**«Тестопластика –
как вид декоративно-прикладного творчества в художественно-эстетическом развитии младших дошкольников.»**

Занятие тестопластикой сегодня является очень актуальным и способствует творческому развитию детей.

**Целью** тестопластики (лепки из солёного теста) является: развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.

Занятия тестопластикой (лепкой из солёного теста) помогут решить ряд следующих **задач:**

-Приобщить детей к народному искусству;

-Развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

-Развить координацию и тактильные ощущения рук.

Работая с детьми младшей группы, я заметила, что уровень развития моторики рук, и уровень речевого развития заметно снижен, так как современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками, вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками, вместо картинок для вырезания), а также дети не стремятся к «живому» общению, заменяя его просмотром телепрограмм, играми на компьютере или планшете. Это мешает развитию у детей фантазии, воображения, художественно-эстетического восприятия.

Исходя из этой проблемы, я начала проводить занятия с детьми по тестопластике.

На первых занятиях я знакомила детей с тестопластикой как видом декоративно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом, простейшими технологическими приемами работы с тестом. Замешивала тесто в присутствии детей используя (воду,муку, соль) Давала возможность по взаимодействовать с ним: потрогать, помять, высказать свое впечатление о тесте: твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т.д.

**Основные этапы работы с детьми по тестопластике:**

**Этап I:**

Знакомство с соленым тестом и материалом для творчества: стеки, формочки, доски, салфетки, украшения для изделий.

Целью моей работы, на первом этапе, стало создание условий для развития мотивации и интереса у детей к художественно-творческой деятельности посредством тестопластики; развитие простых формообразующих движений, знаний, умений и навыков в работе с пластичным материалом. На занятиях по тестопластике использую пальчиковые игры, гимнастику, массаж пальцев и упражнения для рук с предметами.

**Этап II:**

**Приёмы работы по тестопластике:**

• *Разминание* — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

*• Отщипывание* — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

• *Сплющивание* — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

**Этап III :**
**Лепка объёмных фигур:**

Целью третьего этапа стало развитие воображения, художественного вкуса, творческих способностей дошкольников.

**Этап IV:**

Раскрашивание плоских и объёмных фигур:

(гуашь, акриловые краски)

В группе созданы все условия для организации работы по развитию творческих способностей детей, есть небольшой уголок творчества по тестопластике, где находятся: доски для лепки, краски (акварельные, гуашь), фломастеры, разные кисточки, ножницы, цветные ленты, сюжетные картинки, пуговицы, трубочки, колпачки, крышки, стеки, ножницы, бусинки, бисер и т.д. Природный материал: шишки, семена и плоды различных растений, камушки, ореховые скорлупки, веточки.

Занятия тестопластикой доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

 При работе с тестом у детей исчезают нервозность,возбуждённость — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания.

Работая с детьми, я пришла к такому выводу, что нужно начинать развивать творческие навыки и знакомить детей с декоративно-прикладным искусством посредством тестопластики как можно раньше, и проводить регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от занятий и упражнений.

Я не буду останавливаться на достигнутом и буду продолжать работу по тестопластике. Продолжать развивать у детей творческие способности, эстетический вкус.