42  43 | Путешествие в Антарктиду (Холодные цвета моря и льда)  Картина «Первый снег»  Узоры на оконном стекле.  «Зимние забавы». | Рисуем сюжетный рисунок про маленького храброго пингвинёнка. | Холодные цвета Антарктиды, её обитатели – пингвины. (презентация). Обсуждение. Чтение сказки про пингвинёнка. | Уметь обсуждать увиденное, рассуждать на определённую тему, рисовать на тему (опыт иллюстрирования); знать особенности холодных цветов. |
| 44  45  46  47  48  49 | Дом и наши маленькие друзья.  Рисуем цыплёнка.  ( Тёплые цвета родного дома) | Рассмотреть иллюстрации. Обратить внимание на строение, пропорции, окраску птицы. Нарисовать цыплёнка. | Презентация на тему «Как нарисовать птицу», составление рассказа о своих домашних животных и птиц. Рисование цыплёнка, использование тёплых цветов. | Пользоваться цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками. |
| 50  51 | Путешествие в сказку. Колобок. | Нарисовать сказочного Колобка. | Рассказываем сказку проКолобка, придумываем «хороший» финал сказки, рисуем Колобка. | Знать о формах предметов и их различиях: овал, круг. |
| 52  53  54 | В гостях у бабушки. (орнамент на полотенце).  Тёплый хлеб. | Составить композицию из овалов, кругов, прямоугольников. Выполнить в цвете. | Экскурсия в школьный музей. Рассматриваем орнамент вышитого полотенца. Рассказываем о том, как ходили в гости к бабушке и какие интересные орнаменты видели на полотенцах, скатертях, покрывалах. | Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. |
| 55  56  57  58  59  60  61  62 | Скоро Новый год!  Изготовление новогодних карнавальных масок.  Рисунок на ёлочной игрушке.  Подарок к Новому Году. | Рисуем орнамент в круге. (узор на ёлочной игрушке) | Рассказ об украшениях на новогодней ёлке. | Уметь придумывать и изображать свой орнамент, свой колорит. |
| 63  64  65 | Декоративное панно к Новому Году. (коллективная работа) | В группе -  коллективное создание панно на тему Нового года. | Беседа об особенностях совместного выполнения работы. Обсуждение композиции. Самостоятельная работа каждого над своей частью общей композиции. | Уметь работать в группе. Знать, что такое композиция, колорит, сюжет. |
| 66  67  68  69  70 | Фейерверк красок. Мои фантазии.  Сказка о трёх королях.  Ровное покрытие одним цветом. | Нарисовать по воображению рисунок на тему «Фейерверк в ночном небе» | Презентация на тему «Художники-мастера живописи».  Самостоятельная работа над рисунком. | Знать, что такое живопись, уметь работать с цветом, знать о сочетании разных оттенков цвета. |
| 71  72  73  74  75  76  77 | Снеговичок. Сказка  Цветовой круг.  Тёплые и холодные краски.  Рисование огня от костра и снеговика. | Нарисовать по воображению сказочногоснеговичка. | Составляем сказку про Снеговичка, у которого не стало друзей.. Словесное рисование. Рисование гуашью на тему. | Уметь правильно пользоваться гуашевыми красками. Составлять композицию из овалов, кругов, прямоугольников. |
| 78  79  80 | Деревья зимой .  Экскурсия в зимний лес. | Наблюдение за красками зимнего леса. | Инструктаж по проведению экскурсии. Задания по наблюдению. Экскурсия в зимний лес. Подведение итогов. Беседа. | Уметь видеть в обычном – необычное. Различать оттенки холодного цвета. Воспитывать чувство прекрасного. |
| 81  82  83  84 | Подводное царство.  Сказка о золотой рыбке. | Нарисовать морских обитателей. Создать коллективную работу в виде аппликации. | Рассматриваем и обсуждаем презентацию «Обитатели морей и океанов».Рисование гуашью «подводного царства» и наклеивание разнообразных изображений обитателей водной стихии. | Уметь пользоваться изобразительным материалом, создавать композицию, работать в группе, выполняя конкретное задание. |
| 85 | Рисуем рыб в аквариуме | Нарисовать рыб в аквариуме, используя разные способы работы красками. | Обсуждение слайдов презентации «Как нарисовать рыб в аквариуме» . Самостоятельная работа над рисунком. | Уметь рисовать рыб, передавая их строение, окраску и среду. |
