**Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочное время**

Развитие творческих способностей - один из способов мотивации студентов в процессе обучения. Над этой темой я работаю уже третий год мне кажется , что над этой темой можно работать бесконечно. Потому что постоянно появляются новые методы , идеи, студенты, которые творчески мыслят и помогают воплотить многие задумки в жизнь.

Цель моей деятельности – создание педагогических условий для развития творческой, мыслящей личности, способной к самоопределению, самовыражению.

 Одна из важнейших задач уроков русского языка и литературы -совершенствование устной и письменной речи учащихся.

На обычных уроках использую такие приёмы развития творческих способностей:

- написание сочинений, изложений.

- рецензирование сочинений;

- игры;

- творческие словари, ребусы, кроссворды.

- творческие задания на дом и др.

Для этого провожу такие формы урока как:

* Урок- экскурсия
* Квест- игра
* Урок-конкурс
* Деловая игра
* Литературная гостиная
* Урок-суд
* Творческая мастерская и др.

Например, урок –конкурс «Тургеневская девушка», где студентки выполняя конкурсные задания, показали все грани творческих способностей. Для представления себя они делали презентации, видео, читали стихи, затем по заданной рифме сами сочиняли стихи. Очень творчески подошли к конкурсу «Домашнее задание», принесли вещи, сделанные своими руками: Большой цветок, связанные носки, испекли хворост.

Урок-экскурсия «Путешествие в Ясную Поляну». Там ребята выступали экскурсоводами, рассказывая нам о жизни великого писателя Л.Н.Толстого, рисовали маршрут Ясной Поляны, разгадывали тайну «зеленой палочки».

Квест –игра «В поисках Чехова», где студенты передвигаясь по станциям, выполняли задания: разгадывали афоризмы, отрывки из кинофильмов, собирали пазлы, творчески исполняли монолог героя произведения Чехова.

Ну и конечно, рисунки к произведениям писателей. Провожу постоянно конкурсы рисунков. Так иллюстрации к произведениям Чехова, Толстого ,Лермонова, Пушкина, Достоевского и.д. , они служат оформлением для мероприятий и развивают творческий потенциал студентов

Своеобразная форма самовыражения, самосознания я считаю , сочинение. Там главное, чтобы студент смог высказать свое мнение, свою жизненную позицию.

Система работы по развитию творческих способностей получает свое продолжение во внеклассной работе.

Это литературно- музыкальных композиции, посвященные различным датам, праздникам , именам. Ребята читают стихи, поют, танцуют, делают инсценировки .Студенты хорошо предают образы и чувства. Они проживают жизнь героя ,очень стараются, им это нравится. «Война вошла в мальчишество мое, «Нам эти годы позабыть нельзя», «Подвигу твоему, Ленинград» - вот те композиции, где студенты приняли участие не только на уровне колледжа, но и на уровне района.

Всевозможные конкурсы дают толчок развитию мысли и творчества.

Провела конкурс литературно- театральных постановок , где ребята проявили свой артистизм, творчество. Сами с желанием искали костюмы, сценические атрибуты. Первое место бесспортно присудили на инсценировку повести Н.Гоголя «Вий».

 Одной из современных технологий ,развивающая творческий потенциал учащихся - образовательный туризм.

Образовательный туризм- процесс образования выходит за пределы стен учебного заведения.

«Читаем Лермонтова на улице Лермонтова», «Ночь искусств-2019», Литетатурно –театральная композиция « Чехов в Сибири»- вот что смогли апробировать состудентами.

В начале 20 века ученый-психолог Л.С.Выготский считал, что именно творческая деятельность человека помогает ему приспосабливаться к изменчивым, непривычным условиям окружающей среды. «Именно творческая деятельность, - писал ученый, - делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее».