**Проектная деятельность на уроках музыки с использованием ИКТ**

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!». Эти слова одного из самых замечательных педагогических деятелей современности – Василия Александровича Сухомлинского - можно было бы поставить эпиграфом ко всему, что было им написано. Опыт собственной многолетней учительской практики, обобщение огромного педагогического наследия прошлого убедили его в том, что «сила и возможности воспитания неисчерпаемы. «Воспитание точно отражает жизнь, и оно должно быть полным жизни и от полноты жизни идущим, тогда оно имеет силу». В.А. Сухомлинский свято верил, что для любого школьника можно создать такие условия, при которых учеба станет для него источником «радости, восторга, удивления». Радость в учебе, в любом виде труда школьника – от сознания достигнутого, особенно в учебе, которая была и остается главным видом его деятельности. Радость сама по себе не приходит. Ее «горючее» - успех.

Главный смысл деятельности учителя музыки в том и состоит, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха в учебной и внеклассной работе. Именно учебные достижения школьника наиболее сильно окрашивают его жизнь, определяют отношения к педагогам, к родителям, к самому себе. В конечном итоге все это сказывается на нравственном развитии учеников.

Каждый творческий педагог на протяжении своей педагогической деятельности находится в постоянном поиске: как избежать традиционных форм обучения, развивающих только репродуктивное мышление у учащихся? Как сконструировать художественно-творческий процесс урока? Как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании. Ответ прост. Необходимо ориентироваться на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения. Одним из таких методов является «метод проектов».

Несомненно, этот метод не для тех, кто мечтает получить результат с первой минуты. Это кропотливая работа требующая значительных дополнительных ресурсных затрат  времени, материалов, информационных источников, а применять такой метод можно и нужно как в урочной, так и внеурочной форме занятий. Для начала разберемся, что же такое проект, метод проекта и проектная деятельность?

Понятийный аппарат:

***Проект***– В переводе с латинского означает «брошенный вперёд». Замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым правилам. Под**проектом**подразумевают специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика,завершающийся созданием проекта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

***Метод проектов*** – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. **Методом проектов**принято считать технологию моделирования и организацию образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

***Проектирование***– это целенаправленная деятельность по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде ( естественной и искусственной);

***Учебный творческий проект*** – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт ( материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.

**Проектная деятельность** это естественная среда для формирования и оценивания ключевых компетентностей.

**Цель проектного обучения**— создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.
**Исходные теоретические позиции проектного обучения:**
1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;
2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;
5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.
***Типы проектов***

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ**

Доказательство актуальности темы

Определение проблемы, предмета и объекта исследования

Перечень задач, методов и т.д.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ**

Сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов.

Предполагают презентацию

**СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ**

Результат деятельности ориентирован на интерес какой-либо группы людей.

Требуется внешняя экспертиза

**ТВОРЧЕСКИЕ**

Подчиняются жанру конечного результата ( газета, фильм, праздник). Результаты оформляются в завершённой форме ( сценарий и т.п.)

**ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ**

Совместная деятельность учащихся-партнёров строится на основе компьютерной связи для достижения общего результата

**Стадии разработки проекта**

1. Организационно – подготовительная – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
2. Разработка проекта (планирование);
3. Технологическая стадия;
4. Заключительная стадия (оформление результатов, презентация, обсуждение, саморефлексия)

**Взаимодействие учителя и учащихся в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стадии** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| 1. Разработка проектного задания  |
| 1.1 Выбор темы проекта | Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся  | Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме |
|   | Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта  | Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения |
|   | Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися  | Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения |
| 1.2 Выделение подтем в темах проекта | Преподаватель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора  | Каждый учащийся выбирает себе подтему или предлагает новую |
|   | Преподаватель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта  | Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый учащийся выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль) |
| 1.3 Формирование творческих групп | Преподаватель проводит организационную работу по объединению учащихся, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности  | Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды |
| 1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе | Если проект объемный, то преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу  | Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением классом |
| 1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Преподаватель принимает участие в обсуждении | Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д. |
| 2. Разработка проекта | Преподаватель консультирует, координирует работу учащихся. стимулирует их деятельность  | Учащиеся осуществляют поисковую деятельность |
| 3. Оформление результатов | Преподаватель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами |
| 4. Презентация | Преподаватель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др.)  | Докладывают о результатах своей работы |
| 5. Рефлексия | Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки  | Осуществляют рефлексию процесса, себя в нем с учетом оценки других. Желательна групповая рефлексия  |

**Выступление на тему: « Проектная деятельность на уроках музыки с использованием ИКТ».**

 **Выполнил:**

 **Учитель музыки**

 **МОБУ СОШ с.**

 **Дмитриевка**

 **Емельянова А.З.**