

**Международной педагогической
дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI**

**Часть 13
2021 г.**

Международный педагогический портал
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей
Международной педагогической дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI века»
Часть 13

Красноярск
2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 13,
2021 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Сценарий проведения научно – исследовательской конференции на базе общеобразовательной школы. Автор: Нероцина Наталья Владимировна	7
Как привить ребенку вкус к чтению. Автор: Богомолова Наталья Петровна	10
Что является стимулом успеха учителя и ученика. Автор: Комар Елена Владимировна	11
Задания по развитию и формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики. Автор: Либлик Елена Александровна	20
Использование электронных образовательных ресурсов на уроках музыки. Автор: Наталья Дмитриевна Суханова	22
Современные образовательные технологии как средство повышения качества дошкольного образования. Автор: Николаева Татьяна Петровна	28
Влияние ИКТ на развитие и качество образования. Автор: Лунышина Екатерина Николаевна	31
Роль проектной деятельности на уроках литературного чтения в 1-4 классах. Автор: Олеся Викторовна Пономарева	35
Кружковая программа "Тайна растений". Автор: Копылова Маргарита Александровна	37
Конспект урока алгебры в 7 классе "Умножение многочлена на многочлен". Автор: Анищенко Наталья Александровна	39
Использование информационно-образовательных ресурсов в практической деятельности учителя-словесника. Автор: Пархоменко Е. Ю.	50
Квест - игра "В поисках сюрприза". Автор: Ковалева В.В.	58
Сценарий интегрированной образовательной деятельности с детьми речевой группы "Музыкальный магазин". Автор: Ольга Юлиановна Лихтаренко	62

Социализация учащихся через систему социальных проб. Социальные проекты. Автор: Баженова Оксана Васильевна	64
Работа учителя-логопеда ДОУ с детьми ОВЗ в соответствии ФГОС ДО. Автор: Краснослободцева Н.В.	66
Технологическая карта урока. Содержание и значение уроков физической культуры. Автор: Федорова Анна Афанасьевна	72
Развитие спорта в школе. Автор: Башканов И.Г.	76
Характеристика уровней общего недоразвития речи. Автор: Алёна Александровна Мерко	81
Уроки изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС с обучающимися с интеллектуальными нарушениями. Автор: Васильева Наталья Юрьевна	83
Удивительно легкий способ обучению счету дошкольников. Автор: Рязанова Наталья Александровна	88
АМО. "Вхождение в тему". Автор: Сидалинова Г.Р.	91
Проект по формированию финансовой грамотности детей подготовительной к школе. Автор: Ходыко Лариса Николаевна	94
Игровые технологии. Автор: Малая Марина Петровна	100
Вовлечение учащихся начальной школы в проектную деятельность на уроках рус. Автор: Анисимова Елена Петровна	103
Активизация познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Автор: Малая Марина Петровна	107
Конспект нод по развитию речи «Путешествие в страну сказок» с использованием игрового моделирования. Автор: Пиксайкина Оксана Юрьевна	110
Сказка "Вирус - коронавирус". Автор: Парфененко Ирина Александровна	114
Современные подходы к организации и проведению досуга детей и их родителей. Автор: Баринова Юлия Владимировна, Куличкина Ольга Владимировна	118
Сказка как средство коррекции нарушений эмоциональной сферы у детей с ОВЗ. Автор: Малая Марина Петровна	130

Коррекция нарушений письма в начальной школе у детей с ОВЗ. Автор: Малая Марина Петровна	132
Роль педагога в формировании личности ребёнка. Автор: Белокудрина Ольга Николаевна	134
Я воспитатель особенного ребенка. Автор: Зиброва Инна Ивановна	137
Новый год у ворот. Автор: Михайлова Л.В.	140
Летняя компания "Робинзонада". Автор: Долинская Елена Владимировна	144
Как помочь детям 6-7 лет выполнить звуковой анализ слов. Автор: Спицына Галина Анатольевна	148
Конспект ООД "Путешествие Использование элементов системы К. Орфа на музыкальных занятиях в ДОУ". Автор: Анастасия Сергеевна Пьянкова	150
Педагогические условия воспитания музыкальной культуры детей младшего дошкольного возраста. Автор: Монс В.Г., Вихляева Е.Ю.	156
Отчёт по самообразованию. Автор: Квасова М.Л.	159
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию "Овощи". Автор: Торчилевская Наталья Ивановна	161
Точка Роста как синергический центрразвития инженерных компетенций обучающихся. Автор: Наталья Викторовна Петрушкевич	163

Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Сценарий проведения научно – исследовательской конференции на базе общеобразовательной школы

Добрый день, друзья! Разрешите открыть II общешкольную Конференцию «Юный исследователь», которая посвящена 75 – летию Великой Победы.

