**Использование средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка**

Современное общество характеризуется широким взаимодействием различных культур, глобализацией всех сфер общественной жизни и ростом межкультурного и межличностного общения.. Это накладывает определенные требования на систему образования, которая должна подготовить учащихся к жизни в новых условиях информационного общества.

На данный момент имеется большое количество способов мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Одним из самых эффективных способов является использование наглядных средств обучения, которые позволяют интенсифицировать процесс речевого общения.

Проводя анализ теоретических основ использования средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка, нами были сделаны следующие выводы.

1. Межкультурная компетенция  – это совокупность личностных качеств, знаний, системы ценностей и отношений, способствующая созданию ценностно-смысловых, поведенческих, мотивационных, эмоционально-волевых, когнитивных результатов, обеспечивающих конструктивное взаимодействие.
2. Компонентный состав коммуникативной компетенции включает в себя: речевую компетенцию, языковую компетенцию, социокультурную компетенцию, компенсаторную компетенцию, учебно-познавательную компетенцию.
3. Существуют большое количество способов мотивировать учащихся на общение. Одним из самых эффективных способов является использование наглядных средств обучения, которые позволяют интенсифицировать процесс речевого общения.
4. В научной литературе также предлагается следующая классификация графической наглядности: образно-художественная и научно-исследовательская.

Реализуя практическую работу использования средств графической наглядности для формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка, нами были сделаны следующие выводы.

1. На этапе констатирующего среза была проведена диагностика имеющегося уровня формирования межкультурной компетенции. Было выявлено, что у учеников недостаточно хорошо сформирован уровень межкультурной компетенции.
2. Поэтому нами была разработана методика формирования межкультурной компетенции.
3. Разработанная нами методика формирования межкультурной компетенции средствами графической наглядности, прошла проверку.
4. На контрольном этапе среза была проведена повторная диагностика, с целью отследить изменения после проведения разработанной нами методики формирования межкультурной компетенции средствами графической наглядности.
5. Так, был сделан вывод об эффективности данной методики. У учащихся экспериментальной группы улучшился уровень формирования межкультурной компетенции, а у учащихся контрольной группы остался на прежнем уровне.
6. Таким образом была доказана гипотеза о том, что у учеников недостаточно хорошо сформирован уровень межкультурной компетенции, а систематическое использование средств графической наглядности поможет сделать данный процесс более эффективным.