МАДОУ г. Хабаровск

«Детский сад № 145»

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка на период 2020 - 2021 учебный год

по художественно - эстетическому развитию.

на Сидорову Софью

возраст ребенка 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Составила:

Воспитатель Шульгина И.В.

г. Хабаровск 2020 год

**Пояснительная записка.**

***Одарённый ребенок… Сколько ожиданий, надежд, сомнений и тревог связано с этими словами. Одаренный, то есть наделенный определенным даром, способный к какой-либо деятельности более, чем другие, и, следовательно, обладающий выдающимися способностями.***

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Для проявления способностей ребёнка необходимы особые условия, и среди них главное – человек, который смог бы увидеть эту одарённость, оценить её должным образом и помочь её раскрытию, а это особенно важно в дошкольном возрасте.

Когда одарённые дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперёд. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. Поэтому на фронтальных, групповых, индивидуальных занятиях таким детям следует предлагать усложнённые варианты заданий, всё это в рамках требований ФГОС.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Наблюдения за детьми своей группы, диагностические обследования позволили мне выявить одарённых детей, которых характеризует выраженная активность, устойчивый интерес к разным видам деятельности и к сферам действительности, высокий уровень развития способностей и овладения детскими видами деятельности.

Наблюдая за детьми своей группы, я обратила внимание, на Сидорову Софию

На основе наблюдений, диагностических обследований я составила индивидуальный маршрут для Софии.

***«Если дети – национальное достояние, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше воспитатель обнаружит незаурядные способности в своих воспитанниках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества»***

**Цель индивидуального маршрута:**

развитие и совершенствование художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности, изучение нетрадиционной технике аппликации.

**Задачи**:

-Создание условий для развития творческого потенциала ребенка;

- Развивать интерес к нетрадиционной технике аппликации;

- Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству

**Общие данные:**

1∙ Ф.И. ребёнка - Сиродова София

2.Дата рождения 20.02.2014г.

3. Группа - подготовительная

4.Направление – художественно-эстетическое развитие

5.Воспитатель – Шульгина Ирина Викторовна

**Краткая характеристика ребёнка:**

Наблюдая за девочкой, обратила внимание, что девочка очень активна, любознательна. София опережает в развитии своих сверстников в продуктивной деятельности, с удовольствием выполняет поделки в нетрадиционной технике, все время что-то рисует, лепит, вырезает, выполняет аппликации. По наблюдениям, часто ставит перед собой цели, проявляя упорство и настойчивость в достижении результата. София уверена в себе. Она обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у девочки богатый словарный запас, ярко выраженная способность к словотворчеству и своеобразное чувство юмора. Она легко запоминает и с выражением читает стихи, пересказывает тексты.

Работы Софии демонстрировались на выставках и участвовали в конкурсах, организованных в детском саду и городе.

Проведённая с родителями беседа и анкетирование подтвердили наличие у ребёнка творческих способностей и изобразительной одарённости. Данные наблюдений позволили мне сделать вывод, что у Софии творческая (изобразительная) одарённость.

**Периодичность занятий** - 2 раза в месяц.

**Длительность**: 15 - 20 минут

**План работы:**

**№ Месяц Наименование деятельности**

**Октябрь**

1. «Барашек» - создание аппликации с

использованием дополнительного материала-

различных видов ниток.

2. «Грибная полянка» - создание аппликации с

использованием дополнительного материала-

мелких опилок.

**Ноябрь**

1. «Осеннее дерево» - создание аппликации с

использованием дополнительного материала -

упаковочной бумаги.

2. «Узор на платочке»- создание аппликации в

стиле дымковской росписи. С использованием

дополнительного материала – ленточек.

**Декабрь**

1.

«Сказочные домики» - создание аппликации с

использованием дополнительного материала -

палочек от мороженого, ваты.

2. «Снежинки» - создание аппликации с

использованием дополнительного материала -

спичек.

**Январь**

1. «Варежка» - создание аппликации с

использованием дополнительного материала -

ленточек, бусинок, ваты

2. «Снеговик» - создание аппликации с

использованием дополнительного материла-

ватные диски, прутики.

**Февраль**

1. «Деревья в снегу» - создание аппликации

использованием дополнительного материла-

пенопласт.

2. «День Защитника Отечества» - создание

аппликации с использованием

дополнительного материала – бумажные

салфетки, пенопласт.

**Март**

1. «Милой мамочки портрет» создание

аппликации с использованием

дополнительного материала – различные

виды ниток.

1. «Подснежники» создание аппликации

с использованием дополнительного

материала – мелкие опилки, ватные диски.

**Апрель**

1. «Макаронная картина» создание аппликации

с использованием дополнительного

материала – различные виды макаронных

изделий.

1. «Сказочное дерево» создание аппликации

с использованием дополнительного

материала – различные виды пуговиц.

**Май**

1. «Яичника на завтрак» создание аппликации

с использованием дополнительного

материала – различных видов сыпучих круп.

1. «Волшебные камешки» » создание аппликации

с использованием дополнительного

материала – различных видов мелких

камешков.

Если дети – национальное достояние, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учебниках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

**Оценка деятельности:**

В результате планомерной и систематической работы у ребенка повысился познавательный интерес к нетрадиционной технике аппликации, активизировалась мыслительная деятельность ребенка, желание к самостоятельной работе.

1.владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области нетрадиционной аппликации, живописи, композиции;

2.привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов изобразительного искусства;

3. разрабатывает авторские эскизы для своих работ и создает собственные проекты;

4.осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;

5. развито образное мышление посредством создания художественных образов.

Эти достижения помогут в дальнейшем выполнять аппликации в различных техниках, вырисовывая детали объектов, развитию познавательного интереса к изобразительному искусству.

**Рекомендации родителям:**

1. Приобретение наглядных альбомов с различными видами росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.

2 Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционные методы аппликации». Закрепление усвоенных техник, аппликация в домашних условиях.

3. Участие в конкурсах художественной направленности на различных уровнях.

4. Систематическое посещение выставок, музеев.