**Аристова Татьяна Михайловна**,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад «Колосок»» г. Болгар Спасский район РТ.

**Конспект музыкального занятия в старшей группе «В мире музыкальных инструментов».**

**Цель:**формирование  основ музыкальной культуры дошкольников, развитие музыкальных и творческих способностей на основе синтеза различных видов искусств.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* учить детей в многоголосной музыке слышать разные музыкальные  инструменты;
* закрепить и обобщить знания о симфоническом оркестре; группы музыкальных инструментов;
* способствовать умению  слышать и узнавать звучание разных инструментов;

**Развивающие:**

* развивать ритмический слух, внимание, мышление, речь,  познавательный интерес  к музыкальным занятиям, творческую активность детей; развивать поэтический слух.
* развивать артистические способности, умения выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение;

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать культуру слушания музыкальных произведений,  интерес  к искусству; желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;

**Оборудование:**

* детские музыкальные инструменты
* дирижёрская палочка (указка);
* кухонные принадлежности (крышки от кастрюль, бокалы, стакан с ложечкой, целлофановый пакет, терка, бутылочки пластмассовые);
* карточки с изображением инструментов;
* медали;
* музыкальный центр;
* интерактивная доска, ноутбук.

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель.** Доброе утро ребята! Я очень рад видеть вас сегодня в хорошем настроении, бодрыми и веселыми. Давайте друг - другу улыбнемся и поздороваемся, а также и нашим гостям пожелаем хорошего настроения. *( Звучит музыкальное приветствие).*

**«Музыкальное приветствие»**

**1 куплет:**

Ну здравствуйте ребята!

⎯ Здрав-ствуй-те!

⎯ Как ваше настроенье?

⎯ Очень хорошо!

⎯ Пора нам заниматься.

⎯ Да-да-да!

⎯ Мы будем все стараться

⎯ Так же, как всегда.

⎯ Будем танцевать  *Хлопки*

И песни распевать.

Прошу, ребята, вас

За мною повторять.

**2 куплет:**

Ну здравствуйте ребята!

⎯ Здрав-ствуй-те!

⎯ Как ваше настроенье?

⎯ Очень хорошо!

⎯ Пора нам заниматься.

⎯ Да-да-да!

⎯ Мы будем все стараться

⎯ Так же, как всегда.

⎯ Будем танцевать  *Махи руками*

И песни распевать.

Прошу, ребята, вас

За мною повторять.

**3 куплет:**

Ну здравствуйте гости!

⎯ Здрав-ствуй-те!

⎯ Как ваше настроенье?

⎯ Очень хорошо!

⎯ Пора нам заниматься.

⎯ Да-да-да!

⎯ Мы будем все стараться

⎯ Так же, как всегда.

⎯ Будем танцевать  *Качание головы*

И песни распевать.

Просим, гости, вас

За нами повторять.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, сегодня утром к нам пришло письмо – от самой Феи музыки. Но оно какое-то странное. Послушайте, я вам его прочитаю.

*( Достает письмо и читает.)* – « Дорогие ребята, в одном из моих королевств - королевстве музыкальных инструментов случилась беда. Без вашей помощи мне никак не обойтись. Спешите, я буду ждать вас с нетерпением. Фея музыки.»

**Музыкальный руководитель.** Из содержания письма не понятно, что за беда случилась в этом королевстве, но раз она просит нас помочь, значит, действительно нуждается в нашей помощи. Поможем Фее музыки? ( Да) Тогда нам нужно скорее отправиться в королевство музыкальных инструментов. Ребята, это королевство необычное, его нет ни на одной из географических карт, но оно есть там, где любят музыку. Ну, раз это королевство необычное, то и отправимся мы с вами туда необычным способом, а в сапогах – скороходах. Обувайте их скорее.

*Дети обувают на ноги «сапоги – скороходы».*

**Музыкальный руководитель.** Ну что, готовы в путь-дорогу? Отправляемся!

Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам! *(Звучит «Марш» I ч. марш)*

Дальше узкая дорожка

Надо бежать на носочках нам. *(Звучит «Бег» II ч. бег)*

*(В это время на экране появляется красочные ворота)*

**Музыкальный руководитель.** Смотрите, какие красивые ворота, это и есть, наверное, вход в королевство музыкальных инструментов. Снимаем сапоги-скороходы.

