**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад №208 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников «Самоцветик» г.Орска»**

Адрес: Россия, 462408, Оренбургская область, г.Орск, ул. Кондукторская, д.1

тел.(3537) 49-36-89, эл.почта: [208mdou1@mail.ru](mailto:208mdou1@mail.ru) , ИНН 5616004273, КПП 561601001, ОГРН 1025602076906

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОАУ «Детский сад № 208 г. Орска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Веприцкая

«31» августа 2020 год.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРВЛЕННОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ КУРСА «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ» «РИСОВАШКИ»**

Принято на педагогическом совете

«31» августа 2020 года.

Протокол № 1

Срок реализации: 1 год

Воспитатель: Костяева О.Я.

г. Орск,2020 год.

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **стр.** |
| **1.Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы** | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| **2. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы** | 7 |
| 2.1. Учебно-тематическое планирование | 7 |
| 2.2. Содержание образовательной работы | 9 |
| 2.3. Формы, методы, приемы реализации программы | 20 |
| 2.4. Содержание диагностики | 22 |
| **3. Организационный раздел Программы** | 23 |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы | 24 |
| 3.2. Расписание занятий | 24 |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения | 25 |

1. **Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**
   1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Формирование творческой личности– одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

**Новизна программы**

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**1.1.1. Цель и задачи реализации Программы** Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации".
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».

* Постановление правительства РФ от 15.08.13г № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
* Приказ № 1008 от 29.08.13года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приѐмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* учѐт возрастных и психологических особенностей детей;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* игровая форма подачи материала;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Образовательная деятельность строится на основе современных **подходов** к обучению:

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* учѐт возрастных и психологических особенностей детей;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* игровая форма подачи материала;
* сотрудничество Организации с семьей;  приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации общеразвивающей программы Возрастные и индивидуальные особенности развития детей**

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы дополнительного образования «Рисовашки»  
Раннее детство (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.  
Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.  
 Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).  
 Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

- Устойчивый интерес у воспитанников к изобразительной деятельности, способность проявлять творчество и инициативу при составлении выразительного образа рисунка;  
- Наличие у воспитанников навыков владения техническими приемами рисования карандашом, кистью, фломастерами

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .

* Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
* Развитие креативновности.
* Индивидуальный «почерк» детской продукции.
* Способность к активному усвоению художественного опыта.
* Развитие общей ручной умелости .
* Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.  **-**  Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

**2.Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы.**

* 1. **Учебно-тематическое планирование.**

Дополнительная общеобразовательная программа это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей, раздела программы** | **Количество занятий** |
| **1** | Путешествие в волшебный мир цветных карандашей | **2** |
| **2** | Украсим платочек | **2** |
| **3** | Мухомор | **2** |
| **4** | Падают, падают листья | **2** |
| **5** | Поможем жучкам спрятаться в травке | **2** |
| **6** | Мой любимый дождик | **2** |
| **7** | Горошки для зонтика | **2** |
| **8** | Орехи для белочки | **2** |
| **9** | Рябинка | **2** |
| **10** | Разноцветные мячи | **2** |
| **11** | Бусы для куклы | **2** |
| **12** | Птички клюют ягоды | **2** |
| **13** | Снег - снежок | **2** |
| **14** | Я слепил снеговика | **2** |
| **15** | Елочка – красавица на праздник к нам пришла | **2** |
| **16** | Елочная игрушка | **2** |
| **17** | Нарядное платье для куклы | **2** |
| **18** | Рукавичка | **2** |
| **19** | Поделись улыбкою своей | **2** |
| **20** | Осьминожки | **2** |
| **21** | Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться | **2** |
| **22** | Снегопад | **2** |
| **23** | Кораблик для папы | **2** |
| **24** | Подводный мир | **2** |
| **25** | Вот какие у нас сосульки | **2** |
| **26** | Букет для мамы | **2** |
| **27** | Ветка мимозы | **2** |
| **28** | Помоги маме курочке найти цыплят | **2** |
| **29** | Подснежники | **2** |
| **30** | Светит солнышко в окошко | **2** |
| **31** | Звездное небо | **2** |
| **32** | Веселый дождик | **2** |
| **33** | Травка зеленеет | **2** |
| **34** | Праздничный салют над городом | **2** |
| **35** | Носит одуванчик желтый сарафанчик | **2** |
| **36** | Колеса для поезда | **2** |
| **37** | На деревьях распускаются листочки | **2** |
| **38** | Бабочка - красавица | **2** |
| **39** | Вот ежик не головы, ни ножек | **2** |
| **40** | Цветочная поляна | **2** |
| **41** | Мячики | **2** |
| **42** | Жили у бабуси | **2** |
| **43** | Божья коровка | **2** |
| **44** | Дерево | **2** |
| **45** | Тучка и дождик» | **2** |
| **46** | Гусеница | **2** |
| **47** | Нарядные матрешки | **2** |
| **48** | Цыплята | **2** |
|  | **Итого** | **48** |

