Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с.Осиновка»

Михайловского муниципального района

Выполнила: Самусь Любовь Николаевна

учитель начальной школы

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс «ШКОЛА РОССИИ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | | **Деятельность учащихся** | | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** | |
| **Самое великое чудо на свете.** **Устное народное творчество 20** | | | | | | | | | | | | |
| **1** |  | **Знакомство с учебником.** Содержание. Словарь. | | вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен. текста­ми, | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять | | навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и | | Понимать условные обозначения.  Находить в словаре непонятные слова | | | |
| **2** |  | ***Проект***  **«О чем может рассказать школьная библиотека»** (с.7) | | читать целыми словами, понимать про­читанное,  вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | установлен. правила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации  **Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | | нахо­дить выходы из спорных си­туаций  Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.  Описывать внешний вид героя, его характер | | | |
| **3** |  | **Старинные и современные книги**. Сравнение книг. (с. 8-11) | |
| **4** |  | **Напутствие читателю** **Р. Сефа.**  (с.12) | |  | |
| **5** |  | Малые и большие **жанры устного народн. творчества(с**.13-15) | | выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и**х.** | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей | | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | | |
| **6** |  | **Русские народные песни**.  Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19) | | понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,  принятие образа «хорошего ученика»; | | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;  находить различия в потешках и прибаутк.; | | | |
| **7** | 11.09. | **Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21) | | различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных | | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения | | сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; | | | |
| **8** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Русские народные сказки»** | |  | задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | | новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. | | анализировать загадки;  распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  придумывать свои | | | |
| **9** |  | **Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества.  (с.22-23) | |  |  | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения | | собственные сказочные сюжеты; | | | |
| **10** |  | **Загадки** – малые жанры устного народного творчества.  (с. 24-25) | |  |  | |  | |
| **11** |  | **Пословицы и поговорки**.  В.Даль – собиратель пословиц русского народа.  *Сочинение по пословице*.  (с. 26-27) | |  |  | |  | | характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;  контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **12** |  | Сказки. **Ю.Мориц** **«Сказка по лесу идет»**  (с. 28-31) | |  |  | |  | |
| **13** | 23.09. | Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»**  (с. 32-35) | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный |  | |  | |  | | | |
| **14** | 24.09. | Русская народная сказка **«У страха глаза велики»**  (с. 35-38) | | текст; определять последовательность событий, составлять план |  | |  | |
| **15** | 25.09. | Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»**  (с. 39-41) | |  |  | |  | |  | | | |
| **16** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Сказки народов мира»** | |  |  | |  | |
| **17** |  | Русская народная сказка **«Лиса и журавль»**  (с. 42-44) | |  |  | |  | |  | | | |
| **18** |  | Русская народная сказка **«Каша из топора»** (с. 44-47) | |  |  | |  | |
| **19** |  | Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»**  А. Шибаев «Вспомни сказку» (с.48 -55) | |
| **20** |  | **Проверим себя и оценим достижения по разделу**  (с. 56-64) | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. |  | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |  | | | |
| **Люблю природу русскую. Осень. 8 ЧАСОВ** | | | | | | | | | |
| **21** |  | **Картины осенней природы**. Осенние загадки.  (с.65-67) | прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | принимать и сохранять учебную задачу;  учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; | учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи. | | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и | | | |
| **22** |  | **Лирические стихотворения** Ф.Тютчева и К.Бальмонта  (с. 68-70) | читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; | |