*(дети снимают сапожки и встают перед экраном)( на экране появляется Фея музыки.)*

**Фея.** Здравствуйте, дети. ( Дети здороваются). Я - фея музыки, Вы получили от меня письмо? ( Дети отвечают. )

**Музыкальный руководитель.** Письмо мы прочитали, но не поняли, что за беда случилась в вашем королевстве. Объясните нам, пожалуйста. *( на экране появляется Фея музыки.)*

**Фея.** А беда, вот какая - все музыкальные инструменты, которые обитают в этом королевстве, друг с другом перессорились. Каждый инструмент считает, что он важней и нужней, и звучит лучше других. Появилась злая тень раздора, ссоры и злобы. Музыка пропала, и целый день звучит ни понятно что!

 *( В записи звучит хаотичное звучание настройки симфонического оркестра.)*

**Музыкальный руководитель.** ( обращаясь к детям ) Что же нам делать ? Дети, давайте вместе подумаем, что можно сделать, чтобы помирить музыкальные инструменты? *( Дети ищут способы решения проблемы, с помощью музыкального руководителя приходят к мнению, что нужно попробовать сыграть всеми инструментами вместе, т.е. оркестром.)*

**Фея.** Правильно! Теперь их может помирить только красивая музыка, дружно и слаженно сыгранная всеми инструментами вместе, ведь в оркестре все инструменты одинаково важны. Вот для чего я вас позвала в это королевство. Но попасть туда непросто. Для этого мы должны открыть вот эти ворота с очень сложным кодовым замком. А кодом служит название музыкального инструмента. Вы будете выполнять задания. За каждое выполненное задание вы получите букву, а из полученных букв должно получится нужное слово. Вы готовы пройти эти испытания?

**Дети.** Да! *( на экране появляется Фея музыки.)*

**Фея.** До встречи в королевстве музыкальных инструментов!

(музыкальный руководитель читает первое задание.)

**Музыкальный руководитель.** Итак, первое задание: Внимательно прослушать музыкальное произведение, ответить правильно на 3 вопроса. Но, перед тем как слушать музыкальное произведение давайте присядем.

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада.

Музыка всюду живет – только прислушаться надо.

**Музыкальный руководитель.** Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни – мелодичные, другие – похожие на шум. Ребята, как вы думаете, чтобы было, если бы все звуки на земле исчезли, и наш мир вдруг стал беззвучным? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель.** Да**,**мир без звуков был бы грустный, серый, скучный.

Звуки можно воспроизводить голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей. А теперь давайте послушаем музыкально произведение.

( Дети слушают « Вальс-шутка» Д. Д. Шостаковича в исполнении оркестра и флейты)

Ну, а теперь вы должны ответить на следующие вопросы:

1. Как называется это музыкальное произведение?
2. Какой композитор сочинил это произведение?
3. Какой инструмент ярко звучит в этом музыкальном произведении? (флейта)

**Музыкальный руководитель.** Правильно! Молодцы! С первым заданием справились! Первая буква нашего зашифрованного инструмента это - ***С.***

***(на экране появляется буква С)***

А теперь, ребята, скажите какое настроение, характер передал композитор в этой музыке?

**Дети:** Шутливый, веселый, подвижный, игривый.

**Музыкальный руководитель.** А что может изображать эта музыка? (Ответы)

А может полёт бабочек?

Вот посмотрите. (видео ) ***(просмотр видеоролика)***

**Музыкальный руководитель.** А сейчас я предлагаю девочкам стать бабочками, а мальчикам цветочкам. Мы сейчас с вами исполним это произведение с помощью движений. И это наше втрое здание.

 **«Хор рук».**

**Музыкальный руководитель.** Задание выполнили! И вторая наша буква – ***К.***

***(на экране появляется буква К)***

Ребята, давайте вспомним, какие **музыкальные инструменты**  вы знаете и на какие группы их можно разделить?(Струнные, духовые, ударные и клавишные)

У меня есть карточки на них изображены **инструменты.**

Вы должны их разложить по группам, а потом назвать. Это и будет наше 3 задание.

