Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Алдан» МО «Алданский район»

Индивидуальный план самообразования

учителя изобразительного искусства

**Тема: «Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности».**

Руководитель: Гриневич Ямиля Каримовна

2020-2021 уч.год

***Тема: «Разнообразие форм, методов и приемов художественного творчества на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности».***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

        Стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы – формирование творческой и активной личности ученика. Сегодня объективная закономерность процесса обучения требует такой организации учебной деятельности обучающихся,  которая учитывала бы их индивидуально-психологические особенности и позволила бы учителю в условиях коллективной работы с классом успешно обучать каждого из них.

     Уроки изобразительного искусства призваны помочь каждому ребенку понять, какой он способный, талантливый, почувствовать вкус творчества, полет фантазии.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

**КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: **изображение на плоскости и в объёме** (рисование с натуры, по памяти, по представлению), **декоративная и конструктивная работа**; **восприятие явлений действительности и произведений искусства**; **обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и** **индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия, поисковая работа школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений**;**виртуальные экскурсии**.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: ***конструктивного, изобразительного и декоративного.***

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды:

* **изобразительные искусства – живопись, графика, скульптура,**
* **конструктивные искусства – архитектура, дизайн, различные декоративно-прикладные виды искусства.**

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании патриотизма. Эта задача не в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами.

**Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью.**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Формирование художественной культуры учащегося посредством разнообразия форм, методов и приемов художественного творчества.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

* Развитие художественно-образного мышления.
* Формирование ключевых компетенций через различные формы деятельности на уроке и во внеурочное время.
* Формирование эмоционально-ценностного, чувственного опыта у учащихся, выражаемого в искусстве.
* Развитие креативности мышления, поиска особых приемов и способов передачи своего отношения к окружающему миру.

**КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* ***Ценностно-смысловые компетенции.***
* ***Общекультурные компетенции.***
* ***Учебно-познавательные компетенции.***
* ***Информационные компетенции.***
* ***Коммуникативные компетенции.***
* ***Компетенции личностного самосовершенствования*.**
* **ПЛАНИРУЕМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Содержание деятельности** |
| Накопление теоретических знаний | * Изучение литературы по теме и интернет-ресурсов
* Накопление и изучение материала
* Изучение опыта работы других педагогов по данной тематике
 |
| Проектирование собственной деятельности | * Освоение новых форм и методов ведения занятий.
* Апробация отдельных приемов и техник художественного творчества.
* Внедрение в практику обучения ИЗО новых форм, методов и приемов художественного творчества .
 |
| Изучение состояния выбранной темы в практике работы | * Мониторинг результативности применения новых форм, методов и приемов художественного творчества.
* Мониторинг изменения интереса учащихся к художественной деятельности.
 |
| Опытно-экспериментальная апробация собственных проектов самообразования | * Проведение уроков с применением новых форм, методов и приемов художественного творчества.
* Применение новых форм, методов и приемов художественного творчества во внеурочной работе.
* Участие учащихся в творческих конкурсах различного уровня.
 |

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Формирование у учащихся ключевых компетенций:

* **ценностно-смысловые общекультурные компетенции -**восприятие искусства как духовной летописи человечества и вместе с тем понимание красоты окружающего мира, поиск объектов искусства в обыденной жизни.
* **учебно-познавательные компетенции** - развитие воображения, творческого потенциала учащихся, желания подходить к любой своей деятельности творчески.
* **информационные компетенции**- умение самостоятельно находить, анализировать и использовать информацию.
* ***коммуникативные компетенции* -**уметь представить себя, показать свои возможности перед товарищами, участвуя в конкурсах.
* ***здоровьесберегающие компетенции -***владение способами позитивного отношения к своему здоровью.
* **компетенции самосовершенствования -**развитие рефлексии, креативности мышления, объективности оценки результатов собственной деятельности.