Методические рекомендации для воспитателей «Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста»

Методические рекомендации для воспитателей «Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста»

**Сказка** - это способ общения с малышами на понятном и доступном им языке. это первые маленькие уроки жизни. В нашей работе с детьми **младшего дошкольного возраста**, мы используем **сказки очень часто**, так как **сказки** являются неотъемлемым элементом в **воспитании детей**. Читая и **рассказывая сказки** развивается внутренний мир ребёнка. **Сказки учат детей сравнивать**, сопереживать, помогают формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, связную речь и мышление, внимание, память, мимику лица, жесты, а так же его творческий потенциал. Работая с маленькими детьми, мы очень часто используем русские народные **сказки**, которые не только читаем, **рассказываем**, показываем иллюстрации, но ещё знакомим малышей со **сказками** с помощью настольного театра, кукольного театра - это "Курочка Ряба", "Колобок", "Теремок", "Репка" и т. д.

Знакомство **детей со сказкой** необходимо обставить **сказочным образом**. Можно предоставить детям красочную коробочку, которая будет дарить малышам **сказки**. Для неё желательно определить доступное для **детей место в группе**. Некоторое время предлагается подержать коробочку пустой, предлагая малышам периодически заглядывать в неё, есть ли там подарок или нет. Для малышей станет огромным радостным сюрпризом, когда, наконец, появится **сказка**. Выбор представления **сказки** полностью зависит от творчества **воспитателя**. Это могут быть фигурки настольного театра, красивая книга и т. д. При рассматривания материала из коробочки можно детям предложить угадать, какая **сказка** пришла к ним в гости. После этого детям предлагается прослушать **сказку**. Самым лучшим вариантом будет прослушивание аудиозаписи. Положительная сторона таких **сказок в том**, что они в художественном исполнении и с музыкой. После этого можно рассмотреть иллюстрации, поиграть с фигурками героев **сказки**.

Более углублённому изучению **сказки**помогают следующие дидактические игры: "Доскажи **сказку**", "Из какой **сказки**?", "Назови по описанию", разрезные картинки "Герои **сказок**", "Собери сюжет из **сказки**". Во время этих игр у малышей пополнится словарный запас.

Для развития мышления целесообразно применять загадки про героев из **сказок**.

После детальной проработки **сказки** можно перейти к следующему этапу - фантазированию через продуктивную деятельность. На занятиях по рисованию можно предложить малышам нарисовать дорожку для спасения колобка, на занятиях по лепке предложить слепить угощения для курочки (зёрнышки, по **сказке**"Репка" - разукрасить пластилином репку.

Следующим этапом является составление схем - раскадровок к **сказке**"выложи **сказку**". Это позволяет активизировать к **пересказу сказок даже тех детей**, которые обычно не проявляют интерес к этому виду деятельности, способствуют к соблюдению последовательности, развивают память, мышление.

Таким образом, с помощью **сказки**можно решить много задач: это и знакомство с окружающим миром, природой, и изобразительное искусство и развитие речи.