**Работа с карточками.**

**Музыкальный руководитель.** Молодцы! Задание выполнили! Следующая буква нашего кодового слова – ***Р.***

***(на экране появляется буква Р)***

А вы знаете, мне иногда кажется, что инструменты похожи на людей: как и люди, инструменты могут быть громкие и тихие, смелые и робкие, крикливые и спокойные, нежные и грозные, и у каждого инструмента есть свое звучание, своя окраска звука.

А как в музыке называется окраска звука?

**Дети:** Тембр.

**Музыкальный руководитель.** Вот и следующее наше задание это - угадать какой звучит **инструмент**. Мы будем слушать и определять инструмент.

*(Дети прослушивают звучание музыкальных инструментов* - *звук гармошки, скрипки, трубы, барабана,  фортепиано, флейты, гитары.)*

**Дидактическая игра «Угадай на слух инструмент**».

Задание выполнили и ещё у нас есть одна буква – ***И.* *(на экране появляется буква И)***

**Музыкальный руководитель.** Вам понравилось звучание этих инструментов? (Ответ детей)

Чтобы так играть на этих музыкальных инструментах, надо много лет учиться. Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах и это следующее наше задание.

**5 задание**

Сейчас мы с вами с играем на самых простых детских ударных инструментах. А на каких послушайте загадку.

Деревянные крошки,

Постучи-ка немножко.

Можно щи ими хлебать,

А можно «Барыню» сыграть. *(Деревянные ложки)*

*(музыкальный руководитель достаёт из сундучка деревянные ложки)*

**Игра на ложках.**

Следующая наша буква это – ***П (на экране появляется буква П)***

**6 задание**

**Музыкальный руководитель.** Ребята, я хочу загадать вам еще одну загадку:

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной.

Стал размахивать руками прямо в зале, перед нами.

Не приучен он к порядку, или делает зарядку?

С кем звучит оркестр иль хор? Знаем, это**…… *(На экране фото дирижёра)***

**-**Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который управляет музыкантами.

Вот мы сейчас с вами отдохнём и поиграем в игру «Дирижер и оркестр»

**Игра «Дирижер и оркестр»**

*Дирижер с палочкой стоит в центре круга и под музыку дирижирует, дети играют на инструментах.Под веселую музыку дети кладут инструменты на пол и все бегут по кругу. Дирижер вместе с ними.С окончанием музыки все дети берут инструменты. Кому не досталось – становится дирижером.*

дети играют в игру 2 раза (сначала дирижёр педагог, потом кто-то из детей)

Следующая наша буква это – ***К* *(на экране появляется буква К)***

Ребята, а вы знаете, что могу звучать не только музыкальные инструменты, но и всё, что нас окружает. Есть немало предметов, которые издают интересные звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты.

Сейчас я вам расскажу об этом сказку.

**Сказка «Чей голос лучше».**

*(На столике, накрытом легкой тканью лежат предметы кухонного обихода: бокалы, ложки, терка и т.д.) Музыкальный  руководитель подходит к столику, снимает покрывало и начинает рассказывать.*

**Музыкальный руководитель.** - Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше?
«У нас просто волшебный голос» - сказали большие хрустальные бокалы.

-И они зазвенели… (**Звон бокалов)**

- У нас тоже очень приятный голос – сказали стакан и маленькая ложечка. Они всегда стояли на столе вместе и поэтому очень подружились.
- Мы вместе можем сыграть даже песенку – сказали стакан и ложечка и зазвенели.

(**Бренчание маленькой ложечки в стакане)**

- Я тоже умею играть – сказала терка и весело заиграла.

(**Звук извлекается с помощью** **лопаточки, ложки и т.д.)**

- Лучше послушайте меня! – сказал пакет из целлофана. У меня тихий, но интересный голос. Слышите мой шелест?- И он зашелестел. (**Шуршание пакета)**

-Разве это музыка? – Закричали бутылочки из по йогурта.. Тебя же почти не слышно!

