МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»

*Демидова Мария Викторовна*

*воспитатель высшей квалификационной категории*

***Опыт работы***

***«Формирование коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с помощью метода РТВ»***

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет необходимость обучения детей овладению конструктивными способами и средствами  общения – взаимодействию с окружающими людьми через решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей; умения вести диалог, умение формировать свои мысли, умение искать решения жизненных задач.

В последнее время педагоги и родители всё чаще с тревогой отмечают, что многие старшие дошкольники испытывают серьёзные трудности в общении со сверстниками. Это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнёру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребёнку. Отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека.

Навыки, позволяющие человеку эффективно взаимодействовать с другими людьми, выполнять нормы и правила жизни в обществе определяют коммуникативную компетентность.

Коммуникативную компетенцию в дошкольном возрасте можно рассматривать как совокупность умений, определяющих:

- желание субъекта вступать в контакт с окружающими;

- умение организовывать общение, включающее умение слушать собеседника,

- умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации; умение пользоваться речью;

- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с

окружающими.

В практике современной педагогики всё чаще в качестве эффективных средств развития коммуникативной компетенции старших дошкольников используются приемы технологии развития творческого воображения (далее – РТВ). Приёмы технологии РТВ являются эффективным инструментарием для развития не только коммуникативной компетенции старших дошкольников, а так же личностных качеств каждого ребенка, его интеллекта, эмоций и речи.

**Цель образовательной деятельности:** развитие коммуникативной компетенции старших дошкольников посредством использования приемов технологии РТВ.

РТВ для дошкольников – это система коллективных игр занятий, признанная не изменять программу, а максимально увеличивать её эффективность.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в РТВ - педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Методы и приёмы РТВ позволяют педагогам наилучшим образом решать проблемы речевого развития. Основным средством в работе с детьми является педагогический поиск. Воспитатель не должен давать готовые знания, раскрывать перед ребёнком истину, ребёнок должен её находить.

*Кредо педагогов по РТВ: каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта*.

РТВЗ позволяет детям почувствовать собственную значимость для окружающих и удовольствие от самостоятельно выполненной работы.

Девиз тризовцев – можно говорить всё! Принимаются любые ответы детей!

Как ввести технологию **РТВ** в повседневную жизнь детского сада?

Данная деятельность осуществлялась поэтапно и на каждом этапе ставятся определённые **задачи:**

I этап - научить находить и разрешать противоречия в объектах и явлениях, которые его окружают, развить системное мышление, т. е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов;

II этап - научить детей отождествлять себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо *(эмпатия)*;

III этап – научить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т. д.;

IV этап – научить детей умению находить выход из любой сложной ситуации. Данные задачи решаются в играх, игровых упражнениях.

V этап – решаем сказочные задачи и придумываем новые сказки.

В работе с детьми используюся следующие **методы и приемы РТВ**:

• игры на разрешение противоречий *«Хорошо-плохо»*, *«Польза-вред»*, *«Да-Нетка»*;

• аналогия личная *(эмпатия)* – отождествление себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо;

• системный оператор *(надсистема и подсистема)* – умение мыслить системно с пониманием происходящих процессов;

• морфологический анализ, круги Луллия – умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать удачные;

• метод фокальных объектов*(МФО)* – подбор нетипичных свойств предмету, представление их и объяснение практического назначения нетипичных свойств;

• приемы типового фантазирования – умение делать фантастические преобразования как самого объекта, его свойств, составляющих, так и места функционирования, обитания с помощью приемов, заданных педагогом и др.

Остановимся подробнее на следующих методах:

**Системный оператор (Волшебный лифт, Волшебный телевизор).**

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов.

**Цель метода:** Формирование наиболее полного представления о рассматриваемых объектах. Развитие воображения и фантазии. Определение роль и место объектов, их взаимодействие по каждому элементу в системе, надсистеме, подсистеме.