| 86  87  88  89 | Красота вокруг нас. Беседа.  Рисование на тему: « Красота вокруг нас».  Рисование на тему «Родина моя». | Нарисовать то, что ты считаешь красивым: отношение людей к природе, к животным, взаимоотношения в семье, красивые вещи, сооружения, красоту окружающей природы. | Беседа: «Умеем ли мы видеть красоту?» Рисование по памяти и воображению. Зрительный ряд: Рисунки вологодской художницы Дж. Тутунджан. | Развивать в ребёнке умение видеть красоту не только в предметах и природных явлениях, но и в отношениях людей друг к другу. |
| 90  91  92 | Красота в умелых руках.  Изготовление праздничной открытки. | Сделать своими руками подарок для мамы: корзина с фруктами из солёного теста. | Заготавливаем солёное тесто для лепки подарка маме; лепим корзину с фруктами из теста, затем расписываем красками, покрываем лаком. | Учить оформлять вылепленное изделие в рамочку. Приобретать навыки использования различных материалов. |
| 93  94  95  96  97  98 | Портреты героев сказок.  Иллюстрация к р. н. сказке «Лиса, Заяц и Петух»  Иллюстрация любимой сказки.  Весёлые человечки.  Рисунок-декорация «Сказочный домик». | Нарисовать весёлых и смешных человечков . | Придумываем сказку про весёлых человечков, которые живут в стране Выдумляндии. Используем различные графические средства: краски, карандаши, цветные мелки и т.д. | Уметь пользоваться различным изобразительным материалом. Придумывать и изображать то, что каждый умеет, любит. |
| 99  100 | Мои любимые животные | Изобразить кошку. (собаку, поросёнка…)  l/td> | Беседа на тему «Наши друзья-кошки и собаки» Рассказывание про своих домашних животных. Рисование на тему. | Уметь пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, гуашевыми и акварельными красками. |
| 101  102 | Путешествие в Оранжевую страну. | Нарисовать по воображению верблюдов в пустыне. | Слушание музыки. Сочиняем сказку про Оранжевую страну. Рисуем по воображению верблюдов в пустыне. | Уметь видеть и использовать различные оттенки тёплого цвета. Линия и навык её использования. |
| 103  104  105 | Путешествие в мир книг.  Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».  Былинные богатыри. Илья Муромец. | Нарисовать обложку к любимой книжке. | Экскурсия в библиотеку. Рассматривание иллюстраций и рисунков на обложках книг. Оформление обложки. Самостоятельная работа по оформлению обложки книги. | Знать о разных формах оформления печатных изданий. Знать, что такое «иллюстрация». Уметь создавать простое оформление обложки книги. |
| 106  107  108  109  110  111  112  113 | Увлекательный сюжет. (Рисование на тему, иллюстрирование.)  Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».  Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»  Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. | Создать сюжетную композицию к стихотворению в прозе И.С. Тургенева «Воробей» | Чтение  стихотворения в прозе «Воробей». Беседа, словесное рисование. Создание композиции на тему. Самостоятельная работа над иллюстрацией. | Уметь создавать композицию на тему. Приобретать навыки рисования птиц, животных и человека. Знать, что такое сюжетная композиция. |
| 114  115  116 | Путешествие в космос.  «Вселенная глазами детей». | Нарисовать по воображению рисунок на тему «В космическом пространстве» | Просмотр и обсуждение презентации на тему «Рисунки А. Леонова – о космосе» . Создание своей композиции на тему. | Уметь рисовать по воображению, используя материал репродукций, иллюстраций на тему. |
| 117  118 | Портрет героя. (Космонавт, воин) | Нарисовать по памяти(по воображению) портрет Героя. | Рассматриваем репродукции картин, иллюстрации на тему. Простые требования к изображению человека. Самостоятельная работа над рисунком. | Уметь рисовать человека, используя простые схемы изображения. Пользоваться изобразительным материалом. |
