**Конструкт урока по изобразительному искусству**

**ПМ.01. «Преподавание по программам начального общего образования в начальных классах**

**и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования»**

**студента группы 36**

**специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании»**

**Васьковой Дарьи Антоновны**

**Дата:** 24.02.2021

**Класс:** 2 «Б»

ФИО методиста: Лемешева Анастасия Сергеевна. Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО учителя: Яблокова Инна Валерьевна.

**УМК:**«Школа России»

**Тема урока:**  Тёплые и холодные цвета.

**Тип урока:** Открытие новых знаний.

**Цель урока**: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в процессе знакомства с палитрой тёплых с холодных цветов, применение их на практике

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** Обучающиеся демонстрируют сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметные:** обучающиеся демонстрируют ***регулятивные УУД*** (осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера; понимают причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии; умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находят варианты решения различных художественно-творческих задач; умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умеют организовать место занятий); ***познавательные УУД*** (овладевают умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанно стремятся к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.); ***коммуникативные УУД*** (умеют вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы).

**Предметные:** обучающиеся знают о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, знают, что такое тёплые и холодные цвета , умеют различать их, умеют изображать перо Жар-птицы в соответствии с заданной темой.

**Задачи:**

**Воспитательная:** воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами; формировать эстетические потребностей – потребность в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Развивающая:** развивать ***регулятивные УУД*** (осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера; понимают причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии; умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находят варианты решения различных художественно-творческих задач; умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умеют организовать место занятий); ***познавательные УУД*** (овладевают умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; осознанно стремятся к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.); ***коммуникативные УУД*** (умеют вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы).

**Образовательная:** познакомить обучающихся с делением цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, актуализировать, что такое тёплые и холодные цвета , научить различать их; изображать перо Жар-птицы в соответствии с заданной темой.

* **Изобразительная:** научить детей использовать тёплые и холодные цвета в рисунке.
* **Композиционная:** совершенствовать композиционные навыки, продумывать замысел композиции.
* **Техническая:** формирование навыков работы с различными художественными материалами.
* **Цветовая:** учить детей различать теплые и холодные цвета.

**Принципы обучения и воспитания:**

**Принципы обучения:**

1.Принцип наглядности

2. Принцип систематичности и последовательности

3. Принцип минимакса

4. Принцип психологической комфортности

5. Принцип деятельности

**Принципы воспитания:**

1. Создание положительного эмоционального подъема

**Методы обучения и воспитания:**

*Методы организации учебно-позавательной деятельности:*

**Методы получения новых знаний:** беседа, демонстрация, упражнение

**Методы выработки учебных умений и накопления опыта:** практическая работа

**Методы закрепления и повторения изученного материала:** беседа

*Методы стимулирования учебно-позавательной деятельности:*

**Методы эмоционального стимулирования:** создание ситуации успеха

**Методы развития познавательного интереса:** формирование готовности к восприятию, стимулирование занимательным содержанием

**Методы формирования ответственности и обязанности:** предъявление педагогических требований, оперативный контроль.

*Методы развития психических функций, творческих способностей, личностных качеств детей:*

**Творческое задание**

**Создание креативного поля**

**Форма организации учебной деятельности обучающихся:** фронтальная, парная, индивидуальная.

**Оборудование:**

* **Демонстрационное:** Мультимедийная презентация «Тёплые и холодные цвета», карточки с задачами урока, изображения с этапами урока (обрисовка шаблона, дорисовка пера, зарисовка фона, прорисовка пера)
* **Индивидуальное:** Альбом, простой карандаш, кисти, ластик, баночка непроливайка под воду, шаблон пера, карточка для вазаимо и самооценки, краски.

**Структура урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап урока** | **Время** |
| Организационно-мотивационный этап | 5мин |
| Выявление проблемы | 5 мин |
| Решение проблемы | 10мин |
| Самостоятельная работа | 20мин |
| Рефлексия + подведение итогов | 5 мин |
| **Итого** | 45мин |