Ребенок успешнее воспринимает логику системного мышления, если педагог использует замечательное стихотворение Марата Гафитулина «Что-то»

*Если мы рассмотрим ЧТО-ТО… (объект)*

*Это что-то для ЧЕГО-ТО… (функция объекта)*

*Это что-то из ЧЕГО-ТО … (подсистема объекта)*

*Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО… (надсистема объекта)*

*ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то… (прошлое объекта)*

*ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то… (будущее объекта)*

*ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!*

Ход игры: С помощью стихотворения в игровой форме коллективно составляем рассказ о легковом автомобиле.

**Метод фокальных объектов (МФО)**

Метод фокальных объектов – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов.

Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов, а также для тренировки воображения.

**Цель метода:** Совершенствование объекта за счет получения большого количества оригинальных модификаций объекта с неожиданными свойствами.

**Суть метода:** Перенесение признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект, который лежит как бы в фокусе переноса и поэтому называется фокальным. Возникшие необычные сочетания стараются развить путем свободных ассоциаций.

**Круги Луллия (**Изобретение Раймонда Луллия) **-** это игровая методика, направленная на обогащение словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений о предметах.

Основная **цель** работы с кругами Луллия: развитие логического мышления, навыков устной речи, внимания, воображения  
Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.  
Игровые упражнения по кругам Луллия решают следующие

**Задачи:**  
- развивать познавательную активность;  
- сенсорное развитие (восприятие цвета, формы);  
- формировать элементарные математические представления;  
- развивать творческое воображение и мышление;  
- совершенствовать грамматический строй речи;   
- обогащать словарный запас;  
- формировать умение свободно высказывать свои мысли;  
- способствовать появлению перехода от односложных предложений к развёрнутым текстам;  
- развивать моторику и координацию движений рук

Игры с использованием колец Луллия могут быть подобраны по  
двум направлениям:

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний;

**«Найди реальное сочетание»** Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы

2. На развитие воображения, фантазии и творчества.

**«Объясни необычное сочетание»** При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

**«Придумай фантастическую историю или сказку»** Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.

Пособие можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности детей по различным образовательным областям.

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ С КРУГАМИ ЛУЛЛИЯ:

1. На всех секторах круга картинками или знаками обозначаются какие  
   либо объекты. Например: 1-й круг (большой) – картинки, с  
   изображением деревьев; 2-й круг – картинки, с изображением мест  
   произрастания (сад, лес, болото, дача, город); 3-й круг – картинки, с  
   изображением плодов или семян (апельсин, яблоко, ананас и т.д)
2. Задачи упражнения: Найти соответствие на кругах. Например: найти на  
   нижнем круге изображение яблони, затем поворачивая средний круг,  
   отыскать изображение сада и расположить над яблоней, на маленьком  
   круге найти яблоко и объяснить, что получилось.  
   3.Раскрутить круги, посмотреть, какие изображения на кругах оказались  
   под стрелкой, назвать их. Например: Берёза – болото – апельсин.  
   Задание: объяснить, как объект может расти в таком месте и приносить  
   плоды.  
   4.На основе фантастического преобразования составить рассказ

ТРИЗ легко интегрируясь в абсолютно любую образовательную программу дошкольного образования, максимально увеличивает ее эффективность.

В результате образовательной деятельности с детьми по формированию коммуникативной компетентности с помощью приёмов РТВ удалось в значительной степени активизировать желание детей вступать в контакт, содействовать эмоциональной раскрепощённости, обогатить словарный запас.

Литература:

1. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Гин Светлана Ивановна

2. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 1984 г.

3. Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками. сборник конспектов занятий воспитателей Центра. - Ульяновск, 1996г.

4. Программа воспитания, обучения дошкольников и формирования у них диалектического способа мышления. сост. Н.И.Ардашева, И.Я.Гуткович, Т.А.Сидорчук, О.Н.Тарасова. -Ульяновск, 1995г.

5. Самойлова О.Н. Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками. пособие для воспитателей и методистов дошкольных учреждений. -Ульяновск, 1996г.