| 119  120  121  122 | Портрет мамы (бабушки, сестры, любимой учительницы). | Нарисовать по памяти портрет мамы (бабушки, сестры) | Рассказываем о своей маме, бабушке, сестре, используя навыки словесного рисования. Рисуем портрет на тему с последующим обсуждением. | Уметь обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств выражения. Приобретать навык рисования человека. |
| 123  124  125  126 | Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».  Рисуем Жар-птицу. (Знакомство с искусством городецкой росписи) | Нарисовать Жар-птицу в стиле городецкой росписи. | Просмотр и обсуждение слайдов презентации о различных видах росписи. Особенности городецкой росписи. Изображение птиц в стиле городецкой росписи. | Знать о различных видах декоративно-прикладного искусства и росписи. Уметь рисовать элементы росписи. |
| 127  128 | Жар – птица. Сказка о Счастье. | Нарисовать Жар-птицу в стиле городецкой росписи (продолжение) | Обсуждение графического изображения Жар-птицы. Беседа об особенностях цвета в городецкой росписи. Выполнение рисунка в цвете. | Знать об особенностях цветовых решений в городецкой росписи. Уметь пользоваться изобразительным материалом – гуашью. |
| 129  130  131  132  133  134  135  136  137  138  139  140  141  142  143  144  145 | Роспись посуды.  Знакомство с хохломской росписью.  Матрёшка-мама. Азбука хохломской росписи.  Городецкая роспись.  Последовательность выполнения: бубенчика,  купавки,  розана.  Гжель.  Дивные, диковинные синие цветы,  травы и листья.  Дымковские узоры. | Наблюдение за основными элементами хохломской росписи. Выражение своего отношения к предметам, которые расписаны в стиле Хохломы. | Беседа и просмотр презентации о хохломской росписи. Рассматривание орнаментов и нахождение в них растительных элементов. Рассказ об увиденном. | Уметь выражать своё отношение к росписи в стиле золотой Хохломы. Знать отличие хохломской росписи отгородецкой. |
| 146  147  148 | Матрёшка. Сказка о большой стране и маленькой игрушке. | Нарисовать Матрёшку и выполнить роспись игрушки в стиле золотой Хохломы. | Составляем сказку о большой, красивой и сильной стране – России. Рассуждаем, в чём тайна и очарование куклы-Матрёшки. Рисуем Матрёшку. | Уметь видеть образ, понимать образную сущность искусства. Соотносить восприятие со своими чувствами и эмоциями. |
| 149  150  151  152  153  154 | Весна-красавица, всем нам нравится.  Экскурсия в природу. Весенний лес.  Праздник Пасхи. | Наблюдение за проявлениями прихода весны в лес. Наблюдение за природой цвета и света. | Экскурсия, наблюдение, беседа; делимся впечатлениями от увиденного. | Воспринимать и эмоционально оценивать природные явления действительности, видеть образ весеннего леса. |
| 155  156  157  158  159  160  161 | Первые весенние цветы.  Сказка о беззащитном цветке.  Учись рисовать насекомых.  Картина «На лугу» | Рисование с натуры весенних цветов. (зарисовка с натуры) | Придумываем сказку о беззащитном цветке. Рисуем первый весенний цветок. (по памяти) | Воспитание бережного отношения к природе, навык зарисовки с натуры, умение видеть образ. |
| 162 | Рисуем дерево и дом. Волшебный карандаш. | Нарисовать дерево и дом. | Сказка о волшебном карандаше и его друзьях – красках. Волшебный сон о доме и дереве под окном. | Соотносить восприятие линии, пятна и цвета со своими чувствами, эмоциями. |
| 163  164  165  166  167 | Сказка о беззащитном и сильном дереве.  Техника «Монотипия»  Тиснение.  Перспектива.  Техника набрызгивания. | Рисуем дерево. | Составление сказки о сильном и беззащитном дереве. Знакомство с репродукциями художников, изображавших деревья. Творчество И.И.Шишкина.(отдельные слайды презентации) | Воспитание патриотизма, бережного отношения к родной природе. Умение использовать в рисунке линию и цвет. Знание о творчестве выдающегося живописца И.И. Шишкина. |
| 168  169  170 | Картина «Вселенная глазами детей»  Солнечное настроение.  Подведение итогов. Выставка рисунков. | Презентация детских рисунков, комментарий, обсуждение. Подведение итогов. Награждение. |  |  |