|  |
| --- |
| Проект "Неделя музыки" |
| Муз.рук: В.А.ЦИНК.  **Название проекта**: «Неделя  музыки»  **Тип проекта**: Творческий  **Продолжительность проекта**:  Краткосрочный (одна неделя)  **Участники проекта**: Музыкальный руководитель, воспитатели, дети первой и второй младшей разновозрастной группы.  **Актуальность:**  Восприятие музыки является интегративным свойством личности ребенка в раннем детстве, оно связано с движением и воображением. Восприятие музыки соотносится с целью музыкального воспитания детей в приобщении детей к музыке, сформировав у них потребность в музыкальном искусстве. В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создаёт обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию.  Необходимо создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка, развития его творческих способностей. Наиболее ярко проявляются творческие способности в музыкальной деятельности.  У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое, хорошо учатся в школе. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Это подтверждается и жизненной практикой, и наукой.  Для приобщения детей к музыкальной деятельности в детском саду используются различные формы: занятия, праздники, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.  Проведение тематической недели музыки так же поможет решению задач по развитию музыкально-творческих способностей детей.  Считаю, что на начальном этапе чрезвычайно важно дать основной импульс для приобщения к высшим духовным ценностям средствами искусства и познанию окружающего мира.    **Цель проекта**:  Приобщение к музыкально- художественной культуре. Развитие музыкально-творческих способностей детей через различные формы и методы.  **Задачи**:  Расширять знания детей о классической музыке.  Формировать навыки музыкальной памяти, запоминания и узнавания произведения по вступлению и мелодии.  Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников.  Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку.  Поддерживать желание детей слушать музыкальные произведения и высказываться о них.  **Принципы реализации проекта**: 1. Системность. 2. Сезонность. 3. Учет возрастных особенностей. 4. Преемственность взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.  Основной этап – деятельность проекта направлена на повышение компетентности всех участников процесса в области слушания музыки и предполагает следующие формы работы: с педагогами; разработка конспектов для организации совместной и самостоятельной деятельности с детьми; смотр музыкальных уголков в группах; дискуссии, консультации, посещение ДШИ; фотовыставка, организация занятий, выставки детского творчества.  **Этапы и сроки реализации**:  1 этап – подготовительный (11 -15 декабря). Подбор методического материала, наглядности, изучение литературы.  2 этап – основной (11 -15 декабря). Занятия, викторины, конкурсы, концерт,  3 этап -   заключительный. Диагностика, (наблюдение, беседы).  **Материальное обеспечение***:*  Учебно-методическая литература, аудио, видео записи, музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты. Литература: Морева Н.А. Методическое пособие «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Л Г.Горькова, Н.Ф.Губанова Пособие «Праздники и развлечения в детском саду», М.А.Михайлова. Пособие «Развитие музыкальных способностей детей», О.П.Радынова «Слушаем музыку», Н.Г.Кононова. Из опыта работы «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».  Ожидаемый результат:  В результате реализации проекта у детей закрепятся певческие навыки, будет развиваться музыкальная память, будет формироваться умение слушать вокальную и инструментальную музыку, повысится интерес к музыкальной деятельности.  **Контроль и оценка эффективности проекта**:  Диагностика (наблюдение, беседа).  Трансляция проекта:  - фото стенд.  **План реализации проекта**.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Тема | Задачи | Формы проведения, методы и приёмы | Используемый материал | Сроки проведения | Ответственные | | 1. Слушанье любимых песен. | Развивать эмоциональную отзывчивость, умение слушать вокальную музыку. | Слушанье в свободное  от занятий время. | Аудиозаписи детских песен | В течении  недели | Воспитатели | | 2. Посещение ДОУ педагогов и воспитанников ДШИ им. В.В. Толкуновой. | Продолжать развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, развивать эмоциональную отзывчивость. | Концерт для детей старшей и подготовительных групп | Музыкальные  Инструменты. | 11 ДЕКАБРЯ | Муз.  рук.  Преподаватель ДШИ | | 3.Слушанье . Музыкальные загадки ст.гр. | Развивать умение слушать, эмоционально откликаться, воспитывать любовь к музыке. | Игровое занятие с использованием театра игрушек,  участие в исполнении. | Аудиозапись сказки, игрушки. | 12 ДЕКАБРЯ | Муз.  рук. | | 4. Музыкальная угадай-ка «Кто это поёт». мл. гр. | Развивать музыкальную память,  учить эмоционально откликаться, воспитывать доброжелательные отношения. | Игровое занятие,  отгадывание и исполнение песен сказочных героев. | Игрушки сказочных героев, ширма, музыкальный материал. | 13 ДЕКАБРЯ | Муз.  рук. | | 5. Музыкальный конкурс «Играем, танцуем, поём». Ст.гр.  . | Формировать навыки запоминания и узнавания произведений, закреплять знания о композиторах, умение играть в оркестре, навыки пения хором, воспитывать дружеские отношения. | Конкурсная игровая программа,  угадывание музыкальных произведений, исполнение песен, танцев, игра на инструментах. | Музыкально-дидактические пособия, портреты композиторов, аудиозаписи, ширма, музыкальные инструменты. | 14 ДЕКАБРЯ | Муз.  рук.,  Воспитатели | | 8. Музыкальная  гостинная по творчеству П.И.Чайковского. «Детский альбом» | Поддерживать желание  слушать музыкальные произведения, высказываться о них,  формировать музыкально- художественную культуру, знакомить с  творчеством композитора. | Тематическое занятие.  Слушанье музыки, беседа,  участие в исполнении,  просмотр мультфильма. | Портрет композитора,  иллюстрации,  наглядный материал,  игрушки,  аудиозаписи,  видео. | 15 ДЕКАБРЯ | Муз.  рук. | | 9. Колыбельные  перед сном. | Вызвать эмоциональную отзывчивость, закреплять умение слушать инструментальную  музыку. | Слушанье колыбельной музыки перед  сном. | Аудиозаписи  колыбельных. | В течение недели. | Воспитатели. |  |  | | --- | |  | |

**Иновационность проекта**Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Главная задача музыкального   
руководителя- увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью.

Проект предполагает организацию и проведение в детском саду встреч детей с педагогами и воспитанниками ДШИ.  
Концерт «живой музыки» произведут на дошкольников яркое впечатление, активизируют их интерес   
к музыкальному искусству, стимулируя их творческую деятельность, желание овладеть музыкальным инструментом.  
**Социальная и практическая значимость проекта**Значимость обусловлена привлечением внимания педагогов- музыкантов к уникальному, с точки зрения общего   
и художественного развития, виду музыкальной деятельности- слушанию музыки, которому в детских садах не   
уделяется должного внимания. Реализация этого проекта поможет преодолеть имеющие место в практике   
музыкального руководителя негативные тенденции к заполнению музыкального пространства различными   
видами шоу, к замене высокохудожественной музыки произведениями сомнительного вкуса и качества.