«**Cамообразование, как важнейший фактор личностного**

**и профессионального роста учителя музыки**»

учитель музыки МБОУ «Обоянская СОШ №1»

Курской области Еськова Ирина Васильевна

 Постоянная работа по самообразованию  современного преподавателя приобретает особую актуальность в наши дни. К.Д.Ушинский говорил, что учитель живет до тех пор, пока учится. Исключительно  актуальна  сегодня мысль о необходимости постоянного самосовершенствования преподавателя путем неустанной работы над собой. Главным требованием времени  становится необходимость непрерывного педагогического образования.

    Педагогическое мастерство начинает формироваться уже на адаптивном уровне освоения педагогической культуры. Однако мастером профессиональной деятельности педагог  становится, лишь достигнув системно-творческого уровня освоения педагогической культуры, поскольку мастерство предполагает высокий уровень владения профессией, трудовыми навыками, увлеченность своим делом. Педагогическое мастерство выражается в продуктивном решении образовательных задач. Источником педагогического мастерства являются «профессиональные знания, педагогические способности, такие личностные качества педагога, как высокий уровень нравственности, духовное богатство, любовь педагога к делу и детям, а также владение педагогической техникой».

     Компетентному учителю музыки присущи такие качества творческой личности, как стремление к самореализации, увлеченность своей работой, отношение к профессиональной деятельности как к жизненно важной задаче, постоянная готовность к ее совершенствованию; готовность к  решению жизненных и профессиональных проблем, поиску неординарных путей реализации педагогических задач.

 В основе самообразования – личностный подход. В связи с этим, самообразование представляются как процесс, который регулируется личными мотивами педагога. Как правило,  необходимость в самообразовании возникает тогда, когда у преподавателя  вырабатывается способность анализировать свою деятельность критически, ставить перед собой профессионально значимые цели, которые расширяются по мере достижения  успеха в педагогической деятельности, основывается  на наличие у педагога умений и навыков.

 Обоснованность необходимости самовоспитания и самообразования исходит из активной и творческой природы человека, а также из понимания преподавателем процесса воспитания как организации такого взаимодействия, в ходе которого личность раскрывает свои потенциальные возможности. При этом имеется в виду личность не только учеников, но и самого учителя.

 Устойчивая педагогическая направленность обеспечивает стремление быть хорошим педагогом, помогает преподавателю преодолевать препятствия и трудности в своей деятельности, заставляет их снова и снова изыскивать резервы повышения уровня педагогической культуры. Педагогическая направленность выражается как в отдельных педагогических ситуациях, так и во всей жизнедеятельности педагога. Она определяет восприятие действительности и логику поведения, весь облик педагога.

  Когда педагогическая деятельность приобретает в глазах преподавателя личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс самовоспитания. Все это вызывает систему действий по самосовершенствованию, характер которых во многом предопределяется содержанием профессионального идеала. Правильно сформированный идеал учителя – условие эффективности его самовоспитания.

 Самообразование предполагает не только чтение профессиональной литературы.  Важно быть в курсе новинок литературы, искусства, музыки, кино, знать современные подходы к развитию науки и общества. Особо значимыми при этом становятся умения самоорганизации, умения рационально распределять время.  Профессиональная деятельность педагога требует постоянной работы над  голосом –   совершенствованием своего  «рабочего инструмента»,   над развитием умений видеть учеников, владеть умением свободно излагать материал  без  опоры на конспект,  передавать свое отношение  к  излагаемому.

 Результатом работы по самообразованию и саморазвитию являются позитивные изменения в личности и успешное продвижение в учебно-научной деятельности. Последнее проявляется в улучшении качества деятельности, в осознании своих успехов. Чем выше конкретные результаты деятельности, тем сильнее потребность в дальнейшем саморазвитии. Не менее значимым для формирования потребности в саморазвитии является осознание произошедших в себе изменений. Более всего заметны изменения в культурной и интеллектуальной сфере человека.

          Итак, самообразование – это сознательная, целенаправленная планомерная работа над собой с целью улучшения своей личности, требующий усилий воли и характера, т.к без результата мы не сможем увидеть продуктивность преподавателя музыки.

 В современном мире существует много инструментов, призванных помочь человеку в поиске информации, приобретении книг, получении различных электронных программ, руководств для обучения каким-либо навыкам. Эти технические новшества существенно изменили лицо современного мира, в том числе существенное изменение произошло и в образовательных процессах. Многие ВУЗы считают, что в их долгосрочной перспективе развития использование технических средств будет занимать существенное место, в первую очередь онлайн-курсы, которые завоевывают все большую популярность.

 Задача современной системы образования заинтересовать, прежде всего, тех, кто собирается получать образование в рамках этой системы. Для тех, кто желает получать информацию самостоятельно нет необходимости для обучения в стенах университетов, они могут взять лишь часть полезной информации, которую может предложить ВУЗ, остальное же, он изучит самостоятельно, так как ему интересно и жизненно необходимо получить эти знания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что люди занятые самообразованием за последние годы остались такими же, а все новые источники информации служат лишь как вспомогательный инструмент, который позволяет осуществлять процесс самообразования.