Английский язык – серьёзный и сложный предмет, особенно для обучающихся начальной школы. Песенки с движениями – это изюминка, которая позволяет сделать урок интересным и веселым. Важно учитывать в процессе обучения психологические особенности детей этого возраста. Как правило, младшие школьники обращают внимание в первую очередь на то, что вызывает их интерес.

Идея использования средств эмоционального воздействия на младших школьников таких как песни с движениями в обучении иностранным языкам имеет огромное значение.

Надо помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребенок уходит с урока английского языка.

Во многих УМК по английскому языку используется оригинальный или специально созданный для учебных целей музыкальный и песенный материал.

Преимущества песен в обучении иностранному языку:

Освоение лексики

- танцевальные песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувств языка, знания его стилистических особенностей Head shoulders knees and toes

Освоение грамматики

- в песнях с движениями лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространенным конструкциям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями.

Произношение и интонация

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения. Разучивание и исполнение коротких песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т. д.;

Психологический климат

- песни с жестами и танцами содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.

Место использования песни в уроке:

1) для фонетической зарядки на начальном этапе урока;

2) для более прочного закрепления лексического и грамматического материала;

3) на любом этапе урока как стимул для развития речевых навыков и умений;

4) как своего рода релаксация в середине или в конце урока.

Этапы работы над песней:

* Демонстрация песни
* Разбор песни по логическим и музыкальным фразам
* Фонетическое предъявление текста
* Игра на запоминание текста
* Пение с учителем или с диктором
* Пение без учителя
* Творческое задание

 Вывод:

 Песни с движениями способствуют более прочному усвоению и расширению лексического запаса, поддерживают интерес школьников к изучению иностранного языка, создают благоприятный психологический климат на уроке и имеют здоровьесберегающий эффект.