| **23** |  | **Лирические стихотворения** А.Толстого и С.Есенина  (с. 71-73) | прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять | | учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | широкая мотивационная основа учебной деятельности; | | научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; | | | |
| **24** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и сказки В. Бианки»** | интересные выражения в лирическом тексте;  слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения; | |  | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | продумывать собственные сравнения;  представлять картины осенней природы; | | | |
| **25** | . | **Лирические стихотворения** В.Брюсова и И.Токмаковой  (с. 74-75) | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; | |  |  | | находить средства художественной выразительности;  оценивать свой ответ;  составлять палитру | | | |
| **26** |  | **Средства художественной выразительности** В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»  (с. 76-77) | читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и | |  |  | | стихотворения с помощью красок;  подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя | | | |
| **27** |  | **Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.**  «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78) | прозаический тексты;  наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; | |  |  | | в процессе чтения. | | | |
| **28** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»**  (с. 80-82) |  | |
| **Русские писатели 14 часов** | | | | | | | | | |
| **29** |  | **А.С. Пушкин** – великий русский писатель. | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  сравнивать авторские и народн. произведения;  отличать басню от стихотворения и рассказа;  знать особенности басенного текста;  характеризовать героев басни;  находить авторские и подбирать свои сравнения;  представлять картины природы;  воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; | | | |
| **30** |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» **Сказочные чудеса**.  (с.83-87) |
| **31** |  | **Стихотворения А.С. Пушкина**  «Вот север, тучи…», «Зима..»(с.88-89) |
| **32** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»** | прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. |  | |
| **33** |  | **«Сказка о рыбаке и рыбке»**  (с. 90-95) |
| **34** |  | **«Сказка о рыбаке и рыбке»**  (с. 96-100) |  | |
| **35** |  | **И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»**  (с.102-105) | отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; | |  | |
| **36** |  | И.А.Крылов **«Стрекоза и муравей»**  (с.106) | понимать нравственный смысл, характер героев. | |  | |
| **37** |  | **Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»** (с.108-111) | воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа | |  |  | | выбирать книги по авторам и по темам;  участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | | | |
| **38** |  | Л.Н.Толстой **«Филипок»**  (с.112-116) |
| **39** |  | Л.Н.Толстой  **«Правда всего дороже»«Котенок»**  (с.112-119) |
| **40** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Сказки В.Сутеева»** |  | |
| **41** |  | *Разноцветные страницы.*  И.Токмакова  «Десять птичек - стайка»(с 120-121) |  | |
| **42** |  | **Проверим себя и оценим достижен.**  (с.122-124) |  | |  | |
| **О братьях наших меньших - 12 часов** | | | | | | | |  | | | |  | |
| **43** |  | **Н.Сладков**, **А.Шибаев**  (с.123-127) | выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом | | принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать | учебно-познавател. интерес к материалу, освоение | | читать вслух с переходом на чтение про себя; | | | |
| **44** |  | **Веселые стихи о животных.**  Б.Заходер, И.Пивоварова  (с.128-129) | на чтение про себя.  находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; | | аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  участвовать в диалоге | личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств. произведениях;  характеризовать героев произведения;  выражать своё отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться | | | |
| **45** |  | **В.Берестов**  «Кошкин щенок»  (с.130-131) | участвов. в обсуждении;  научиться сочинять сказку | | оценка жизненных ситуаций и поступков героев | |
| **46** |  | **М.Пришвин**  «Ребята и утята»  (с.132-135) | сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | |  | произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| **47** |  | **Е.Чарушин** «Страшный рассказ»(с.136-138) |
| **48** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы**  **Н.Сладкова о природе»** | определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; | |  |  | |
| **49** |  | **Б.Житков**  «Храбрый утенок»  (с.139-141) |
| **50** |  | **В.Бианки** «Музыкант»  (с.142-145) |  | |
| **51** |  | **В.Бианки** «Сова»  (с.146-151) |  | |