**2.2. Содержание образовательной работы по освоению дополнительной общеразвивающей программы детьми 2-3 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Нетрадиционная техника** | **Программные задачи** | **Материалы и оборудование** |
| **Сентябрь** | 1.«Путешествие в волшебный мир цветных карандашей» |  | Знакомство детей с цветными карандашами. | Лист бумаги; цветные карандаши; |
| 2. «Украсим платочек» | Рисование пальчиками | Знакомство детей с красками и кисточкой. | Лист бумаги; цветные карандаши. |
| 3.«Мухомор» | Рисование пальчиками | Знакомство детей с красками и кисточкой. | Иллюстрация мухомора, рисунок мухомора без пятен; цветная гуашь; |
| 4.«Падают, падают листья» | Рисование пальчиками | Учить рисовать пальчиками. Вызывать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. | Листы бумаги белого или светло голубого цвета. Гуашь плоские емкости для краски. Осенние листочки |
| **Октябрь** | 1.«Поможем жучкам спрятаться в травке» | Рисование карандашом, дорисовывание деталей | Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами | Цветные восковые карандаши зеленого цвета; листы бумаги для рисования с нарисованными жуками, расположенными в разных местах листа (по количеству детей) |
| 2. «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. | Лист бумаги с элементами аппликации (приклеенные тучки из цветной бумаги) гуашь голубого цвета. Вода, салфетки, зонтик для игры. |
| 3. «Горошки для зонтика» | Рисование пальчиками. | Учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур | Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая |
| 4.«Орехи для белочки» | Рисование поролоновым тычком | Учить детей рисовать гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новым цветом (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию | Листы бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребенка; поролоновые тампоны; игрушка белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 1. «Рябинка» | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки. Ветка рябины для показа. |
| 2. «Разноцветные мячи» | Рисование пальчиками | Формировать умение рисовать пальцем круглую форму. Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и легким движением наносить отпечаток на бумагу. | Игрушка – котенок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, клееночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской. |
| 3. «Бусы для куклы» | Рисование пальчиками | Учить детей рисовать пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки друг за другом. | Кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, клеенки, салфетки. |
| 4.»Птички клюют ягоды» | Оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в технике печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Воспитывать аккуратность. | Рисунки птиц. салфетки, листы бумаги. Гуашь разных цветов. |
| **Декабрь** | 1.«Снег - снежок» | Рисование пенопластом (по клею) | Познакомить с техникой изображения путем хаотичного наклеивания. Воспитывать терпение, умение договариваться, работать в коллективе. | Лист бумаги, клей, пенопласт, |
| 2. «Я слепил снеговика» | Рисование методом тычка | Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции. | Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, рисунки снеговика. |
| 3.Елочка – красавица на праздник к нам пришла | Рисование ладошками (коллективная работа) с элементами аппликации. | Познакомить детей с рисованием ладошками. Учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги. Продолжать учить детей пользоваться клеем. | Кисть, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги в виде различных предметов (дерево, домик) |
| 4.Елочная игрушка» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами. | Учить создавать изображение с помощью крупы, побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества. | Лист бумаги, клей, крупа, салфетки, |
| **Январь** | 1.«Нарядное платье для куклы» | Рисование кисточкой; дорисовывание деталей | Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать. | Гуашь 4 – х цветов, красная, синяя, желтая, зеленая на выбор детей: платья заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки. |
| 1. «Рукавичка» | Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись | Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь |
| 1. «Поделись улыбкою своей» | Рисование ладошками и пальчиками | Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами) закреплять понятие отпечаток. | Гуашь кисть – толстая для нанесения краски на ладошку. Тонкая для улыбки. Лист бумаги, влажные салфетки, баночки с водой. |
| 4. «Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться» | Оттиск печатками | Упражнять в технике  печатания. Закрепить понятие «лучик». Учть рисовать лучики, применяя технику печатания. | Лист с желтым кругом в середине. Желтая, оранжевая, красная гуашь. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | 1 «Осьминожки» | Рисование ладошками и пальчиками | Закреплять навыки детей по нетрадиционной техники рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. | Банки с водой, листы с морским фоном, салфетки, гуашь. Изображение морских обитателей. |
| 2. «Снегопад» | Скатывание бумаги | Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. | Салфетки, клей, налитый в блюдце |
| 3. «Кораблик для папы» | Трафарет + пальчиковая  живопись, оттиск пробкой | Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура | плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь |
