Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Казанское суворовское военное училище

Министерства обороны Российской Федерации»

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной (переводной) аттестации

по музыке для обучающихся 5 класса

 Разработала преподаватель Зотова Е.С.

**Пояснительная записка**

**1. Назначение диагностической работы**

Основное назначение диагностической работы – оценка уровня подготовки обучающихся по курсу музыки в 5 классе в рамках промежуточной (переводной) аттестации.

**2. Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

**3. Условия проведения работы**

Диагностическая работа состоит из четырёх частей, включающих в себя в сумме 18 заданий. Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа, часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа, часть 3 содержит 3 задания с кратким ответом, часть 4 содержит 1 задание с развёрнутым ответом.

Ответы к заданиям 1-12 в части 1 и к заданиям 1-2 в части 2 записываются в виде одной буквы, которая соответствует правильному ответу. Эта буква записывается рядом с номером задания на раздаточном листе, в котором фиксируются ответы на все задания в четырёх частях.

Ответом к заданиям 1-3 части 3 «Музыкальная викторина» является запись названия и автора музыкального произведения. Ответ копируется из приложения «Музыкальный ряд» и записывается рядом с номером задания части 3 на раздаточном листе.

Часть 4 включает в себя задание написать размышление на конкретную тему.

Для выполнения этого задания необходимо: показать понимание музыки как вида искусства; убедительно доказать значение музыки в жизни каждого человека на конкретных музыкальных примерах; показать взаимосвязь музыки с другими искусствами; соотнести идеи и содержание музыкальных произведений с воспитанием духовно-нравственных ценностей человека.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

**4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Правильно выполненная работа оценивается 26 баллами. Каждое правильно выполненное задание 1-12 (часть1), 1-2 (часть 2) оценивается 1 баллом. Задания 1-3 (часть 3) оцениваются по следующему принципу: 6 баллов - нет ошибок: в каждом задании по одному баллу за автора и название произведения); 5 баллов - допущена одна ошибка (не указан 1 автор или 1 название произведения); 4 балла - допущены две ошибки; 3 балла - допущено три ошибки; 2 балла - допущено четыре ошибки; 1 балл – допущено пять ошибок; 0 баллов – допущено шесть ошибок. Задание части 4 оценивается в зависимости от полноты и правильности ответа. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.**Шкала пересчета баллов за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0-11 | 12-15 | 16-19 | 20-26 |

 |  |

**Ключи к заданиям**

**1 часть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вариант** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **1** | В | А | Б | А | Б | А | В | А | А | В | Б | Б |
| **2** | В | Б | А | Б | Б | Б | А | В | В | Б | В | А |

**2 часть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вариант** | **1** | **2** |
| **1** | В | А |
| **2** | В | Б |

**3 часть**

**Вариант 1**

1.В.Моцарт. Симфония №40.

2. П.Чайковский. Вальс цветов.

3.М.Глинка. Жаворонок.

**Вариант 2**

1.И.Бах. Токката для органа.

2.М.Глинка. Увертюра.

3.М.Мусоргский. Кот Матрос.

**4 часть**

**Вариант 1 и 2**

**Примерный ответ:** Музыка – самый эмоциональный вид искусства. По сравнению с другими искусствами она мгновенно воздействует на чувства и душу человека, создавая определённое настроение. Например, слушая ласковую и задумчивую мелодию «Лунной» сонаты Бетховена, мы успокаиваемся и представляем чудесный ночной пейзаж на озере. А, например, яркая и весёлая музыка Увертюры Глинки из оперы «Руслан и Людмила» создаёт праздничное настроение, вселяет уверенность в победе добра над злом, вызывает любовь к Родине и русской народной мудрости.

**Диагностическая работа по музыке**

 **5 класс**

**Вариант 1**

**Часть 1.**

***При выполнении заданий 1-12 в ответе запишите одну букву, которая соответствует правильному ответу (например, 1.А).***

1.Когда появилась музыка?

А)в 11 веке Б)в 20 веке В)в глубокой древности

2.Средства музыкальной выразительности – это

А)мелодия Б)структура В)поэма

3.Нота «ми» пишется

 А)между 3 и 4-й линейками Б)на 1-й линейке В)на 5-й линейке

4.Темп –это А)скорость исполнения музыки Б) сила звучания музыки В) окраска звука

5.Главный элемент выразительности в музыке

А)цвет Б)звук В)слово

6.Музыку к песне «Маленький принц» написал композитор

А)М.Таривердиев Б)И.Дунаевский В)С.Михайлов

7.Песня соловья из сказки Г.Х.Андерсена сделала императора

А) злым Б)ленивым В)чутким

8.К особенностям народной хоровой музыки относятся

А)исполнение без или с аккомпанементом

Б)состав – только женские голоса

В)тема – только природа

9.Какой инструмент является русским народным?

А)гусли Б)гитара В)гармоника

10.Музыкальный цикл, написанный М. П. Мусоргским:
А) «Пер Гюнт» Б) «Времена года» В) «Картинки с выставки»

11.Направление в музыке, зародившееся в середине 19 века во Франции: А)романтизм Б) импрессионизм В) классицизм

12. Как называется музыкальная сказка, в которой сила волшебника заключена в бороде?