| **52** |  | **В.Бианки** «Сова»  (с.146-151) | участвовать в обсуждении | |  | |
| **53** |  | *Разноцветные страницы.*  С.Брезкун (с. 152) | оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |  |  | | тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | | |
| **54** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** (с. 154) |
| **Из детских журналов 9 часов** | | | | | | | |  | | | |  | |
| **55** |  | ***Подготовка к проекту* «Мой любимый детский журнал» (с.181)**  **Вопросы из детских журналов.**  (с. 157-159) | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала. | | принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; | | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;  сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств. произведениях;  характеризовать героев;  выражать отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев; | | | |
| **56** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Стихи и сказки**  **Б. Заходера»** | ориентация на понимание причин успеха | |
| **57** |  | **Д.Хармс**  **«Вы знаете»**  **«Игра»** (с. 160-169) |  | |
| **58** |  | **Д.Хармс, С.Маршак** «Веселые стихи»  (с. 170-173) |  | |  |  | |
| **59** |  | **Д.Хармс** «Что это было?»,  **Н.Гернет, Д.Хармс** «Очень-очень вкусный пирог»  (с.174-175) |  | |  |  | |
| **60** |  | **Ю.Владимиров**, **А.Введенский**  (с.176-180) |  | |  |  | | оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать достижения ;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | |
| **61** |  | ***Защита проекта «Мой любимый детский журнал»***  (с. 181) |
| **62** |  | **А.Введенский** «Лошадка»  (с.182-183) |
| **63** |  | **Проверим себя и оценим достижения**  (с.184) |  | |  | |
| **Люблю природу русскую. Зима. 9 часов** | | | | | | | |  | | | |  | |
| **64** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и сказки В. Даля»** | воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  обобщать, | ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; | | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; | | | |
| **65** |  | **Зимние загадки.** Соотнесение  загадки и отгадки.  (с. 187-189) | понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; | | контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;  воспринимать на слух художественный текст;  соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;  понимать особенности были и сказочн. текста;  характеризовать героев произведения;  планировать вариант исправления ошибок. | | | |
| **66** |  | **Лирические стихотворения.**  И.Бунин,К.Бальмонт  (с. 190-193) |
| **67** |  | **Лирические стихотворения** Ф.Тютчев ,  С.Есенин  (с.194-197) |  | |
| **68** |  | **РНС**  **«Два мороза»**  (с. 198-202) |  | |
| **69** |  | **С.Михалков** «Новогодняя быль»  (с. 203-207) | находить средства художественной выразительности; | |  | |
| **70** |  | **А.Барто** «Дело было в январе», **С.Дрожжин**  «Улицей гуляет»  (с.208-209) | иллюстрировать стихотворение | |  | |
| **71** |  | **Проверим себя**  **и оценим свои достижения.**  (с. 210-121) |  | |  |  | |
| **72** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы Н. Носова»** |  | |  |  | |
| **Писатели детям 17 часов** | | | | | | | | | |
| **73** |  | **К.И.Чуковский** «Путаница»  (с.4-10) | воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; | | самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  осуществлять поиск информации для выполнения заданий;  участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения;  соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  объяснять лексическое значение слов;  определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя;  находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;  составлять план произведения; | | | |
| **74** |  | **К.И.Чуковский** «Радость»  (с.11-12) |
| **75** |  | **К.И.Чуковский** «Федорино горе»  (с. 13-23) |
| **76** |  | **К.И.Чуковский** «Федорино горе»  (с. 13-23) |  | |
| **77** |  | **С.Я.Маршак**  «Кот и лодыри»  (с. 24-29) |  | |
| **78** |  | **С.В.Михалков**  «Мой секрет» «Сила воли»  (с.30-34) | правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге | |  | |
| **79** |  | **С.В.Михалков**  «Мой щенок»  (с.35-37) | по обложке и содержанию. | |  |  | |
| **80** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы**  **Б. Житкова»** |  | |  | |
| **81** |  | **А.Л.Барто** «Веревочка»  (с.38-43) |  | |  |  | |
| **82** |  | **А.Л.Барто**  Стихотворения о детях (с. 44-47) |  | |  |  | |
| **83** |  | **Н.Носов** «Затейники»  (с. 48-53) |  | |  |  | | пересказывать текст подробно на основе  плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  читать тексты в паре;  организовывать | | | |
| **84** |  | **Н.Носов**  «Живая шляпа»  (с. 54-59) |  | |  | |
| **85** |  | **Н.Носов**  «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59) |
| **86** |  | **Н.Носов**  «На горке»  (с.60-64) |  | |  |  | |
