**СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

О.А. Авдокушина, учитель музыки

МБОУ «СОШ №88 с кадетскими классами»

По мнению А.С. Белкина, ситуация - это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех - результат подобной ситуации. Ситуация успеха - это целенаправленный, специально организованный комплекс условий, позволяющий достичь значительных результатов в деятельности ребенка, которые сопровождаются позитивными эмоциональными, психологическими переживаниями. Проживая ситуацию успеха, ребенок приобретает чувство собственного достоинства, успех приводит его к осознанию собственной компетентности. Ситуация - это то, что способен организовать педагог. [1, стр.47] Что такое успех? Успех – это хорошие результаты в работе, в учёбе или удача в достижении чего-нибудь. Ситуация  — это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех  — результат подобной ситуации, которую учитель способен организовать. Успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в её основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие ребёнка, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношения с окружающими. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего движения личности. Все дети тянутся к красоте, хотят быть творческими, увлечёнными. В каждом ребёнке, независимо от его успеваемости по школьным предметам, заложено желание чему-то научиться, уметь делать что-то лучше других, быть любимыми и оценёнными окружающими. Задача педагога – суметь заинтересовать ребёнка [2, стр.1].

На уроках музыки для создания интереса учащихся к предмету может быть особый педагогический репертуар. Например, школьные частушки, которые рассматриваю на уроках музыки во 2 классе при изучении тем «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» и «Музыка в народном стиле» (15,16 уроки).

Многие ребята любят петь школьные частушки, с удовольствием слушают их, но знают таких частушек мало, не задумываются о причинах их появления в школьной среде и об их актуальности.

Русская частушка - уникальный жанр русского народного словесно-музыкального творчества. Частушки всегда поются о себе, для себя и близких людей [3, стр.25]. Наиболее ценными качествами частушки являются лаконичность, актуальность, простота и понятность изложения материала, проницательность, связь с исторической эпохой, сатира и юмор.

Озорные, задорные куплеты оживляют любые праздники и мероприятия. Сюжет школьной частушки не надо искать долго: ученик пришёл на урок с опозданием, родители не решили сыну-первокласснику задачу, непростые отношения между мальчиками и девочками…

Сюжеты частушек, которые сочиняю сама, подсказывают учащиеся, коммуникационная сеть «Интернет».

1.Мы помыли три морковки

И одну отдали Вовке.

«Ну, решишь задачу сам?»

«Я морковку не отдам!»

2.Чтобы грамотно писать,

Надо правила читать!

Чтоб ошибок избежать,

Лучше вовсе не писать!

3.Я надену платье бело

И по школе так пройдусь!

Что хотите, говорите –

А в отличника влюблюсь!

4.В классе строгие порядки,

Тут не поиграешь в прятки!

Первый класс – не детский сад,

Эх, вернуться бы назад!

5.Мариинский класс – одни девчонки:

Блузки, кофточки, юбчонки.

Тишина в течение года…

На столах – журналы моды!

6.Всё решил за три минуты

У доски и прямо тут.

Выдал чётко, как будильник…

Хорошо иметь мобильник!

В частушке слышатся родные напевы мелодий, что всегда очень важно для каждого человека. Воспитывая в учениках любовь к народному творчеству, учитель воспитывает и любовь к своей родине и к своему народу [3, стр.25].

Ситуации успеха не возникает тогда, когда ученик не располагает нужными знаниями. В любом учебном материале можно найти трудные и лёгкие, интересные и непривлекательные, важные и менее важные моменты. Для создания ситуации успеха на первом этапе урока предлагаю лёгкое и занимательное задание – исполнить частушку. Пусть ребёнок познает радость успеха, захочет повторить его, поверит в свои силы, в возможность освоения более сложного музыкального материала.

Таким образом, доступное, интересное содержание учебного материала способствует возникновению ситуации успеха. При этом условии достижение ученика будет относительным по сравнению с хорошо успевающими учащимися, но для самого ученика оно будет значительным. Совместный труд учителя и учащихся должен обязательно сочетаться и быть подлинно творческим. В труде мы стремимся к достижению определенной цели, конкретного результата, который и является успехом.  Создание ситуации успеха – это эффективное средство формирования положительного отношения к процессу учения.

Список используемой литературы:

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений

. –– М.: Издательский центр «Академия», 2000.

2. Фролова С.С. Практикум для педагогов «Создание ситуации успеха у детей». М., 2011.

3.Школьный и краткий этимологические словари русского языка Николая Шанского. ЭСРЯ МГУ. ... Под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - М: Просвещение. 1971.