Уважаемые коллеги, гости, участники конференции - учащиеся ТО «Верные друзья»! **Эпиграфом конференции** можно взять слова **К.Д. Ушинского**: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю душу, то счастье вас отыщет»!

В таком составе мы встречаемся впервые, вообще же конференция проводится на базе 24 школы второй раз. **Целью проведения конференции** является предоставление работ учащихся объединения, знакомство с их интеллектуальными достижениями.

Мы пригласили сегодня участников общешкольной Конференции-1 «Юные исследователи» **2019-2020 учебного года**:

- Вдовкина Вячеслава, Мавлютова Айрата – 5 класс,
- Никишина Максима, 7 класс,
- Гришину Анастасию, 9 класс. Сейчас предоставим им слово.

Итак!

1. Выступает Гришина Анастасия с работой «История семьи. Письма с фронта».

- Есть к ней вопросы?

2. Выступает Никишин Максим с работой «История школы № 24 г. Оренбурга».

- Все из услышанного сегодня вам было раньше известно об истории своей школы? Или узнали что – то новое?

Учащиеся ТО «Верные друзья» имеют достижения различного уровня:

- это призовые места на городских Конференциях,

- это призовые места на заочных Всероссийских Конференциях, в том числе в Обнинске и других.

С удовольствием представляю вам наше жюри:

- **Улитина Ольга Юрьевна** – пдо высшей кв. категории отдела здоровьесбережения и профилактической работы ГАУДО «ОДТДМ им. В.П. Поляничко»,

-Алехина Наталья Владимировна, завуч по УВР МОАУ «СОШ №24»,

- Савлюбаева Айгуль Балгужиевна, завуч по УВР МОАУ «СОШ №24».

Дорогие участники II общешкольной Конференции «Юный исследователь»! Ваши работы – это уже научный труд, маленькое исследование. Вы смогли убедиться на личном примере, что **любое исследование имеет свои трудности:**

– это поиск материала в библиотеках, в архивах, в интернете,

- это встречи с интересными людьми города и запись интервью с ними,

- это опрос учеников школы.

- это набор и сохранение материала на электронных носителях,

- это выступление с работой перед незнакомой аудиторией...

Почти все эти шаги вами проделаны, осталось грамотно представить свою работу, защитить ее, ответить на вопросы.

Дорогие участники! Конференция «Юный исследователь» - это первая ступень. Именно здесь вас окружают доброжелательные люди, готовые помочь советом. Поэтому не теряйтесь, не тушуйтесь, уверенно и четко излагайте свои мысли!

Сегодня у нас 5 выступающих, они занимаются в объединении от полугода до 2-х месяцев. **Удачи вам!**

Итак, слово предоставляется:

- Айтугановой Дане, учащейся 9 класса с работой «**Баскова Тамара Васильевна**».

– **Какие к ней вопросы?**

- Коцанову Алишеру, учащемуся 9 класса с работой **«Атомная осень 1954 года»**.

– **Есть к нему вопросы?**

- Дорошенко Анне, учащейся 6 класса с работой **«Что за прелесть эти сказки!»**

– **Какие к ней вопросы?**

- Алексеевой Дарье, учащейся 10 класса с работой **«Виолончелист и педагог Семён Матвеевич Козолупов»**.

– **Есть к ней вопросы?**

- Ларионовой Виолетте, учащейся 9 класса с работой **«Неисчерпаемый источник вдохновения для живописцев»**.

– **Какие к ней вопросы?**

Спасибо всем:

- педагогам учителям за заинтересованность и доброжелательность,

- учащимся – за серьезную подготовку,

- гостям – за внимание и серьезность намерений!

На следующий учебный год вы можете так же выбрать тему для исследования и написать исследовательскую работу, а потом выступить с ней! **Милости просим!**

Пока жюри совещается, давайте проголосуем. Поднимите руки те, кому понравилась работа и выступление (ФИО и название работы)... Итак, большинством голосов зрительских симпатий победила Ларионова Виолетта.

Предлагаю вашему вниманию видео - презентацию Вдовкина Вячеслава **«История оренбургского футбола»**.

Слово для подведения итогов предоставляется членам жюри - завучу по учебно-воспитательной работе – Айгуль Балгужиевне.

Для вручения благодарственных писем и грамот предоставляю слово директору школы – Дегтяревой Марии Владимировне.

Можно с уверенностью сказать, что многие из вас получили сегодня свое первое крещение. Впереди, ребята, у вас участие на

окружных, городских, у кого – то из вас, возможно, областных и даже Российских Конференциях. Но для этого нужно еще потрудиться...

Желаю всем успехов и побед! До новых встреч!

