Роль развития фонематического слуха при формировании навыка чтения.

Примерно 1/3 детей с трудностями в формировании навыка чтения имеют те или иные недостатки в развитии устной речи. В большинстве случаев это дети, у которых наблюдались сложности в процессе речевого развития. Например, поздно начали говорить, долго не выговаривали большое количество звуков, само произношение носило нечеткий, смазанный характер, речь отличалась скудностью и бедностью речевых конструкций и т.д. Такие дети при обучении их чтению составляют группу риска, поскольку очень часто  проблемы речевого характера продолжают сохраняться в виде негрубых недостатков и к школьному возрасту. Это могут быть: нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудности в составлении описаний или пересказов и т.д. Поэтому детям, имевшим трудности в процессе становления речи, особенно нужны занятия по ее развитию. Будут полезны такие занятия и ребенку без речевых недостатков, так как высокий уровень речевого развития способствует как более быстрой автоматизации самого навыка чтения, так и лучшему осознанию того, что читает ребенок. Такая взаимосвязь речевого развития и чтения обуславливается в первую очередь участием механизмов речи в механизме процесса чтения и наоборот.

Механизм речи включает в себя 2 основных звена:

1. Образование слов из звуков;
2. Составление сообщений из слов.

Чтение же, как вид письменной речи состоит:1) из процесса перевода ( декодирования) буквенной модели слова в устно-языковую форму и 2) процесса  понимания письменных сообщений. Таким образом, для того, чтобы ребенок успешно мог читать (т.е переводить буквенную модель слова в звуковую), он должен владеть знанием фонетико-фонематического строя речи, где каждому звуку  (или звукам) соответствует определенная буква, уметь правильно  образовывать слова из этих  звуков, знать  и понимать значения образуемых слов, связывать их  в сообщения  и устанавливать общий смысл получаемого сообщения. Чем  лучше  у ребенка  сформированы эти стороны речевого развития , тем лучше он оказывается подготовленным  к освоению  письменной речи: чтения и письма.

Недостатка в развитии  той или иной стороны  речи влекут за собой специфические  трудности  в становлении  навыка чтения. Так, нарушения в звукопроизношении ( трудности в произнесении  свистящих звуков С\_З или Ж-Ш-Щ и т.д.)формируют  нечеткое представление о звуке, искаженное его восприятие. В этом случае  восприятие и усвоение  соответствующих букв затрудняется. Затрудняется  и процесс слияния звуков в слоги. Для усвоения  слитного чтения  ребенок должен соотнести букву только с определенным звуком, отдифференциировав его от других. Слить звуки  в слоги-это, прежде всего, произнести их так, как они звучат в устной речи . Если у ребенок отсутствую четкие  представления о звуко -буквенном составе слова, формирование  обобщенного слитного образа слога  или слова происходит с трудом. Обычно  подобные затруднения встречаются на первом, послоговом , этапе овладения навыком чтения. Поэтому если ваш ребенок  находится на этом этапе, то мы советуем  нам начать работу по  развитию речи с упражнений для развития фонематического слуха. Это поможет ребенку овладеть звуковым анализом слова, автоматизировать навык соотнесения буквы с нужным  звуком и их слияния в слоги, а затем слова.

Упражнения для развития фонематического слуха.

1. Упражнение на определение  наличия того или иного звука в слове.
2. Упражнение  на нахождение места того  или иного звука в слове ( конец, начало, середина).
3. С опорой на числовой ряд ( 1, 2, 3, 4, ..10) упражнение  в определении  места звука  в слове по -порядку.
4. Упражнение в подборе рифмы к слову (ёлка-полка, лук-жук, мак-рак, конфета-газета и т.д.)
5. Составление « звуковых цепочек» ( трактор-рыба-аист-телевизор….)
6. Составление слов из букв разрезной азбуки.
7. Складывание слов из слогов.
8. Добавление недостающего  слога ( коле.., поло.., пар…, солда…).
9. Добавление недостающего согласного звука (самолё…, шала…)
10. Упражнение на определение первого и последнего звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности.
11. Деление слов на слоги, определение  последовательности  слогов, количества звуков в каждом слоге.
12. Упражнение в выделение ударного слога ( отхлопать по слогам, ударный слог хлопать громче).
13. Отстукивание ритмических рисунков после однократного прослушивания.