| 4. «Петушок золотой гребешок» | Рисование ладошкой. | Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков, развивать воображение, самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность – умение радоваться результату. | Лист бумаги, гуашь. Кисть. Баночка с водой. Салфетки. |
| **Март** | 1. «Вот какие у нас сосульки» | Рисование кисточкой; дорисовывание деталей | Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления. | Лист бумаги, гуашь. Кисть. Баночка с водой. Салфетки |
| 2. « Букет для мамы» | Рисование карандашами | Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его. | Листы бумаги с заготовками – аппликативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребенка. |
| 3.« Ветка мимозы» | Рисование ватными палочками | Упражнять в технике рисования пальчиками, палочками. Создавая изображение путем использования точки как средства выразительности, закреплять знания и представления о цвете – желтый, форма – кругляй. | Лист бумаги, гуашь желтая. Палочки на каждого ребенка. Баночка с водой. Салфетки |
| 1. «Помоги маме курочке найти цыплят» | Рисование методом тычка | Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычкование по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. | Лист бумаги, гуашь желтая, красная, коричневая. Кисти, баночки с водой, клеенки. Салфетки. |
| **Апрель** | 1.«Подснежники» | Создание фона – размывка листа. Печать по трафарету. | Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность. Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции. | Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь, смоченные губки. |
| 2. .«Светит солнышко в окошко» | Рисование пальчиками | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком, развивать моторику рук. Чувство цвета, аккуратность и старание в работе. | Лист бумаги, гуашь желтая, Кисти, баночки с водой, клеенки. Салфетки. Иллюстрации солнышка. |
| 3.« Звездное небо» | Печать поролоном по трафарету, набрызг. | Учить создавать образ звездного неба. Используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Картон темный, гуашь ярких цветов, салфетки, баночки с водой, трафарет. Поролон. |
| 4. «Веселый дождик» | Рисование ватными палочками | Формировать познавательную активность детей. Развивать фантазию, воображение, речь. | Лист бумаги, ватные палочки, гуашь, салфетки, баночки с водой, иллюстрации дождь. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | 1.«Травка зеленеет» | Рисование кистью | Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (травку): воспитывать любовь к живой природе. | Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зеленого цвета, кисточки, баночки с водой. |
| 2. «Праздничный салют над городом» | Рисование восковыми мелками и акварелью | Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми мелками в виде распустившихся шаров в черном небе. | Восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, ¼ ватмана, запись песни «День Победы» |
| 3. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Обрывание | Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон |
| 4 «Колеса для поезда » | Оттиск печатками | Учить намазывать всю поверхность крышки гуашью и делать его отпечаток – колесо | Лист бумаги с изображением поезда без колес. Кисть, крышки по количеству детей. Банки с водой, салфетки, |
| **Июнь** | 1. «На деревьях распускаются листочки». | Рисование ватными палочками. | Учить детей рисовать листочки, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе. | Лист бумаги, ватные палочки, гуашь светло зеленого цвета, баночки с водой, салфетки. |
| 2. «Бабочка - красавица» | Рисование кистью; дорисовывание деталей | Продолжить учить детей рисовать гуашью; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт; ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисоввания (монотипия): уточнять и закреплять | Лист бумаги, гуашь, кисточка, салфетка. Баночки с водой. |
| 3. "Вот ежик не головы, ни ножек" | Оттиск смятой бумагой | Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая. |
| 4. "Цветочная поляна" |  |  |  |
| **Июль** | 1 «Мячики» | Отпечаток | Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. | Пробки, печать из картофеля |
| 2. «Жили у бабуси» | Рисование ладошками | Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство | Лист бумаги, поролон, гуашь белого, серого цветов, кисти. Салфетки, баночки с водой. |
| 3.»Божья коровка» | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально – эстетический отклик на тему занятия. | Лист бумаги, трафарет божья коровка, гуашь красная, черная. Поролон, баночки с водой. |
| 4«Дерево» | Отпечаток | Познакомить с техникой печатания листьями. | Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки |
| **Август** | 1.«Тучка и дождик» | Рисование губкой | Вовлекать детей в игровое творчество с педагогом, формировать положительное отношение к рисованию . Предложить способ рисования губкой ( тучка) и пальчиком ( дождик). Формировать представление о синем цвете. | Лист бумаги, гуашь синяя. Поролон, баночки с водой. |
| 2.«Гусеница» | (оттиск пробкой | Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм , внимание. | Лист бумаги, гуашь, пробка, вода, салфетки. |
| 3. «Нарядные матрешки» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |
| 4.«Цыплята» | Техника тычок жёсткой полусухой кистью. | Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность. | Альбомный лист зелёного цвета;  Набор гуашевых красок,  мисочки;  Стаканчик с водой;  Игрушка – курочка |
|