Богомолова Наталья Петровна
МОУ Тереньгульский лицей при УЛГТУ

Как привить ребенку вкус к чтению

Чтение помогает нам во всех сферах нашей жизни. К тому же оно делает наш досуг более приятным и увлекательным. Именно поэтому воспитание любви к книгам – это один из лучших подарков, который вы можете дать своему ребенку. Не только в школе, но и в семье надо учить детей любить книгу. Роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга и друг, и воспитатель, и учитель.

Современные родители, принимая решение, нужно ли учить чтению до школы. Должны выбрать для себя принципиальную позицию: они хотят, чтобы их ребенок умел читать или он захотел научиться чтению. Обучить ребенка какому-либо навыку можно лишь в том случае, если сам владеешь им, и если ребенок сам этого захочет. Приятно видеть, как ребенок сначала с удовольствием читает слоги, постепенно переходя к чтению несложных слов и получает радость от прочитанного самостоятельно слова. У ребенка пробуждается интерес, он еще хочет прочитать другое слово, и читает уже не только по книжке, но и вывески по дороге домой и в садик. Интерес ребенка нужно поддерживать.

Рассмотрим, какие же условия надо создать, чтобы ребенок захотел читать.

1. В доме необходимо иметь книги.
2. Дети –прирожденные подражатели. Если ребенок видит папу и маму за чтением книги, непременно захочет делать так же.

3. Ребенку надо дарить книги. Пусть он представит себе , что это друг , который появился в доме. Ему надо радоваться !

4. Ребенку нужно читать книги. В любом возрасте читать сказки. В них заложен глубокий смысл. Читать рассказы о животных, читать стихи и запоминать их. Важно, чтобы читаемые произведения нравились самому читающему, чтобы ребенку передать свои положительные эмоции

Комар Елена Владимировна
МБОУ Верхнедонская гимназия

Что является стимулом успеха учителя и ученика

Профессия учителя, которую я выбрала, одна из самых важных и трудных. Это именно то, что приносит мне радость и удовлетворение, особенно, когда видишь глаза детей, добрые и наивные, которые смотрят с любовью и безграничным уважением, хочется отдать им всё.

Как правило, ребёнок приходит в школу с огромным желанием учиться. Однако, первые шаги ребёнка в школе очень нелегки. Моей главной задачей было удержать в каждом ученике это чувство радостного удовлетворения перед школой, перед тайнами, которые его там ждут. И поэтому я старалась увлечь ребят радостью познания, умением и желанием трудиться.

Человек учится на протяжении всей жизни. В начальном звене мы должны научить учиться, сформировать умение учиться. Учитель должен знать ученика. Что мы делаем для этого? Приходят дети в 1 класс или в 5 класс- начинаем изучать. Кто он современный ученик? Пришел подготовленный или нет(учебная деятельность), посещал ли детский сад, умственные и физические способности. Изучаем психологические особенности, характер, темперамент, социальную среду. Для чего это делаем? Выявляем сколько в классе

аудилов(ушами), визуалов(глазами), кинестетиков(осознанием, воображение), дигиталов(символами воспринимают мир). Развитие детей на кончиках пальцев. Поэтому они получают удовлетворение, работая только руками. Ребенок должен пробовать лепить, строить, рисовать и т.д. все делать руками. А в современном мире как происходит? Кнопку нажал и готово. В результате у них нет элементарных навыков. У современных детей другое мышление и развитие. Нынешние дети- это дети «большого пальца». Почему? Потому что они работают только большим пальцем, начиная с 2-3 лет уже на телефоне.

Для того, чтобы ребенок научился эффективно работать, учителю: 1) необходимо знать каждого ученика. 2) Урок должен быть адресным, с учетом всех возможностей ученика. Если в классе 20-30 учеников, то должно быть 20-30 разных уроков. 3) Каждый ответ ученика должен быть оценен, особенно в младшем звене, чтобы ребенок понимал и оценил свою работу, сделал выводы для дальнейшей коррекции. Почему хорошо ответил, почему плохо. Ребенок должен знать причины умения и неумения, знания и незнания.

Обучение на дошкольном уровне не всегда обеспечивает достаточную готовность учащихся к успешному включению в учебную деятельность.

Я убеждена, что в основе успешного развития личности лежит познавательный интерес, который выступает как ценнейший мотив учебной деятельности школьника. Для формирования учебных интересов соблюдаю принцип: чем младше учащиеся, тем нагляднее обучение и тем большую роль играет активная деятельность.

Становление личности школьников, прежде всего, происходит на уроке. Активизирую познавательную деятельность ребят и повышаю интерес к учению на каждом этапе урока через индивидуальную, групповую работу;

дифференцированный подход, игру, создание ситуации успеха, самостоятельную работу.

Задания и материалы подбираю так, чтобы они были доступны по изложению, красочно оформлены, имели элементы занимательности и сообразительности, содержали сведения и факты, выходящие за рамки учебных программ.