А) «Богатый и бедный» Б) «Руслан и Людмила» В) «Петрушка

**Часть 2.**

***При выполнении заданий 1-2 в ответе запишите одну букву, которая соответствует правильному ответу (например, 1.А).***

1.Какому жанру соответствует определение?

... - произведение для симфонического оркестра, состоящее из 4-х разнохарактерных частей (1 и 4 – быстрые, 2-спокойная, 3-танцевальная).

 А) песня Б)опера В)симфония

2***.***Какому жанру соответствует определение?

... - коллектив людей, исполняющих вместе вокальную музыку.

А)хор Б)ария В)романс

**Часть 3. Музыкальная викторина.**

***При выполнении заданий 1-3 определите на слух***

***музыкальные произведения***

***(два – инструментальных, одно – вокальное) и запишите правильное название произведения и его автора,***

***соответствующее цифре ответа.***

***Названия и авторы произведений выбираются из предложенного музыкального ряда.***

1.? (композитор, название)

2.? (композитор, название)

3.? (композитор, название)

***Приложение – музыкальный ряд.***

|  |  |
| --- | --- |
| Инструментальные произведения | Вокальные произведения |
| И. Бах. Токката для органа.Л. Бетховен. Лунная соната. Часть 1.М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».К. Дебюсси. Море.М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила».Э. Григ. Утро.В. Моцарт. Симфония №40.М. Мусоргский. Баба – Яга. М. Равель. Игра водыП.Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». | Висла. Польская народная песня.Во кузнице. Русская народная песня.М. Глинка. Жаворонок.М. Глинка. Романс.М. Мусоргский. Кот Матрос.М.Таривердиев. Маленький принц |

**Часть 4\*.**

***Напишите размышление на тему:***

***«Значение музыки в жизни******человека». Приведите примеры.***

**Диагностическая работа по музыке**

 **5 класс**

**Вариант 2**

**Часть 1.**

***При выполнении заданий 1-12 в ответе запишите одну букву, которая соответствует правильному ответу (например, 1.А).***

1.О чём нам рассказывают произведения разных искусств?

А)О природе Б)о человеке В)обо всём

2.Средства музыкальной выразительности – это

А)станок Б)темп В)мольберт

3.Нота «соль» пишется

А)на 2-й линейке Б)на 4-й линейке В)на 5-й линейке

4.Динамика – это А) резкие скачки мелодии Б) сила звучания музыки В)подставка для нот

5.Картина, которая дала название стилю «импрессионизм»:

А) «Море» Б) «Впечатление» В) «Стог сена В Живерни»

6.Слова, пришедшие в музыку из живописи:

А)солнце Б)краска В)дерево

7.К особенностям народной хоровой музыки относятся

А)исполнение хором или хором с солистами

Б)состав – только мужские голоса

В)тема – только человеческие чувства

8.Какой инструмент является русским народным?

А)волынка Б)скрипка В)балалайка

9. Как зовут девушку в русской народной песне «Во кузнице»?

А) Настя Б) Маша В) Дуня

10.Главный герой песни Ф.Шуберта «В путь» был по профессии

А)повар Б)мельник В)учитель

11.Балет, написанный П.Чайковским:

 А) «Золушка» Б) «Спартак» В) «Щелкунчик»

12.Автор сюиты для фортепиано «Детский уголок» -
А) К.Дебюсси Б) И.Бах В) А.Александров

**Часть 2.**

***При выполнении заданий 1-2 в ответе запишите одну букву, которая соответствует правильному ответу (например, 1.А).***

1***.***Какому жанру соответствует определение?

... - произведение для оркестра и солиста, состоящее из 3-х разнохарактерных частей (1 и 3 – быстрые, 2-спокойная). А)балет Б)романс В)концерт

2***.***Какому жанру соответствует определение?

**...** - музыкально – театральный жанр, спектакль, объединяющий разные искусства: музыку, драму, хореографию, живопись, вокальное и актёрское мастерство.

А)балет Б)опера В)драма

**Часть 3. Музыкальная викторина.**

***При выполнении заданий 1-3 определите на слух***

***музыкальные произведения***

***(два – инструментальных, одно – вокальное)***

***и запишите правильное название произведения и его автора,***

***соответствующее цифре ответа.***

***Названия и авторы произведений выбираются***

 ***из предложенного музыкального ряда.***

1.? (композитор, название)

2.? (композитор, название)

3.? (композитор, название)

 ***Приложение – музыкальный ряд.***

|  |  |
| --- | --- |
| Инструментальные произведения | Вокальные произведения |
| И. Бах. Токката для органа.Л. Бетховен. Лунная соната. Часть 1.М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».К. Дебюсси. Море.М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила».Э. Григ. Утро.В. Моцарт. Симфония №40.М. Мусоргский. Баба – Яга. М. Равель. Игра водыП.Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». | Висла. Польская народная песня.Во кузнице. Русская народная песня.М. Глинка. Жаворонок.М. Глинка. Романс.М. Мусоргский. Кот Матрос.М.Таривердиев. Маленький принц |

**Часть 4\*.**

***Напишите размышление на тему:***

***«Значение музыки в жизни******человека». Приведите примеры.***