**Макет доски**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| План:  1. Узнать, что такое тёплые и холодные цвета.  2. Научиться различать холодные и теплые цвета.  3. Нарисовать рисунок, используя теплые и холодные цвета.  4. Оценить свою работу по критериям. | 24 октября  Классная работа.  Тема: Тёплые и холодные цвета.  Этапы рисования | **презентация** |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Методы** | **Деятельность учителя и обучающихся** | **Планируемый результат** |
| **1.Организационно-мотивационный этап.**  **Задача:** Смотивировать  детей на  предстоящую  деятельность. | *Методы стимулирования*  *учебно-познавательной*  *деятельности:*  **Методы развития**  **познавательного интереса:**  формирование готовности к  восприятию | -Здравствуйте ребята, меня зовут Дарья Антоновна и сегодня урок изобразительного искусства у вас проведу я.  -Пожалуйста, обратите внимание на слайд, что на нём изображено? (Предметы, которые понадобятся нам на уроке)  -Верно, теперь глазками проверьте всё ли у вас и у вашего соседа есть необходимое для урока на парте.  -Обязательно должна быть клеёнка на парте, альбом, простой карандаш, ластик, баночка непроливайка для воды, кисти и краски.  -У кого всё есть могут присаживаться на места. У кого, чего-то не хватает, поднимите руку.  -Ребята, чтобы настроиться на урок я предлагаю вам закрыть глаза внимательно послушать мелодию и четверостишие, которое я буду читать.  *Играет медленная музыка.*  *В Сказке может все случится*  *Наша сказка впереди.*  *Сказка в гости к нам стучится,*  *Скажем сказке – заходи!*  -Можете открывать глазки.  - Ребята, что вы себе представили, когда слушали данную мелодию? -Хорошо, спасибо. | **Личностные:** Обучающиеся демонстрируют сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности  **Метапредметные:** обучающиеся  демонстрируют **регулятивные УУД**  (умение организовать место занятий). |
| **2. Выявление проблемы.**  **Задача:** создать  проблемную  ситуацию,  поставить цель  урока, задачи  урока в  совместной  деятельности с  обучающимися. | *Методы организации*  *учебно-познавательной*  *деятельности:*  **Методы получения новых**  **знаний:** беседа,  демонстрация  *Методы стимулирования*  *учебно-познавательной*  *деятельности:*  **Методы эмоционального**  **стимулирования:** создание  ситуации успеха  **Методы развития**  **познавательного интереса:**  формирование готовности к  восприятию,  стимулирование  занимательным содержанием | -Ребята, кто был самым внимательным и догадался, куда мы с вами сегодня отправимся? (В сказку)  -Верно ребята, а чтобы узнать в какую сказку мы с вами сегодня отправимся, предлагаю посмотреть видео фрагмент. Итак, внимание на доску.  - Кто уже догадался, в какую сказку мы с вами отправились? (Конёк Горбунок)  -Ребята, кто скажет, кого пытался поймать Иванушка? (Жар-птицу)  -Правильно, а давайте посмотрим, какие цвета она имеет в своём окрасе.    -Давайте внимательно рассмотрим ее перья, скажите, каких цветов изображены перья? (Красные, оранжевые, желтые, синие)  -А знаете ли вы, что это за виды цветов? (тёплые и холодные цвета)  ***(Если не знают. –Это мы с вами сегодня и узнаем.-Тема нашего урока «Тёплые и холодные цвета» ).***  -Кто догадался? Значит, какой будет тема нашего урока?  -Верно, тема нашего урока холодные и тёплые цвета.  -Сегодня по сказке вместе с нами будет путешествовать наш главный герой - Иванушка. Он мало чего знает о цветах и очень хотел бы о них узнать. Поможем Иванушке узнать о цветах вместе с нами? (Да)  -Ребята, у меня на доске рассыпались задачи нашего урока, давайте прочитаем их и соберём в правильном порядке.  -«Имя» прочитай Одну из задач.  -Хорошо, кто прочитает вторую и третью?  -Спасибо ребята, теперь давайте распределим их в правильном порядке.  -Как думаете, какой будет наша первая, вторая, третья задача?  1. Узнать, что такое тёплые и холодные цвета.  2. Научиться различать холодные и теплые цвета.  3. Нарисовать рисунок, используя теплые и холодные цвета.  4. Оценить свою работу по критериям.  -Молодцы ребята. | **Метапредметные:** обучающиеся демонстрируют ***регулятивные***  **УУД**(умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  находят варианты решения различных  художественно-творческих задач; умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность) **познавательные УУ** (овладение  умением творческого видения с  позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять  главное, обобщать; осознанное  стремление к освоению новых знаний и умений) **коммуникативные УУД**  (овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной  творческой работы).  **Предметные:** обучающиеся знают о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, знают, что такое тёплые и холодные цвета , умеют различать их. |
| **3. Решение проблемы.**  **Задача:** Обеспечить восприятие, осмысление обучающимися материала занятия, создать содержательные и организационные условия для усвоения обучающимися материала занятия. | **Методы получения новых**  **знаний:** беседа,  демонстрация  Методы стимулирования  учебно-познавательной  деятельности:  **Методы эмоционального**  **стимулирования:** создание  ситуации успеха  **Методы развития**  **познавательного интереса:**  формирование готовности к  восприятию,  стимулирование  занимательным содержанием | -Давайте приступим к выполнению первой задачи, «Имя» напомни нам ее.  -Спасибо!  -Для выполнения первой задачи предлагаю вам рассмотреть две картины и сравнить их.    -Первая картина (М. Сараян Ереванские цветы)  -Давайте внимательно рассмотрим ее картину, что на ней изображено?  -Какие чувства испытываете при просмотре данной картины?  -А какие цвета использовал автор при создании картины? (Жёлтые, красные, оранжевые, синие, фиолетовые)  -Ребята, а к какой категории мы можем отнести данные цвета, тёплые или холодные? (Тёплые).  -Правильно ребята, первая картина изображена в тёплых цветах, а почему вы так думаете? (В ней много жёлтых, красных, оранжевых цветов и от них становится тепло.)  -Хорошо, давайте рассмотрим вторую картину.    (В.Попов. Весенний закат)  -А что изображено на этой картине?  -Какие чувства у вас вызывает эта картина?  -Какие цвета автор использовал при написании этой картины? (Синие, зелёные, черные)  -Тогда к какой категории мы можем отнести эти цвета? (Холодные).  -Верно, а почему вы так думаете? (В этой картине очень много синих, зелёных, фиолетовых цветов, от неё становится холодно и грустно).  -Какой вывод мы можем сделать? (Что от тёплых цветов у нас поднимется настроение и на душе становится тепло, а от холодных становится грустно и холодно).  -Хорошо.  -Ребята, посмотрите что это у меня в руках?(Цветовой круг)  -Верно, это цветовой круг, с помощью него мы можем увидеть чёткое разделение тёплых и холодных цветов.    -Посмотрите, как много бывает разных оттенков, от ярко оранжевого, до бледно-оранжевого.  -Таким цветовым кругом пользуются профессиональные художники, он им нужен для того, чтобы подбирать различные оттенки цветов и сочетать их.  -Ребята, давайте откроем учебник на страницах 110-111, внимательно рассмотрите эти страницы, кто на них изображен? (Девочки- волшебницы).    -Давайте рассмотрим девочку на стр.110, какие цвета есть в ёё костюме?(Жёлтые, оранжевые, красные)  -Значит к какой группе можно отнести цвета костюма? (тёплые цвета)  -Она пускает свой жёлтый луч в каждый цвет, и превращает его в тёплый, солнечный, радостный.  -Ребята, что вы ощущаете когда смотрите на костюм этой девочки?  -Хорошо, спасибо!  -Вы уже могли догадаться, к какой группе относятся цвета костюма девочки со стр. 111? (Холодные цвета)  -В царстве льда живёт девочка-волшебница, которая замораживает цвета, опуская в каждый голубую или синюю льдинку.  -А что вы ощущаете года смотрите на костюм этой девочки ?    -Хорошо, выполнили ли мы первую задачу?  -Какой она была? (Узнать что такое тёплые и холодные цвета)  -У нас получилось это узнать? (Да)  -«Имя» выйди к доске и отметь галочкой выполнение первой задачи.  -Спасибо! Присаживайся на место.  -Кто желает прочитать вторую задачу?  -Спасибо!  -Для того, чтобы закрепить знания о холодных и тёплых цветах, предлагаю потренироваться в их узнавании, я вам буду показывать карточки с цветами, а вашей задачей будет назвать, к какому цвету относится карточка, к тёплому или к холодному.  -Давайте все встанем.  -Если я буду показывать холодный цвет –один раз присядьте, если я буду показывать тёплый цвет- хлопните в ладоши два раза.  -Все поняли задание? Кому непонятно поднимите руку.    -Молодцы, можете тихонько присаживаться на свои места.  -Ребята, посмотрите, а к какой группе можно отнести этот цвет? (Предположения)    -Его невозможно отнести к одной определённой группе, т.к этот цвет имеет оттенок жёлтого и зелёного цвета, он ещё не жёлтый и ещё не зелёный. Поэтому находится где-то между тёплым и холодным цветом.  -Ребята, давайте вспомним, как звучала вторая задача. (Научиться различать тёплые и холодные цвета)  -Итак справились ли мы с этой задачей? (Да)  -«Имя» выйди к доске и отметь галочкой выполнение второй задачи.  -Молодцы, идём дальше.  -Посмотрите на доску, какая перед нами стоит третья задача? «Имя» прочитай ёё.  -Спасибо!  -Ребята, мы уже проговорили о том, что Иван пытался поймать Жар-птицу.  -Удалось ли ему это сделать? (Нет)  -А что ему получилось от неё урвать? (Перо).  - А давайте поможем вернуть птице перо и порадуем ее. | **Метапредметные:** обучающиеся демонстрируют ***регулятивные***  ***УУД***(умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  находят варианты решения различных  художественно-творческих задач; умеют рационально строить самостоятельную творческую деятельность) **познавательные УУД** (овладение  умением творческого видения с  позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять  главное, обобщать; осознанное  стремление к освоению новых знаний и умений) **коммуникативные УУД**  (овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной  творческой работы).  **Предметные:** обучающиеся знают о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, знают, что такое тёплые и холодные цвета , умеют различать их. |
| **4.Самостоятельная работа**  **Задача:** организовать  самостоятельную  работу с целью  проверки  полученных  знаний.  Совершенствовать навыки работы гуашью; развивать эстетическое отношение к действительности.  научить детей использовать тёплые и холодные цвета в рисунке.  Совершенствовать композиционные навыки, продумывать замысел композиции.  Формирование навыков работы с различными художественными материалами.  Учить детей различать теплые и холодные цвета. | *Методы организации*  *учебно-познавательной*  *деятельности:*  **Методы получения новых**  **знаний:** упражнение  **Методы выработки**  **учебных**  **умений и накопления**  **опыта:**  практическая работа  **Методы стимулирования**  **учебно-познавательной**  **деятельности:**  **Методы эмоционального**  **стимулирования:** создание  ситуации успеха  **Методы формирования**  **ответственности и**  **обязанности:** предъявление  педагогических требований,  оперативный контроль. **Методы развития**  **психических**  **функций, творческих**  **способностей, личностных**  **качеств детей:**  Творческое задание  Создание креативного поля | -Ребята посмотрите, Иванушка так торопился вперёд нас вернуть перо Жар-птице, что перепутал все этапы работы.  -Давайте их восстановим и поможем Иванушке вместе с нами нарисовать красивое перо жар-птицы.  -Как вы думаете, каким будет первый этап.  -Верно ребята, нам нужно будет нарисовать перо по шаблону.  -Каким будет следующий этап?  -Верно, нам нужно будет прорисовать мелкие детали пера.  -Правильно, Следующим этапом нам нужно будет закрасить фон пера.  -И последним этапом «Имя» назови что будет? ( Прорисовка и закрашивание пера)  -Верно.  -Давайте приступим к первому этапу рисования.  -Открываем свои альбомы, берём простой карандаш. Перед вами на партах лежит шаблон пера жар-птицы, возьмите его, приложите к листу и аккуратно обведите шаблон пера.  -Кто готов, поднимите глазки на меня.  -Кто скажет, что будет вторым этапом рисования? (Прорисовка мелких деталей пера)  -Правильно, вам нужно прорисовать у пера мелкие детали, пёрышки.  -Можете приступать, кто будет готов снова глазки на меня.  -Каким будет третий этап рисования? (Закрасить фон)  -Ребята, посмотрите внимательно, у фона есть особенность, он должен быть бледным, этого можно добиться при помощи воды. На кисточку берём много воды, но мало краски и получаем такой бледный, размытый фон.  -Внимание на меня. Я беру большую кисть, набираю на неё воду, немного макаю в краску и наношу цвет на лист, дополнительно размывая водой.  -Кому нужна помощь, обращайтесь по поднятой руке.  -Далее по плану рисования вы можете выполнять работу самостоятельно.  -Ребята, давайте будем заканчивать работу.  -Кто напомнит какой была третья задача?  -Мы с ней справились?  -«Имя», выйди к доске и отметь галочкой выполнение этой задачи.  -Как звучала четвёртая задача?  -Спасибо!  - Нам с вами нужно будет оценить наши работы, для этого нам нужно составить критерии оценивания, какими они могут быть? (Работа аккуратная, соответствует теме, самостоятельное исполнение, соответствующий фон, проявлено творчество, соблюдение тёплых и холодных цветов).  -Верно ребята.  -Сейчас я выдам вам карточки для самооценки и взаимооценки, вам нужно будет оценить свою работу и работу соседа.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ф.И.: | | | | Критерии оценивания | Самооценка | Взаимооценки | | Соответствующий фон |  |  | | Аккуратно выполненная работа |  |  | | Проявлено творчество |  |  | | Работа выполнена самостоятельно |  |  | | Соблюдено использование тёплых и холодных цветов. |  |  | | Итог: |  |  |   -В карточке вам нужно указать свою фамилию и имя. Далее проставить плюсы в тех критериях которым соответствует ваш рисунок. Посчитать количество плюсов и поставить результат в строчку «итог».  -Кто оценил себя, обменяйтесь рисунками с соседом и оцените его работу.  -У кого будут все +, это оценка 5, 1-2 минуса, это оценка 4, и т.д. по аналогии.  -Ребята, кто готов, и хочет показать свою работу.  - Выходите к доске. «Имя», скажи, пожалуйста, какие цвета ты использовала при рисовании, а какой группе относятся цвета фона, к тёплым или холодным, а цвета пера, к тёплым или к холодным.  -Хорошо, а какую оценку ты бы себе поставила? У тебя в работе соблюдены все критерии?  -Ребята, кто согласен с оценкой «Имя» хлопните в ладоши, кто не согласен топните ногой.  -Выполнили ли мы четвертую задачу, оценили результаты работы? (Да)  -«Имя» отметь галочкой на доске выполнение четвертой задачи.  -Хорошо, молодцы, можете присаживаться на места. | **Личностные:**  проявляют сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.  **Метапредметные:** обучающиеся  демонстрируют **коммуникативные**  **УУД** (овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы).  **Предметные:** обучающиеся знают о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый. |
| **5.Рефлексия+подведение итогов**  **Задача:** Подвести итоги работы оценить результаты  деятельности. | *Методы организации*  *учебно-познавательной*  *деятельности:*  **Методы закрепления и**  **повторения изученного**  **материала:** беседа  *Методы стимулирования*  *учебно-познавательной*  *деятельности:*  **Методы формирования**  **ответственности и**  **обязанности:** предъявление  педагогических требований,  оперативный контроль. | -Ребята, давайте вспомним, как звучала тема нашего сегодняшнего урока, что нового мы узнали на уроке, чему научились, что нарисовали?  -Верно ребята, сегодня на уроке мы узнали, что такое тёплые и холодные цвета, научились различать их и нарисовали рисунок, используя тёплые и холодные цвета.  -Посмотрите, на доске прикреплена жар-птица, но у неё не хватает перышек.  -У меня на столе лежат перья красного, жёлтого, синего и зелёного цвета.  - Вам нужно будет прикрепить к птице красное или жёлтое перо, если на уроке вам было интересно, у вас всё получилось и у вас появилось хорошее настроение.  Прикрепите к птице перо синего или зелёного цвета, если на уроке вам было скучно, вы не узнали ничего нового.    -Сначала к доске выйдет первый ряд и выберут пёрышки, следующие второй ряд и за ними выйдет третий ряд, выходите аккуратно, чтобы не столкнуть одноклассника.  -Ребята, наш урок подошел к концу, мне очень понравилось с вами работать, вы были активными и доброжелательными.  -«Имя», «Имя», «Имя» вы молодцы, мне очень понравилась ваша активная работа, сегодня за урок я поставлю вам оценку 5, «Имя», «Имя», вы были менее активными, но тоже очень старались отвечать, всем остальным ребяткам я пожелаю быть активными и смелыми, хорошо работать на уроке.  -Иванушка тоже говорит вам спасибо, за то, что мы помогли ему вернуть перо птице.  -Урок окончен, можете убирать рабочие места.  - До свидания. | **Личностные:** Обучающиеся демонстрируют сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.  **Метапредметные:** обучающиеся  демонстрируют **коммуникативные**  **УУД** (умеют вести диалог). |