Важным условием моей работы являются теплые дружеские отношения, поддержка и добрая улыбка.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Именно на уроке учитель обучает, воспитывает и развивает личность. Урок - основа образовательного процесса.

У - целеполагание

Р - содержание

О - организация

К – методика

Требования к современному уроку

1. Обязательный учет обученности, обучаемости и реальных учебных возможностей учащихся.

2. Постановка цели урока перед учащимися.

3. Усвоение и отработка учебного материала с использованием оптимального сочетания и соотношения методов обучения. Научность содержания урока.

4. Дифференцированная помощь учащихся на основе диагностики учебных возможностей. Развитие познавательного интереса, формирование надпредметных умений, умение самостоятельно добывать знания.

5. Систематический и планомерный контроль за качеством усвоения знаний учащимися.

6. Подведение итогов урока по достижению цели.

Обращение к проблеме эффективности урока оправдано при любом уровне профессионализма педагогов школы на любом этапе процесса движения школы к новому, более высокому качеству

образования. Думаю, сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?»

Нередко под эффективностью урока понимают, прежде всего, его оригинальное, необычное построение и новизну в приемах работы.

Эффективность урока

- По взаимосвязи цели, содержания и результата на уроке, по учету особенностей учащихся и их влияние на результат урока можно судить об эффективности урока.

- Слово «эффективность» в переводе с латинского – «effectus» означает выполнение действий, результат, вследствие каких-либо действий.

- Каждый учитель находится в постоянном поиске оптимальных путей и средств повышения эффективности урока.

- Организация урока – это индивидуальное педагогическое творчество.

Сторонники этой точки зрения вольно или невольно игнорируют главное в уроке – его результат. Конечно, и оригинальное построение, и новизна методических приемов – очень важные факторы, способствующие повышению качества урока. Но они не цель, а средство.

Современный урок это урок, соответствующий требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника с оптимальным уровнем качества образовательной подготовки, владеющего ключевыми компетенциями и имеющего способность к социализации в иных, отличных от школы образовательной среды, условиях. Вопрос качества, а значит и эффективности урока волнует всех участников образовательного процесса: администрацию, учителя, учащихся и их родителей. Что влияет на эффективность урока?

Формы организации

- Урок- викторина

- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок-экскурсия
- Урок – экспедиция
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс- конференция
- Урок взаимообучения
- Урок- игра (деловые, ролевые
• ситуационные игры)
- Интегрированные уроки
- Урок – фантазия
- Урок – сказка
- Урок- спектакль
- Урок- лекция

Пути повышения эффективности урока

- использование личносно – ориентированного подхода в обучении и воспитании ;
- использование новых образовательных технологий;
- чёткая организация урока: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приёмов обучения;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- проведение мониторинга качества знаний
- постоянное повышение педагогического мастерства учителя

Психологические факторы

- общий поведенческий характер класса;
- индивидуальные психологические особенности учащихся;
- эмоциональный климат в классном коллективе;
- степень сложности материала;
- индивидуальный стиль деятельности учителя.

В образовательном процессе учитель - равноправный партнер с учащимися, участник коллективного процесса познания. Ученик - целостная личность; субъект учения; участник учебного

сотрудничества; по большому счету не ученик, а **учащийся**, т. е. учащий себя посредством учителя. Его субъективный опыт становится отправной точкой образовательного старта, учитель и ученик взаимодействуя между собой в учебном процессе, строят свое взаимодействие на принципах: сотрудничества, партнерства, сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога. Эффективный урок – это такой урок, когда удаётся вовлечь всех учащихся в работу: и сильный, и слабый ученик находит себе на уроке посильную ему работу, а по итогам урока показывают хорошие знания.

Эффективный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое определяется индивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников. Но кроме творческой неповторимости, мастерства в уроке должна быть видна и просто грамотность учителя:

- знание того, какие факторы определяют смысл и сущность современного урока;

- умение планировать, проводить и анализировать урок.

На уроке концентрируется вся деятельность педагога, педагогические навыки, его научная подготовка, методические умения, способность организовать работу школьников.

Эффективный урок – это развитие, творчество, комфорт:

- формирование предметной компетентности;
- формирование информационной культуры;
- развитие познавательной активности и самостоятельности;
- развитие мышления;
- развитие творческих способностей;
- формирование коммуникативной компетентности;
- создание психологически комфортной среды;
- разнообразие учебной деятельности.

Ведущими идеями современного эффективного урока являются:

- создание в классе атмосферы открытости, ответственного сотрудничества, сотворчества;

- использование моделей обучения, способствующих развитию навыков самостоятельности;
- обучение анализу своей деятельности;
- обеспечение активной учебной деятельности;
- создание условий для развития самовыражения, развития чувств и эмоций.

Важным условием эффективности урока является моделирование уроков в различных технологиях:

- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- технология проектного обучения;
- технология портфолио.