| **87** |  | *Разноцветные страницы.*  (с.66-67) | взаимоконтроль;  оценивать своё чтение | | | |
| **88** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»** |  | |  |  | |
| **89** |  | Проверим себя **и оценим свои достижения.**  (с. 68-70) |
| **Я и мои друзья - 10 часов** | | | | | | | | | |
| **90** |  | Стихи о дружбе и друзьях **В.Берестов,**  **Э. Мошковская**  (с. 71-76) | выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; | | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | | читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух худож. произведение;  определять послед-сть событий в произвед-ии;  придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; | | | |
| **91** |  | **В.Лунин** «Я и Вовка»  (с. 77-78) | давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и | ориентация на понимание причин успеха; | |
| **92** |  | **Н.Булгаков**  «Анна, не грусти!»  (с. 79-84) | анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; | | несущественных признаков; сравнивать произвед-я; | ориентация в нравственном содержании и | |
| **93** |  | **Ю.Ермолаев**  «Два пирожных»  (с. 85-86) | отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; | | участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; | смысле поступков | |
| **94** |  | **В.Осеева** «Волшебное слово»  (с. 87-92) | использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; | | самостоятельно организовывать рабочее место; |  | | объяснять нравствен. смысл рассказов;  объяснять и понимать поступки героев; | | | |
| **95** |  | **В.Осеева** «Хорошее»(с. 93-95) | читать по ролям; делить на смысловые части; | | учитывать правило в планировании способа |  | |
| **96** |  | ***Внеклассное чтение.***  **Роман –сказка «Приключения Незнайки»** | составлять простой план;  оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге; | | решения;  определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста |  | | выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать,  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  составлять короткий рассказ на тему | | | |
| **97** |  | **В.Осеева** «Почему». Составление плана рассказа.  (с. 96-103) |
| **98** |  | **Е.Благинина** «Простокваша»  (с.104-105) | правильно называть книги (автор, название) | |  |  | |
| **99** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**.  (с. 106) |
| **Люблю природу русскую. Весна. 9 часов** | | | | | | | | | |
| **100** |  | **Весенние загадки. *Подготовка к проекту***  **Газета «День Победы»**  (с. 107-109) | отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и | | планировать своё действие в соответствии с задачей;  строить рассуждения в форме простых | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | | читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;  соотносить отгадки с | | | |
| **101** |  | Лирический стихотворения **Ф.Тютчев**  (с.110-112) | главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и | | суждений; осуществлять поиск информации;  допускать возможность | способность к самооценке на уровне критерия успешности; | |
| **102** |  | Лирические стихотворения **А.Плещеев, А.Блок** (с.112-115) | второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события; | | существования у людей различных точек зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; | | загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;  находить слова в стихотворении, которые помогают | | | |
| **103** |  | **Женский день.**  И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118) | прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; | |  | формирование чувства прекрасного развитие этических | |
| **104** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»** | находить авторские сравнения и подбирать свои; | |  | чувств;  способность к самооценке; | | представить героя;  объяснять выражения в лирическом тексте; | | | |
| **105** |  | Лирические стих-ия **Е.Благинина, Э.Мошковская**  (с.119-121) | пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; | |  | ориентация в  нравственном содержании. | | сравнивать  стихотворения о весне разных поэтов;  придумывать вопросы к стихотворению;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  контролировать и оценивать своё чтение; | | | |
| **106** |  | Лирическое стих-ие **С.Васильев**  (с. 122) |  | |  |  | |
| **107** |  | ***Проект Газета* «День Победы»**  (с. 123) |  | |  |  | |
| **108** |  | **Проверим себя** и оценим достижения  (с. 124-126) | оценивать достижения. | | | |
| **И в шутку и всерьез 14 часов** | | | | | | | | | | |
| **109** |  | Веселые стихи **Б.Заходер**  (с. 127-131) | Научатся определять темы произведений; находить логически | | планировать действие в соответствии с задачей;  оценивать | ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; | | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произв-ия; | | | |
