**Консультация для родителей**

**«Как использовать игру во время болезни ребенка?»**

Когда ваш малыш **заболел**, меняется привычный режим **ребенка**, и ограничивается его активность. Следует отменить прогулки, купания, подвижные **игры** и ограничить контакты с другими детьми. Важно помнить о том, что от правильного поведения взрослых у постели **заболевшего ребенка**, от организации его режима и игр во многом зависят быстрота и полноценность выздоровления.

***Существуют некоторые общие правила организации занятий заболевших детей:***

1. Подбор игрушек и занятий должен дозироваться в зависимости от течения **заболевания и от состояния ребенка**.

2. Не следует заставлять **ребенка играть**, его силы во **время болезни истощены**, интерес к игрушке остался, а вот сил играть нет. Позвольте малышам просто подержать игрушки в руках, но не уносите их. Это может огорчить **ребенка**.

3. Если посреди даже спокойной **игры** у больного ребенка начались капризы, это означает, что **он переутомился**. Надо уложить его, спокойно поговорить с ним, отвлечь рассказом или почитать.

4. Особые требования предъявляются к выбору игрушек во **время болезни ребенка**. Игрушки должны быть небольшими по размеру, легкими и неяркими.

5. Их должно быть немного, ведь если они разбросаны в беспорядке на постели, это заставляет **ребенка вертеться**, игрушки падают, **ребенок** делает попытки подняться или ежеминутно зовет взрослых. Все это утомляет и вас, и **ребенка**.

6. Детей необходимо отвлекать от фиксирования симптомов **болезни**. Для этого **ребенок все время** должен быть чем-то занят. Увлеченный игрой, он как бы забывает о боли.

7. Следует оградить малыша от избыточных раздражителей: притушить свет, уменьшить громкость звучания телевизора, разговаривать очень тихо.

***Варианты игр с ребенком во время болезни:***

**«Больница».**

Предложите **ребенку полечить его заболевшие игрушки**. Если у вас есть игральный набор доктора, это очень хорошо, если нет, можно использовать предметы – заместители: градусником может быть карандаш, статоскопом – ложка и т. д. Можно поставить куклам горчичники, или обрабатывать воображаемые раны смоченной водой ватой.

**«Танцующие человечки»**

Рисуем на тонком картоне фигурки человечков, - это может быть балерина, солдатик или принцесса. Вместо ножек нужно вырезать по два небольших отверстия в каждой фигурке и вставить вместе с **ребенком** пальцы в эти отверстия так, чтобы получились *«ноги»* для ваших фигурок. Включаем веселую музыку и устраиваем *«танцы»* человечков, при этом энергично двигаем пальцами. Можно в этой игре предложить **ребенку** быть учителем танцев, в этом случае он должен показывать движения пальцами, которые вы будете за ним повторять.

**«Снежки на бумаге».**

 Дайте **ребенку кусочек картона**, клей карандаш и немного ваты. Покажите, как можно намазав картон клеем, приклеивать к нему кусочки ваты. Заполняя, таким образом, пространство на картоне можно создавать не только снежки, но и снеговиков, заснеженные пейзажи и тому подобное. Чтобы помочь **ребенку**, нарисуйте на картоне дерево или ель, которую малыш будет покрывать снегом из ваты. Вату можно скатывать в маленькие шарики или клеить оторванными пушистыми клочками.

**«Сочинялки»**

Еще одним развлечением может быть придумывание историй. Это может быть абсолютно новая сказка, или продолжение уже известной **ребенку**. Фантазировать следует по-очереди: мама – папа – **ребенок**.

**«Волшебная пещера»**

Из одеяла можно соорудить пещеру и поселить в нее различных животных. Или это будет тоннель, в котором едет поезд. Можно освещать путь поезду фонариком.

**«Сладкая пирамидка»**

 Дайте малышу большой поднос и пачку сахара-рафинада. Пусть он строит из сахарных кубиков пирамидки, дома, замки и т. д.

**«Магнитики»**

В кровати удобно играть с магнитами и магнитной доской. Вначале малыш может просто наблюдать, как магниты притягиваются друг к другу. Затем из геометрических фигур сооружаем домики, человечков, цветочки и т. д. Из магнитных букв можно составлять слова.

**«Угадай слово».**

Загадываем слово и записываем его на бумажке. С помощью мимики, знаков и жестов надо попытаться показать загаданное слово. Тот, кто угадал, меняется ролями с ведущим.