Уже в начальной школе учитель должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформулировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

Использование игровых ситуаций на уроке не даёт стопроцентную возможность учащимся овладеть знаниями «легко и счастливо», лёгких путей в науке нет. Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением.

Проблемное обучение – один из видов развивающего обучения, при котором знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Процесс обучения

идёт от ученика, самостоятельно добывающего знания. Технология проблемного обучения универсальна: ведь открывать знания можно на любом учебном предмете и в любом классе. Открытие знания – творческий процесс, включающий 4 основных этапа: постановку проблемы, поиск решения проблемы, описание решения и его реализацию.

На проблемном уроке создаются все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации **испытывают затруднение либо удивление** и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы.

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создаётся обстановка увлечённости, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Постоянная постановка перед ребёнком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить.

В основу **метода проектов** положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – это опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. По данным исследований, в памяти

человека остаётся четвертая часть услышанного материала, треть увиденного, половина увиденного и услышанного, три четверти части материала, если ученик привлечён в активные действия в процессе обучения.

Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Во многих случаях такое дополнение оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией, расширяет кругозор, прививает познавательный интерес к учёбе. Поэтому, для меня получилось совершенно естественно внедрение этих методов в свои уроки. Главное – возникла положительная мотивация усвоения знаний, пробудился интерес у детей к познанию нового.

Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип **фасциации** (принцип привлекательности):

- создание и использование презентаций;
- логические игры;
- тестовые оболочки;
- использование видео;
- использование готовых обучающих программ;
- работа с ресурсами Интернет (Интернет – уроки);
- электронные энциклопедии.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

Каждый день необходимо хоть в чем-то стремиться себя изменить к лучшему, не терять в себе настойчивость и веру. Проходят года, и ты замечаешь, что стал лучше. Этому я пытаюсь научить своих ребят. А они ежедневно учат меня искренности, открытости и непосредственности.

В конце моего выступления хочу познакомить с новой технологией использования мнемотехники. Мнемозина- богиня науки. Эта технология основана на развитии памяти и искусства. Память = ассоциация + воображение. Развиваем искусство запоминания. Можно составлять мнемодорожки, мнемоквадраты, мнемотаблицы. Это могут быть слова, словосочетания, целые фразы. Использовать можно на любом уроке. Загадки, сказки, стихотворения, при составлении рассказа и т.д.

Либлик Елена Александровна
Красноярский край, пгт. Шушенское, МБОУ Шушенская СОШ №3

Задания по развитию и формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики

Задания по развитию и формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики (грамотность при решении бытовых проблем, умению выбирать и оплачивать выбор продуктов, услуг). Данные задания учат применять полученные знания и умения в школе в жизненных ситуациях.

1. Задача. В бутылке лимонада 1 литр. На скольких человек хватит этой газировки, если каждый выпьет по 200 граммовому стакану.

2. Задача. «Аркадий Тихонович на даче решил поменять плитус в комнате на полу. Сколько штук плитуса ему надо купить, если каждый плитус имеет длину 2 м. При этом длина комнаты 5 м, а ширина 4 м?».

3. Задача. В коробке 5 рядов по 4 конфеты в каждом. Сколько всего конфет в коробке?

У меня завтра день рождения, будет 16 человек. Хватит ли одной коробки конфет на всех?

4. Задача. Лена и Маша готовили сообщение по окружающему миру. Лена набрала на компьютере 6 строк по 30 символов в строке, а Маша – 5 строк по 40 символов. Чьё сообщение длиннее? На сколько символов?

5. Задача. На компакт-диске записано 60 минут музыки. При использовании новой технологии на диск можно записать в 7 раз больше информации. Сколько минут будет звучать новый диск?

6. Катя мыла посуду. После того, как она вымыла 6 тарелок, ей осталось вымыть на 2 тарелки меньше, чем она уже вымыла. Сколько всего тарелок должна была вымыть Катя?

7. В трех санаториях отдыхает 829 человек. В первом санатории отдыхает 245 человек. Это на 68 человек меньше, чем во втором санатории. Сколько отдыхающих в третьем санатории?

8. У Иры 126 открыток. Это на 14 открыток меньше, чем у её сестры. Все открытки девочки расклеили в 3 альбома. В первый альбом они поместили 96 открыток, во второй альбом – на 12 открыток меньше, чем в первый, а остальные – в третий альбом. Сколько открыток они поместили в третий альбом?

9) Мама дала Коле 100 рублей. Сколько штук мороженого может купить Коля, если цена одного мороженого 23 рубля. Дадут ли Коле сдачу?

