Обоснование темы: «Социально – эмоциональное и коммуникативное развитие детей через театрализованную деятельность».

Обоснование актуальности темы (направления) профессиональной деятельности (или проблемы профессионального проекта): социально-коммуникативное и творческое развитие детей можно отнести к глобальным проблемам современности, если иметь в виду решающую роль социальных условий в становлении личности. Именно они

формируют атмосферу внутреннего эмоционального благополучия ребёнка в конкретной ситуации и способствуют внешнему проявлению эмоций, адресованных другим людям.

Театр, как никто другой! - возвращает нас к исконным корням. Он – единственный, со- храняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме он учит детей быть честными и добрыми, устремлёнными и трудолюбивыми, способными по – настоящему оценить и полюбить

богатство родного слова. Она является уникальным средством развития художественно- творческих способностей детей. В тоже время, не смотря на имеющиеся исследования в данной области, воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется на практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь. Указанные противоречия обуславливают выбор темы моей работы.

В процессе развития ребёнка дошкольного возраста происходят изменения в его эмоциональной сфере и восприятии к окружающему миру, меняются его взгляды на мир, отношения к окружающим. Способность ребёнка осознавать и контролировать и применять в действия свои эмоции возрастает, но сама по себе эмоциональная сфера не развивается. Её необходимо развивать, знакомить детей с элементами техники выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств, способствовать приобретению навыков саморасслабления. Очень важен словесный язык чувств, который обозначает эмоциональное состояние. Называние эмоций ведёт к эмоциональному осознанию ребёнком себя, а также к развитию эмпатии, пониманию и сопереживанию

чувствам другого, что, в свою очередь ведёт к успешной социализации ребёнка, освоению навыков коммуникативного общения, развитию творческих способностей.

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное: в современном мире нам помогут выжить любовь, доброта, способность видеть и ценить прекрасное, а также преумножать и развивать свое творчество. И воспитывать эти качества у детей необходимо именно в дошкольные годы. Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как дошкольный.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она - близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение сти- хийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и п- сихологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Одной из главных задач организации воспитания и развития детей в детском саду:

«Формирование творческой личности, через различные виды деятельности в зависимости от здоровья и способностей ребенка, запросов родителей».

Театрализованная деятельность, в свою очередь – это самый распространенный вид детского творчества. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Я считаю, что развитие театрализованной деятельности в ДОУ включает в себя решение следующих задач:

1. Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности;
2. Развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, наход - чивость, фантазию, воображение, образное мышление;
3. Формировать представление о различных видах театра, учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок;
4. Систематизировать знания и умения детей, создавать нужные эмоции.

Предположительным результатом должно стать умение детей пользоваться разными

видами театра в своей игровой деятельности. Формирование умения передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей. Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость

и неуверенность в себе. Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

Работа над темой: «Развитие творческих и коммуникативных способностей детей по

средствам театрализованной деятельности» поможет мне сравнить полученные практические результаты с научными изысканиями и определить правильный курс совершенствования моих познаний в работе с детьми.