**Автоматизация звуков в речи.**

Наконец,наступил долгожданный момент: ваш ребенок научился произносить трудный для него **звук**. Но **родители** часто бывают разочарованы тем, что, повторяя **звук** изолированно по просьбе взрослых или по собственной инициативе, малыш не произносит его в самостоятельной речи, которая остается практически без изменений. Это вполне закономерное явление, говорящее о том, что пришло время для важного этапа **логопедической работы – автоматизации***(закрепления)* правильного произношения. Насколько постановка **звука кропотливый труд логопеда**, требующий специальных знаний и навыков, настолько **автоматизация звуков** – сотрудничество ребенка и его **родителей**. Это сотрудничество может решать не только задачу формирования правильной речи, но так же способствовать установлению доверительных отношений в семье, когда ребёнок стремится к общению со своими близкими. Параллельно вы сможете развить внимание, память, мышление, воображение – психические процессы, тесно связанные с речью, достаточный уровень сформированности которых необходим для успешного обучения.

Цель данного этапа - добиться правильного произношения **звука во фразовой речи**, то есть в свободной, обычной. Это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Нужно последовательно ввести поставленный **звук в слоги**, слова, предложения и в самостоятельную речь. К новому материалу следует переходить только в том случае, если усвоен предыдущий. Должно пройти некоторое время и множество тренировок, чтобы ребенок мог безошибочно произнести поставленный **звук**. Почему так происходит?

Ответ на этот вопрос дал академик И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся в коре головного мозга человека. Любое **автоматизированное движение мышц***(что рук и ног, что языка и губ)* – сначала выполняется с участием сознания, многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется *«динамический стереотип»*, *«****автоматизм****»*.

Нарушение **звукопроизношения***(фонетическое нарушение)* может проявляться как в пропуске **звука**(*«ука»*, вместо *«рука»*, так и в его замене другим, часто более простым, **звуком**(*«лука»*). В первом случае **автоматизация звука** проходит несколько легче – т. к. в коре головного мозга отсутствуют некоторые условно-рефлекторные связи, их нужно просто создать. В случае искаженного произношения или замены **звука** условные связи уже существуют, и их необходимо затормозить, одновременно подкрепляя новый динамический стереотип правильного произношения. Поэтому **автоматизация идет дольше**.

Здесь перед Вами – **родителями** –стоит непростая задача: ребёнку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее *«затормозить»*, *«забыть»* дефектное произношение. В **логопедических** группах в детском саду, фронтальные занятия с **логопедом проходят ежедневно**, плюс на занятиях, которые проводят воспитатели закрепляется пройденный материал. А так же и **логопед**, и воспитатели бесконечно *«поправляют»* речь ребёнка, **автоматизируя поставленные звуки**. И очень важно, чтобы дома требования к речи ваших детей были такие же.

Скорость введения **звуков** в речи у всех детей индивидуальна, некоторым детям достаточно всего нескольких занятий и **звук автоматизирован** в самостоятельной речи, а у других этот процесс затягивается на долгое время - зависит это, прежде всего от индивидуальных особенностей ребёнка:

1) От вида речевого нарушения – например, сложнее **звуки автоматизируются у детей–дизартриков**. Дизартрия - говорит о нарушении или недостаточной чувствительности мышц, которые отвечают за работу органов артикуляции, т. е. нервные клетки, которые обеспечивают движения данной мышцы, еще не достаточно созрели, вследствие чего возникают трудности и в произношении **звука и в автоматизации**. Преодоление дизартрии требует длительного периода, но результат будет. Сюда же относится слабость мышц артикуляционного аппарата в целом.

Особенности строения органов артикуляционного аппарата, например, укороченная подъязычная уздечка– пока **звук полностью не автоматизируется** в речи ребенка необходимо продолжать артикуляционную гимнастику.

2) От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием **звук** дольше не вводится в самостоятельную речь.

3) От состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности - т. е. самоконтроля и сознательном управлении своими действиями.

Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты занятий **автоматизацией поставленных звуков**. В идеале необходимы ежедневные занятия по **автоматизации**. Данная **консультация** поможет заботливым и думающим **родителям** ввести в речь своих детей поставленные **логопедом звуки**.

На что обратить внимание при выполнении домашнего задания:

1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковую гимнастику следует делать вместе с ребенком. Задания, предложенные в тетради, проводите в игровой форме, показывая, что это интересно вам самим; все задания выполняются до конца; занимаясь с ребенком, не огорчайтесь сами и не расстраивайте малыша, если он не справляется с заданиями.

2. **Звукопроизношение**. Задача **логопеда – поставить звук**, **автоматизировать его в слогах**, словах, но если домашних занятий будет недостаточно, то заметных подвижек может и не быть. Что касается **звукопроизношения**, то чем чаще вы будете заниматься, тем быстрее исправленный **звук закрепится в речи**. Упражнения в идеале должны быть ежедневными. Работу по **автоматизации исправленных звуков**можно сравнить со спортом: результат зависит от тренировок. Весь речевой материал должен быть отработан, т. е. **родители** должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания. Важно! Ежедневно закреплять поставленный **звук** и следить за правильным произношением его в самостоятельной речи ребенка.

3. Мелкая моторика. Графомоторные навыки. Еще раз хочется подчеркнуть, что ребенок должен рисовать, штриховать, вырезать, наклеивать в тетради своей рукой. Взрослый может показать, объяснить, как выполнять задание. Не стремитесь делать из тетради образцово-показательную, главное, чтобы ребенок тренировал свою руку, развивал мелкую моторику, готовил руку к письму.

Таким образом: исправление речи - длительный процесс, требующий систематических занятий. Не сравнивайте малыша с ровесниками, сравнивайте только с ним самим на предыдущем этапе. Старайтесь чаще хвалить его за успехи - это стимулирует усердие ребенка, придает ему уверенности в себе. Какова же роль семьи, в преодолении речевых нарушений у детей? Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой **родителям** отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми, а **логопедическое** занятие общей продолжительностью 1 час в неделю. **Родители**должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

• не ругать ребенка за неправильную речь;

• исправлять неправильное произношение;

• не заострять внимание на запинках и повторах **слогов и слов**;

• осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия.

Сами **родители** должны быть готовы к достаточно длительной психологической подготовке не только ребенка, но и самих себя к занятиям с ним.

Когда «поставлен» звук, то есть сформирован навык правильной артикуляции и ребёнок может изолированно правильно произнести звук (например, [ с ], [ л ] или [ р ]), наступает **этап автоматизации.**

Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной. Это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки.  Нужно последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь. Здесь перед Вами – родителями – стоит непростая задача: ребёнку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее «затормозить», «забыть» дефектное произношение. В детском саду и логопед, и воспитатели бесконечно «поправляют» речь ребёнка и очень важно, чтобы дома требования к речи ваших детей были такие же.

1)    Сначала закрепляем произношение звуков в слогах. При автоматизации в слогах, мы соединяем согласный звук с гласными. Например, звук [c]:

 - сначала в прямые слоги: са, со, су, сы,

 - затем в обратные: ас, ыс, ос, ус,

- далее в слоги, где звук находится между гласными: аса, асо, асы, ысы, ыса, и, наконец,

-  в слоги со стечением согласных (берутся те согласные, которые не нарушены у ребёнка): ста, спа, смы, смо, сну, ско и т.п.

Автоматизацию звука в слогах проводим в форме игровых упражнений. Приведу примеры:

 «Здравствуй, пальчик!».

 Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными пальчиками, при этом ребёнок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги су, сы, са или другие.

 «Закончи слово».

 Взрослый заранее подбирает и раскладывает 6 – 8 картинок, названия которых заканчиваются су, сы, са, со. Он произносит начало слова, а ребёнок договаривает последний слог и берёт картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ча – сы, о – са, бу – сы, коле – со, колба – са и др. Можно обойтись и без картинок, в таком случае взрослый начинает слово, а ребёнок договаривает.

2)    Автоматизация звуков в словах – принцип тот же, что и в слогах: берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных). Чтобы автоматизация звука в словах прошла успешно, ребёнку должно быть предложено не менее 60 – 90 картинок, т.е. за занятие он должен произнести столько слов с автоматизируемым звуком.

Здесь можно применять следующие игры:

«Посчитай предметы».

Нужно сосчитать до 10 (или больше, в зависимости от возможностей ребёнка) предметы, изображённые на картинках (если показываются картинки) или названные слова (если картинок нет), например: одна рубашка, две рубашки, три рубашки….. и так далее.

«Собираем бусы».

Перебирать бусы, нанизывать бусы, при этом одновременно произносить слова с автоматизируемым звуком.

3)    *А*втоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой автоматизировались слова. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук и отсутствовали неправильно произносимые ребёнком звуки.

Сначала взрослый придумывает предложение, а ребёнок повторяет его. Затем ребёнок по предложенной картинке самостоятельно составляет предложение. Если ребёнок затрудняется в составлении предложений, то задаются наводящие вопросы. Необходимо приучать ребёнка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространённые предложения, разнообразные по содержанию и структуре. Так одновременно с автоматизацией звука в предложениях производится работа над их структурой, над преодолением аграмматизмов.

4)    Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбирается соответствующий материал. Придумывать чистоговорки можно вместе с ребёнком. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса» – говорит взрослый. Потом он только называет слоги (са-са-са), а ребёнок в рифму придумывает свое предложение («Под сосной сидит лиса»).

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

5)    Некоторые дети уже после введения звука в потешки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Из различных сборников подбираются небольшие по объёму рассказы, насыщенные словами с нужным звуком. Взрослый читает рассказ, потом задаёт ребёнку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребёнок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии последовательных картинок, из личного опыта.