Игры и упражнения.

Для развития выразительности речи необходимо использовать в своей работе: Упражнения, чистоговорки, скороговорки, потешки, считалки

Так же можно использовать, пальчиковую гимнастику, хороводные игры. Все эти игры и упражнения, я использую в режимных моментах, непосредственно образовательной деятельности. При их чтении соблюдаю чёткость, ясность произнесения звуков и слов.

Упражнение

«Определи тон»

Педагог произносит фразу разным тоном. Дети должны определить характер тона, то есть с каким чувством была произнесена фраза. А потом произносят и дети.

«Завтра обещают дождь»

* Радостно;
* Грустно;
* Удивленно;
* С огорчением

Произнести маленькое слово «О» с разной интонацией.

* Испуганно;
* Радостно;
* Удивлённо.

Прочтите скороговорки, меняя громкость голоса: шепотом, тихо, протяжно, громко.

1Без дела жить – только небо коптить. (шёпотом)  
2Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. (протяжно, громко)  
3Новых друзей наживай, а старых не теряй. (тихо)  
4Счастье не в воздухе вьётся, а руками достаётся.(громко)

5До города дорога в гору, медленно, от города с - горы» быстро;

6До города дорога в гору, от города с - горы» тихо, громче, громко.

Сказать скороговорки разным тоном.

«Проворонила ворона воронёнка!

* С сожалением («Жалко воронёнка»);
* С осуждением («Вот растяпа это ворона»);
* С удивлением («Не может быть»).

«На дворе трава, на траве дрова»

Грустно («Ох, сколько здесь работы»)

Радостно («Ура, здесь можно интересно поиграть»)

Равнодушно («Ну и что?»)

Игры и упражнение на расширение звуковысотного диапозона

1.Произнесите звук (У) имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароходик (высокое звучание)

2. Вспомните , как говорили в сказке «Три медведя» Михайло Иваныч, Настасья Петровна и мишутка. Какой по высоте голос был у каждого?. Произнесём фразу

«Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?» Голосом Михайло Иваныча, Настасья Петровна и мишутки. «Кто съел мою кашу?»

Упражнение «На развитие сила голоса»

«Гудок паровоза»

Изобразим голосом гудок паровоза «Ту» Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз очень далеко, потом громче, ещё громче, очень громко, а потом голос слабеет, как будто паровоз удаляется.

«Как гудит самолёт?» У –у- у повышая и понижая голос, потом наоборот.

«Рекламная пауза»

Представьте, что вы находитесь в игре «Поле чудес» и вам предложили сказать фразу

«Рекламная пауза» произнести:

Громко и выразительно

Быстро и выразительно

тихо и протяжно;

Потешки читать громко и выразительно

«Обращение к солнцу»

Ты всех любишь, ты всех греешь,

Всех ласкаешь и жалеешь,

Наше солнышко, наш свет,

Все тебе мы шлём привет!

«Обращение к цветам»

Мы цветочки рвать не будем,

Пусть растут на радость людям!

Красивые и голубые,

Все красивые такие!

Чистоговорки

|  |
| --- |
| Ежедневное произношение чистоговорок обеспечит ребёнку  чёткость дикции, выразительность речи.  «Зимние забавы»  Ма- ма- ма –снежная зима; (выразительно, грустно)  Ма –ма –ма- весёлая зима; ( выразительно и шёпотом)  Мой –мой –мой –каникулы зимой; (выразительно и громко)  Ки- ки – ки –поиграем мы в снежки (выразительно и радостно)  1Прочтите пословицы, поговорки, выделяя голосом главные по смыслу слова.  Всякому овощу своё время. Мягко стелет, да жёстко спать. Солнце сияет, а месяц только светит. Нет лучше дружка, чем родная матушка.  Что написано пером, не вырубишь топором.   2.Прочтите пословицы и поговорки, делая в нужных местах паузы.  За правое дело стой смело. Жизнь дана на добрые дела. Не верь началу верь концу. Куда иголка туда и нитка.  Кудри завивай да про дела не забывай. Старый друг лучше новых двух.  3.Прочтите фразы, в зависимости, от текста повышая и понижая голос  - 1 Ура! Осень наступила!  - 2Ну надо же. Опять осень.  -2 Осень – это так грустно.  -1 Это что же, уже осень?  - 2Ну надо же, действительно осень.  - 1 Осень наступила, как красиво вокруг! |

Примеры анализа детских стихов для выразительного чтения.

«Киска» И. Жуков

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? (ласково, вопросительная интонация*)*

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. (обиженно)

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! (сердито*)*

«Строитель*»* Г. Ладонщиков

Клювом, точно долотом, (ритмично, передавая стук)

Дятел строит новый дом,

Хоть и сам еще не знает (озадаченно)

Кто прописан будет в нем.

Подлетает к дятлу чиж:

- Что ты, дятел, тут стучишь? (вопросительно)

Целый час в дупле осины, (удивленно)

Как привязанный, торчишь!

- Я недаром тут стучу! (доброжелательно)

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу (с удовольствием) И осину полечу.

«Пластилиновый пес» С. Махотин  
Не сердись на меня, (просьба)   
Пластилиновый пес.   
Получился кривым *(с сожалением)*  
Пластилиновый нос.   
Пластилиновый хвостик   
Висит, как шнурок,   
И немного помят  
Пластилиновый бок.   
Я потом, может быть, *(надежда, обещание)*   
Тебя снова слеплю,  
А сейчас я тебя *(с любовью)*  
И такого люблю.

«Черепаха» К. Чуковский  
До болота идти далеко, *(озабоченно)*  
До болота идти нелегко.  
"Вот камень лежит у дороги, *(обрадовано)*  
присядем и вытянем ноги"   
На камень лягушки кладут узелок.*(не спеша)*  
"Хорошо бы вот здесь нам прилечь на часок!"*(в предвкушении)*  
Вдруг на ноги камень вскочил *(быстро, резко)*  
И за ноги их ухватил.  
А они закричали от страха:  
"да ведь это же черепаха!" *(умеренно громко, удивленно).*

Все эти игры и упражнения, способствуют развитию у детей речи.

Литература:

Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет. Учебно - методический комплекс к программе 2016г. «От рождения до школы»

З. Г. Сахипова, Л. Ш. Асадулина, С. Г. Сулейманова Читаем детям 1987г.

Т. И Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова , «Театрализованная деятельность в детском саду» 2000г.