**Игры на развитие слухового восприятия**

Слуховое восприятие очень важный компонент для развития речи, процесса чтения и письма. С самого рождения ребёнка окружает множество звуков: голос мамы, биение сердца, звуки погремушек, музыкальных игрушек и тд. Современных детей окружают огромное количество звуков, которые они не могут дифференцировать, различать. От сюда возникают трудности распознавания речевых звуков. Появляются трудности в обучение чтению и письму.

Чистота речи зависит от многих факторов: от речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специальной их “тренировки” часто не достигают нужного уровня развития.

Развитие слухового восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков и шумов, гласных, соотнесение с предметными образами. Развитие акустической памяти направлено на удержание объёма воспринимаемой на слух информации.

**Задачи работы по развитию слухового внимания и восприятия***.*

– Расширить рамки слухового восприятия.

– Развивать слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти.

– Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.

Игры и игровые упражнения

1 **Что звучит?**

*Цель:* формирование умения различать звучание различных материалов, развитие слуховой памяти.

Подготовить материалы (писчая бумага, фольга, салфетка, картон, мешок, скотч). Дети слушают звук и определяют какой материал звучит.

2. **Определяем звук**.

Запись звуков: открывающая дверь, льющая вода, удар мяча, бытовые звуки. Найти карточку, что звучит.

3**. Чей голос**

Запись голоса птиц, животных. Найти карточку с изображением животных и птиц, чей голос звучит.

**4. “Оркестр”,**

1 вариант. Педагог воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.) Дети прослушав воспроизводят звучание, “Поиграй, как я”.

2 вариант**.** У педагога большой и маленький барабан, у детей большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим там-там-там, по маленькому тям-тям-тям. Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём там-там-там; тоже с маленьким. Затем произвольно логопед показывает барабаны, дети поднимают кружки и поют нужные песенки.

**5. “Определи, где звучит?”, “Кто хлопал?”**

*Цель:* определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

Дети закрывает глаза. Педагог тихо встаёт в стороне (*сзади, спереди*, *слева, справа*) и звенит в колокольчик. Дети не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.

**6. “Найди пару”,**

*Цель:*развитие слухового внимания**,**дифференциация шумов.

*1 вариант.* У педагога звучащие коробочки (*одинаковые коробочки внутри, горох,* *песок, спички и др.)* расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

*7*. **“Тихо – громко”**Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Педагог стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

**8. “Хлопки”**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Педагог сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

.

**9. “Угадай, кто идет”.**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия.

Педагог показывает детям картинки и объясняет, что цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Затем он медленно стучит в бубен, а дети ходят, как цапли. Когда же педагог быстро стучит в бубен, дети скачут, как воробьи. Затем логопед стучит в бубен, все время меняя темп, а дети то прыгают, то медленно ходят. Менять темп звучания надо не болеепяти раз.

**10. “Запомни слова”**.

*Цель:*развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Педагог называет 3-5 слов, дети должны повторить их в том же порядке. Игра может быть проведена в двух вариантах. В первом варианте при назывании слов даются картинки. Во втором варианте слова предъявляются без зрительного подкрепления.

# Использованы материалы:

# Матвеева Л.Г. Что я могу узнать о своем ребенке

# [Босс Алла Анатольевна](https://urok.1sept.ru/persons/280-362-803), Игры и упражнения на развитие слухового внимания, восприятия фонематического слуха умственно отсталых детей.