| **110** |  | **Б.Заходер** «Что красивей всего?»  (с. 131-133) | законченные части;  осознанно читать текст; оценивать события, | | правильность выполнения действий;  строить рассуждения в | учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу | |
| **111** |  | **Б.Заходер** «Песенки Винни-Пуха»  (с. 134-138) | героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; | | форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; |  | |
| **112** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»** | давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; | | участвовать в диалоге; |  | | сравнивать героев произведения;  характеризовать поступки героев;  восстанавливать последовательность | | | |
| **113** |  | **Э.Успенский** «Чебурашка»  (с. 139-144) |
| **114** |  | **Э.Успенский**  «Если был бы я девчонкой…»  (с. 144-145) | пересказывать текст. | |  |  | | событий на основе вопросов;  пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;  инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  пересказывать весёлые рассказы;  придумывать весёлые истории;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок | | | |
| **115** |  | **Э.Успенский** «Над нашей квартирой», «Память»  (с. 146-149) |  | |  |  | |
| **116** |  | **В.Берестов** «Знакомый, «Путешественники»  (с. 150-151) |  | |  |  | |
| **117** |  | **В.Берестов** , **И.Токмакова** Стихотворения  (с. 152-154) |  | |  | |
| **118** |  | **Г.Остер**  «Будем знакомы»  (с.155-160) |  | |  |  | |  | | | |
| **119** |  | **Г.Остер**  «Будем знакомы»  (с.155-160) |  | |  | |
| **120** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»** |  | |  |  | |  | | | |
| **121** |  | **В.Драгунский** «Тайное становится явным»  (с. 161-167) |  | |  | |  | | | |
| **122** |  | **Проверим себя**  и оценим свои достижения.  (с.168-170) |  | |  |  | |
| **Литература зарубежных стран 14 часов** | | | | | | | | | | |
| **123** |  | ***Подготовка к проекту***  **«Мой любимый писатель-сказочн.»**  **Американская народная песенка** «Бульдог по кличке Дог»  (с. 171-175) | понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения; | | планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;  осуществлять поиск необходимой информации; | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;  восприятие литературного произведения | | выбирать книгу для чтения;  читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; | | | | |
| **124** |  | **Английский народные песенки** «Перчатки», «Храбрецы»  (с. 176-178) | определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать | | строить рассуждения в форме простых суждений;  формулировать собственное мнение; | как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | |
| **125** |  | **Французская и немецкая народные песенки** «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181) | содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; | | участвовать в диалоге.  адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; |  | | определять героев произведений;  сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику  героев произведения;  придумывать окончание сказок;  сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять | | | | |
| **126** |  | **Шарь Перро**  «Кот в сапогах»  (с. 182-193) | объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; | | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; |  | |
| **127** |  | **Шарль Перро**  «Красная шапочка»  (с. 194-196) | придумывать окончание сказки;  делить текст на смысловые части, | | допускать возможность существования у людей различных точек зрения. |  | |
| **128** |  | ***Внеклассное чтение.***  **«Сказки зарубежных писателей»** | составлять его план;  оценивать события, героев произведения; | |  |  | | последоват-ть событий;  пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  участвовать в проектн. деятельности;  создавать проекты;  инсценировать сказки; | | | | |
| **129** |  | **Г. Х. Андерсен** «Принцесса на горошине»  (с. 197-199) | выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии | |  |  | |
| **130** |  | **Э. Хогарт**  «Мафин и паук»  (с. 200-208) | художественных произведений | |  |  | |
| **131** |  | **Э. Хогарт**  «Мафин и паук». (с. 200-208) |  | |  |  | | находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;  составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения | | | | |
| **132** |  | **Э. Хогарт**  «Мафин и паук». Составление плана сказки  (с. 200-208) |  | |  |  | |
| **133** |  | ***Разноцветные страницы.***  (с.209-210) |  | |  |  | |
| **134** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**  (с. 211-213) |
| **135** |  | ***Защита проекта* «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  | |  |  | |  | | | | |
| **136** |  | ***Защита проекта* «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  | |  |  | |  | | | | |