Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

Города Ростова-на-Дону «Детский сад №2»

344101, г. Ростов-на-Дону, пер. Защитный, 22 «а», тел/факс 236-20-15

«Уроки доброты»

Подготовила и провела: педагог-психолог

Серебренникова А.Ю.

**Занятие** «Уроки доброты».

**Цель:**

1. Показать приемы, методы решения конфликтных ситуаций. Дать информацию педагогам, как себя вести в этих ситуациях. Дать понятие о трудных детях.

2. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомиме.

**Актуальность темы**

Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Эмоциональная отзывчивость - одна из важнейших способностей, данных человеку. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку и всему живому, что нас окружает.

Дошкольный возраст - это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, задача педагогов развить эмоциональную сферу ребенка

**Оборудование:** ноутбук, телевизор, интерактивная доска, запись музыкального произведения, видео запись фрагмента мультфильма, слайды эмоций, пиктограммы эмоций, аудиозапись песни, волшебный мешочек.

**Ход занятия.**

1. Занятие начинается со звучания веселой музыки (Антуана Лемуана «Этюд»).

-детям предлагается определить ее характер и эмоции, которые они испытывают во время ее прослушивания.

-во время прослушивания музыки взрослый предлагает детям передать эмоциональное состояние, соответствующее настроению музыкального произведения: расслабиться, улыбнуться, подмигнуть.

-психолог просит детей описать настроение музыки.

(Веселая, праздничная, ясная.)

-Что вы чувствовали, когда слушали эту музыку?

(Веселье, радость.)

Психолог отмечает, что «настроение» у музыки, так же как и у человека, бывает разным.

Детям предлагается прослушать второй отрывок музыкального произведения, но противоположного характера. (Дмитрий Шостакович «Ноктюрн»).

Наблюдение психолога за характером мимических движений детей, как они меняются.

(дети сдвигают брови, хмурятся, смыкают губы)

-Что вы чувствовали, когда слушали» сердитую» музыку?

-Какая музыка вам больше понравилась?

-Почему?

**2. Знакомство со сказочными персонажами.**

-В жизни каждого человека бывают случаи, когда в него вселяются «драконы»: гнев,

обида, агрессивность, и тогда человек становится злым, сердитым, недовольным, он даже может причинять боль и неприятности другим.

Вот такой случай произошел с одним из наших героев.

**3.Игра ситуация.**

В гости к детям приходят два сказочных героя: добрый и злой, которые будут совершать самые разные поступки.

- на экране появляются изображения героев с добрым и злым выражением лица.

- дети определяют: какой герой добрый, а какой злой (по мимике лица).

Я слабым помогать готов,

Попавшим вдруг в беду,

Всегда приветлив и здоров

И правду говорю.

Ошибки всем прощу всегда-

Забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу

Всегда гостям я рад.

Я дружбой верной дорожу,

Люблю я всех ребят.

А я с улыбкой не дружу

И лишь обидам рад.

Я гневом, злостью дорожу,

Кусаю всех подряд.

Не пожалею никогда,

Нигде и никого.

Люблю на свете я всегда

Себя лишь одного.

**4. Беседа о злых и добрых людях.**

Психолог

-кого называют добрым? Кого называют злым?

(ответ детей)

-Как ведут себя добрые люди?

-А как ведут себя злые люди?

(ответ детей)

-Какие слова говорят добрые люди?

-А какие слова говорят злые люди?

(ответ детей)

-Приведите пример злых героев и добрых из мультфильмов?

(ответ детей)

-Почему они злые и добрые?

(ответ детей)

**5. Просмотр детьми фрагмента мультфильма «Приключение кота Леопольда»**

(доктор предлагает выпить коту таблетку «озверина», чтобы тот смог «успокоить» несносных мышат)

**Обсуждение просмотра мультфильма:**

-Что случилось с добрым котом Леопольдом?

-Как вел себя Леопольд во время действия «озверина»?

-Почему доктор предложил коту выпить таблетку «озверина»?

-Кто вам больше нравится, кот или мыши? Почему?

**Тренинг эмоции**

Детям предлагается показать:

-злых мышат;

-добрых мышат;

-веселых мышат:

По окончании тренинга психолог подводит детей к выводу:

-Каким лучше быть: добрым или злым?

**Рисование на тему: «Добрый и злой»**

Психолог предлагает детям незаконченные рисунки эмоций сказочных героев (пиктограммы) и просит детей помочь их дорисовать.

Вовремя рисования психолог обращает внимание на передачу эмоционального состояния каждого из героев.

По окончании рисования дети определяют, кому из героев какой рисунок они подарят.

**В конце занятия добрый герой предлагает спеть песенку В.Шаинского «Улыбка».**

**Список литературы:**

1. Семенака С.И. Уроки доброты: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Авт.-сост. С.И.Семенака.-М.:АРКТИ,2002.-80с.(развитие и воспитание дошкольника)
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.:АРКТИК,1999.-48с.

3. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

4. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2005.

5. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. - М.: Генезис, 2003.

6. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.: Практическое пособие – М.: Генезис, 2005.

7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.

9. Ильина М.В. чувствуем – познаём – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.