* 1. **Формы, методы, средства реализации программы.**

В работе с детьми используются словесные и наглядные методы. Музыка, художественное слово, элементы сказок, потешки, загадки позволяют интересно предложить тему, вызвать у ребѐнка соответствующие чувства, «разбудить» воображение, обострить восприятие, повысить его интерес к процессу и результату деятельности. Чтобы воспитание и обучение носило творческий развивающий характер, надо тщательно продумывать и подбирать наглядный и практический материал.

Во время проведения занятий использовать показ иллюстраций, репродукций картин. В основе системы методов, используется метод неоднократного наблюдения предметов. Наблюдение за предметами в естественной обстановке позволяет сформировать у ребят «живые» представление. Другим важным методом является обследование. Он служит основой осмысленного восприятия детьми показанного способа изображения. Содержание и последовательность обследования совпадает с содержанием и последовательностью изображения. На этой основе у детей формируется «изобразительные представления». Полный показ способа изображения, способа действия выполняется только в тех случаях, когда дети знакомились с ним впервые. При сравнении изображения предмета с сенсорными эталонами наглядные действия подкрепляются словом. В структуре занятий применяются игровые приѐмы обучения. Например, приносится на занятие кукла «Семицветка» и предлагается надеть юбки теплых или холодных цветов, используя последовательность цветов радуги.

Основные техники, используемые в **младшей группе**:

*Тычок жесткой полусухой кистью.*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Рисование пальчиками*.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Рисование ладошкой*.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Оттиск печатками из картофеля.*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

* 1. **Содержание диагностики.**

**Обследование организуется по следующим направлениям:**

1. Цветовое восприятие: ребѐнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребѐнок изображает предметы путѐм создания отчѐтливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребѐнок передаѐт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребѐнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

**Методика проведения:**

* Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
* Предложить детям назвать всѐ, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
* По ходу фиксировать: выбор ребѐнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведѐнная в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

**Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник**

Низкий (1 балл)

* интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
* эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
* ребѐнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности  узнаѐт и радуется знакомым образам в рисунке
* основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
* ребѐнок рисует только при активной помощи взрослого
* знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими  не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

* у ребѐнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
* он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
* знает способы изображения некоторых предметов и явлений
* правильно пользуется материалами и инструментами
* владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
* проявляет интерес к освоению новых техник
* проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

* ребѐнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
* быстро усваивает приѐмы работы в новых нетрадиционных техниках
* владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
* передаѐт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
* обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
* умеет создать яркий нарядный узор
* может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
* может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Промежуточная аттестация учащихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветоведение» для детей 3-7 лет проходит 1 раз в год в августе в форме творческой выставки.

1. **Организационный раздел**

Учебный материал практического курса рассчитан на два занятия в неделю. Занятия для детей 2 – 3 лет длятся не более 15 минут.

В помещении находится необходимый инвентарь: карандаши, краски, кисти, бумага, раздаточный и демонстрационный материал, игрушки, природный материал, Инвентарь хранится в шкафах. Помещение должно проветриваться каждые 30-40 минут в течение 5-7 минут. Два раза в день проводится сквозное проветривание.

**3.1. Описание материально-технического обеспечения программы**

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.+ жѐсткие кисти
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал ,коктельные трубочки
7. Поролоновые тампоны,
8. Расческа
9. Трафареты
10. Крупа
11. Штемпельная подушка
12. Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши.

**Расписание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Наименование | День недели | Время |
|  | Дополнительная общеразвивающая программа | понедельник | 15.45- 16.00 |
| среда | 15.45- 16.00 |

**Объем образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Срок освоения программы | Количество единиц занятий | | | Продолжительность занятий |
| В неделю | В месяц | В год |
| 2-3 | 1 год  с 01.09.2020 по  31.08.2021г. | 2 | 8 | 84 | 15 |

**3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.