Вот как надо играть! – И они громко- громко зашумели…. (**Бутылочки с крупой)**

-А мы тоже можем громко играть! И наш голос самый красивый! - сказали ложки и громко застучали. (**Стук ложек)**

- Голос громкий, но не очень приятный, – сказали большие крышки от кастрюли. Послушайте нас!- И они зазвонили, как колокол. (**Удары крышек)**

А в это время оказывается за дверью стояла девочка Катенька и всё слышала. Она закричала: «Мама, бабушка, я нашла музыкальные инструменты! Скорее идите на кухню!» Она включила магнитофон и все стали играть под музыку. И это получился самый интересный оркестр! Где звучали самые лучшие голоса!

Не верите, ребята? Хотите послушать? А давайте мы попросим наших гостей сыграть на этих интересных инструментах. Посмотрите, что получится.

*Гости подходят к столу и играют вместе.*

**Кухонный оркестр (В исполнении педагогов)**

**Музыкальный руководитель.** Спасибо нашим гостя, они для вас выполнили задание и открыли ещё одну букву это – ***А***

***(на экране появляется буква А)***

Молодцы, ребята, вы блестяще справились со всеми заданиями.

***(на экране появляется слово «Скрипка»)***

Читаем какое получилось слово «скрипка». Этот инструмент относится какой группе? Правильной – струнные. *(открывается « дверь» в королевство музыкальных инструментов – раздвигается занавес, который открывает вторую половину музыкального зала, оформленного под королевство музыкальных инструментов, где на столиках разложены инструменты для детского оркестра.)*

***(На экране фото «Сказочного королевства»)***

**Музыкальный руководитель.** Смотрите, мы попали в настоящее сказочное королевство, как здесь красиво. А сколько тут инструментов разных! Но нам нельзя забывать зачем мы сюда пришли, ведь нам нужно помирить все эти инструменты.

Ребята, я предлагаю спеть весёлую песню и сыграть на этих инструментах и они обязательно помирятся.

**Песня «Лесной оркестр»**

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята, вы спели замечательно и играли как настоящие музыканты. Я уверена, после этого инструменты никогда не будут ссориться, будут жить в мире и согласии, будут исполнять только красивую музыку.

*( на экране появляется Фея музыки.)*

**Фея.** Дорогие ребята, я хочу сказать всем вам большое спасибо за то, что помогли помирить музыкальные инструменты, вы проявили много умения, старания, упорства. На прощание хочу сказать, будьте всегда любознательными, старательными, любите музыку, и вам будет легко идти по жизни. До свидания, до новых встреч.

**Все.** До свидания!

**Музыкальный руководитель.** Ну, что ж ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Одеваем сапоги-скороходы и в путь.

Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам! *(Звучит «Марш» I ч. марш)*

Дальше узкая дорожка

Надо бежать на носочках нам.*(Звучит «Бег» II ч. бег)*

**Музыкальный руководитель.** Ну, вот мы с вами и вернулись в наш любимый детский сад! Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Что вызвало затруднение?

Ребята, вы теперь знаете немало о музыке и музыкальных инструментах. И я верю - вы будете любить музыку, и дружить с музыкальными инструментами. И будете ходить в  музыкальную школу, чтобы научиться играть уже на настоящих музыкальных инструментах. И я вам желаю больших успехов в этом!

Я хочу сегодня прямо сейчас принять вас в коллектив музыкантов и подарить вам вот такие медали на память о сегодняшнем путешествии и сладкий приз. Пора нам прощаться.

**«Музыкальное прощание»**

**1 куплет:**

До свиданья дети!

⎯ До свидания!

⎯ Как ваше настроенье?

⎯ Очень хорошо!

⎯ Мы с вами занимались

⎯ Да-да-да!

⎯ Мы очень все старались

⎯ Так же, как всегда.

⎯ Мы любим танцевать  *Хлопки*

И песни распевать.

А теперь пора

Прощаться детвора.

**2 куплет:**

До свиданья гости!

⎯ До свидания!

⎯ Как ваше настроенье?

⎯ Очень хорошо!

⎯ Мы дружно занимались

⎯ Да-да-да!

⎯ Мы очень все старались

⎯ Так же, как всегда.

⎯ Мы любим танцевать  *Махи руками*

И песни распевать.

Просим гости вас

За нами повторять.