Наталья Дмитриевна Суханова
МБОУ "Средняя школа № 9" г. Вилючинск, Камчатский край

**Использование электронных
образовательных ресурсов на уроках музыки**

В условиях современной жизни мир столкнулся с проблемой снижения уровня культуры общества. В частности, это выражается в повсеместном звучании низкопробной музыки, агрессивно воздействующей на подрастающее поколение. Музыкальное искусство в обществе содействует его гуманизации и участвует в эстетическом наполнении общественной жизни.

Интеллектуальное и духовное развитие личности, прежде всего, зависит от системы образования, и предмет «Музыка» в этом процессе играет особую роль. «Музыка - одно из сильнейших орудий воспитания каждого человека», — писал Д. Д. Шостакович.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем музыки является обучение музыкальным навыкам, расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей, развитие творческих способностей.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Современный урок музыки – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты. Урок музыки характеризуется созданием творческой обстановки, так как содержание музыкальных занятий составляют эмоции и их субъективное переживание. Подобное специфическое содержание обуславливает выбор разнообразных методик, видов работы и новых мультимедийных средств. Использование информационных технологий позволяет осуществить задуманное, сделать урок современным.

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью ИКТ и электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика

— это существенное расширение возможностей самостоятельной работы — послушать концерт, посмотреть оперные и балетные спектакли в Сети Интернет, узнать новости музыкальной жизни и многое другое. Для учителя — это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно — в режиме дискуссии, а не монолога. В настоящее время существует множество цифровых и электронных образовательных ресурсов (ЦОР и ЭОР), которые могут использоваться в практике работы современного учителя, как в традиционном обучении, так и инициировать применение инновационных образовательных технологий.

Включение ИКТ- компонента в учебный процесс изменяет роль средств обучения, используемых при преподавании различных дисциплин, в результате изменяет саму учебную среду. В центре обучения оказывается сам обучающийся - его мотивы, цели, его психологические особенности. Таким образом, применение ИКТ- компонента в учебном процессе позволяет увеличить объём информации, сообщаемой ученику на уроке, более активно по сравнению с обычными занятиями организовать познавательную деятельность, воздействовать на такие психологические процессы, как восприятие, мышление, запоминание, усвоение информации. Использование ИКТ- компонента на уроках приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию у большинства обучающихся к этим занятиям.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

А свою очередь цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Направления использования ИКТ в работе:

- как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала (мультимедиа, видео, компакт-диски);
- закрепление изложенного материала (обучающие программы);
- контроль и проверка знаний обучающихся (викторины, тесты);
- подготовка презентаций, докладов, выступлений.

Преимущества образовательного процесса с применением ЦОР:

1. Применение ЦОР на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

2. Использование ЦОР позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, визуализацию, привлечение большого количества дидактического материала.

3. Повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации, индивидуализации обучения.

4. Расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно проектно-исследовательской деятельности.

5. Обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

С применением ЦОР учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности.

Использование ЦОР способствует повышению качества образования, увеличивает возможность проведения интегрированных уроков, повышает результативность проектной деятельности, а также совместной медиапроектной деятельности педагога и обучающихся.

Успешное развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся возможно тогда, когда учебный процесс организован как интенсивная интеллектуальная деятельность каждого

ребёнка с учётом его особенностей и возможностей с использованием различных современных средств.

Благодаря современным технологиям, дети погружаются в мир музыкальных образов русской и зарубежной классики, современной музыки, фольклора, собственного творчества, слушают музыку в качественной записи, просматривают фрагменты произведений видеозаписи, имеют доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература.

Цифровые образовательные ресурсы, которые можно использовать как комплекс средств обучения - это презентации: информационные, комбинированные, текстовые, диагностические, дидактические и т.д.

Видеоряд: фрагменты из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки; фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты исполнения музыкальных произведений для создания эффекта сопричастности учащихся к созданию музыкальных образов, фрагменты народных праздников.

Анимация: фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют учащимся основные положения учебной темы.

Синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, исполняющих произведения разных жанров и направлений; тематические рисунки, нотная графика, произведения изобразительного искусства.

Дикторский текст, комментирующий различные явления музыкальной культуры, поясняющий способы деятельности учащихся, направленные на усвоение основных понятий программы того или иного класса.

Звуковые и видеофонограммы музыкальных произведений, а также песен («минусовки» и «плюсовки»), которые дают возможность школьникам участвовать в их исполнении в процессе работы с цифровым образовательным ресурсом.

Литературный ряд: доступные, емкие, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов. Отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке; словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоциональный словарь (вербальная характеристика музыкального произведения).

Творческие (интерактивные) задания для учащихся: вопросы, диагностические тесты, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала и выполняющие функцию контроля за успешностью развития музыкальной культуры школьников.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных презентаций.

«Презентация» - переводится с английского как «представление». Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Также ученики готовят и выступают с презентациями. Для подготовки презентации ученик должен провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу).

Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует навыки. Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями, выступления превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений,

который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, т.к. умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Использование компьютерных технологий на уроках музыки дает возможность наиболее ярко и быстро преподнести разнообразный материал для обучения и воспитания подрастающего поколения.

Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет существенно снизить затраты времени на преподнесение нового материала, дает возможность получить большую отдачу от работы детей в учебное время, развить интерес к предмету, организовывать проектную деятельность.

Использование медиа – ресурсов как источника информации повышает интерес учащихся к творчеству композиторов, направлениям в искусстве, к развитию музыкальной культуры в стране и мире, позволяет использовать на уроке разные произведения искусства, произведения музыки, литературы, фольклора.

Музыка в школе особенный предмет. ИКТ не могут заменить творчество учащихся. Вместе с тем данный предмет несёт в себе значительный потенциал для использования ИКТ. Урок музыки с применением компьютерной поддержки развивает творческие способности и эстетический вкус учеников.

Компьютеры и информационные технологии вообще – удобный инструмент, который при разумном использовании способен привнести в школьный урок элемент новизны, повысить интерес учащихся к приобретению знаний, облегчить учителю задачу подготовки к занятиям.

Использование современных информационно-коммуникативных технологий позволяет оптимизировать учебно-образовательный процесс, делать его информационно насыщенным и интерактивным.

Современные образовательные технологии как средство повышения качества дошкольного образования

Название	Эффективность применения	Результативность
Технология проектной деятельности	Совместные проекты дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе. Предоставляю детям возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем. Использую в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста «подражательно-исполнительский» проект (3.5- 5 лет), «развивающийся» проект (5-6 лет), «творческий» проект (6-7 лет). Совместная деятельность детей, родителей и педагогов над познавательными проектами способствуют формированию сплоченности, сотрудничества между детьми, заинтересованному взаимодействию взрослых.	Совместно с детьми, родителями и специалистами ДОУ реализованы разные типы проектов: <i>исследовательский</i> : «Удивительный песок», 2016., «Мыло - фокусник», 2017г., <i>информационно-социальной направленности</i> : «Мама-самый лучший друг!» 2017г., «Подарок другу», 2018г. и др.; <i>игровые</i> : «Мы любим играть», 2018г.; <i>поисково-исследовательские</i> : «Воздух повсюду» 2017., «Какая бывает вода?» 2019г. В результате реализации технологии разработаны: разные проекты, создана картотека материала по темам, систематически пополняется и обновляется центр игры, центр экспериментирования, созданы коллекции (природного материала, материалов для творчества) и т.д. Развитие творческих способностей повысилось на 26 %, обогащают знания дошкольников на 30 %.
Информационно-коммуникационные	Компьютерные задания и игры применяю с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. ИКТ помогает мне существенно повысить	У детей развивается положительное отношение к компьютеру, что позволяет ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.

технологии	мотивацию к обучению. Позволяет воссоздать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. С помощью ИКТ делаю подборку иллюстративного материала к образовательной деятельности, оформляю родительские уголки (буклеты, памятки), создаю презентации в программе PowerPoint. Использую элементы ИКТ в ходе образовательной деятельности – для смены культурных практик, также в заключительной части, при закреплении полученных знаний детьми и в индивидуальной работе с дошкольниками.	Использование презентаций и электронного наглядного материала в моей педагогической практике ежегодно увеличивается на 15-25%. Внедрение ИК - технологий дает мне возможность ознакомить детей с предметами и явлениями, увеличить число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно. Умение ориентироваться в источниках информации, задавать вопросы, делать выводы – все это формирует информационную компетентность. Имею диплом «Учитель цифрового века» за применение в работе информационных технологий» (2018г.).
Социально-игровые технологии	Для развития у дошкольников саморегуляции поведения, освоения ими социальных ролей и нравственных позиций	Особое внимание уделяю развитию вопросительности у детей с помощью игр: «Интервью», «Что на что похоже», «Да - нет». Дети самостоятельны, инициативны, легко общаются в микрогруппах, сами ищут ответы на поставленные вопросы и самостоятельно решают проблемы. В результате проведения <i>ежедневного рефлексивного круга</i> дети делают простейшие выводы, излагают свои мысли и суждения самостоятельно (составлены правила поведения в группе, изготовлен коврик дружбы)
Технология ТРИЗ	С помощью ТРИЗа формирую у детей умения анализировать конкретную ситуацию и находить оригинальные пути ее решения. Освоение методов и приемов провозу с помощью сказок, игр, проблемных ситуаций. Широко использую игровые методы и приемы: бинном фантазии, метод	У воспитанников повышается уровень развития умственных способностей, мыслительной и эмоциональной активности, а также организации общения и взаимодействия со взрослыми.

	снежного кома, оператор РВС и т.д. Кольца Луллия, «системный лифт», «пятиэкранка».	
Технология проблемного обучения	Побуждаю у ребенка интерес к проблемным ситуациям, включая каждого малыша в содержательную деятельность. Создаю познавательную задачу, ситуацию и предоставляю детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Создание проблемных образовательных ситуаций на практике является одним из эффективных средств формирования культурного опыта ребенка. Ситуации специально организую или возникают стихийно в течение дня. Использую такие проблемные ситуации: В квартире пожар. Что будешь делать? Почему? Дым в соседней квартире. Твои действия? В квартире прорвало кран. Ты один дома. Что предпримешь сначала, что потом? Почему?	В результате дети стали более активными, наблюдательными и общительными. Они сами «видят» проблемные ситуации, формулируют противоречия, находят разные варианты решения. У детей развивается познавательный интерес, желание исследовать, экспериментировать, рассуждать и доказывать.

С целью повышения интереса ребёнка к изучаемому материалу, познавательной, речевой и мыслительной активности и снижению утомляемости эффективно применяю ТСО: магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор, ноутбук, цифровую фотокамеру и т.д.

Результативность применения ТСО в образовательной деятельности с детьми отобрана в таблице:

познавательного интереса ребенка-дошкольника обоснованно и эффективно использую **наглядность** (серии картин, плакаты, муляжи, гербарии, коллекции, графические схемы построек, предметные картинки и иллюстрации и т.д.). Применение наглядности обеспечивает полную включенность детей в образовательную деятельность, способствует эффективному **освоению** материала не только в совместной, но и в самостоятельной деятельности.

Таким образом, рациональное использование новых технологий, ТСО, наглядности, способствует эффективному и

качественному усвоению и закреплению полученного материала в доступной и занимательной для детей форме.

Лунышина Екатерина Николаевна
г. Валуйки

Влияние ИКТ на развитие и качество образования

Профессиональный рост учителя как личности зависит от его знакомства с информационными и коммуникационными технологиями, от изучения и применения информационной культуры.

Современные информационно-коммуникационные технологии не созданы для системы образования, но оказывается, что именно эти технологии привели к революции в образовании. Сетевые технологии активно используются в СМИ, рекламе, банковском деле, коммерции и т.д., а также в системе образования. Это естественный путь, без сетевых технологий сейчас не обойтись.

Школьную деятельность необходимо обогатить изменениями, которые улучшат качество образования и увеличат его доступность. Современная школа требует внедрения новых подходов к обучению для развития коммуникативных, творческих и профессиональных навыков учащихся с учетом потенциального многомерного содержания и организации учебного процесса. Такой подход значительно расширяет возможности традиционных технологий обучения.

Согласно мировому опыту, основная проблема образования - это профессиональная подготовка учителей. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо качественное повышение педагогического профессионализма. Исходя из этого, крайне важно, чтобы современные учителя не только обладали базовыми знаниями в выбранной области, но и хорошо разбирались в информационной культуре. Это означает, что необходимо повышать свой профессиональный уровень в области современных информационных и

коммуникационных технологий. Новое поколение учителей должно уметь грамотно выбирать и использовать технологии, которые соответствуют содержанию и целям изучения данного предмета и с учетом их индивидуальных особенностей способствуют гармоничному развитию учащихся.

В образовательных учреждениях ученикам должны быть созданы максимально благоприятные условия для использования технологических возможностей персональных компьютеров и средств коммуникации, для поиска и получения информации, для развития когнитивных и коммуникативных навыков, для быстрого принятия решения в сложных ситуациях и т. д. С другой стороны, преподаватели, не передавая формальные знания, теперь могут выбирать формы взаимодействия с учениками. Выбираются подходы к изучению того или иного предмета, которые учитывают индивидуальные способности и потребности учеников, обучают их во время дискуссий, формируют их вместе и имеют нестандартный взгляд на проблемы, с которыми они сталкиваются. Для школы очень важно, чтобы традиционные формы работы также имели новое содержание в этом случае, поскольку использование информационных и коммуникационных технологий экономит время и может быть использовано для личного общения между учителями и учениками, которое им необходимо.

В последние два десятилетия вопрос о роли современных информационных и коммуникационных технологий в развитии системы образования оставался актуальным. Наибольший интерес они вызвали, когда в учебном процессе появились персональные компьютеры, которые были интегрированы в локальную сеть и имели доступ к глобальной сети Интернет. Чтобы успешно реализовать программу модернизации средней школы, которая в основном основана на компьютеризации и использовании Интернета, необходимо не только современное техническое оборудование школ, но и соответствующая подготовка учителей и других педагогов.

Однако не все так просто; качество и доступность образования противоречивы. Основная цель любого учителя - обеспечить качество образования, и использование ИКТ может внести в это важный вклад. Однако, наряду с этим, директор школы организует свободный доступ к компьютерам и другому техническому оборудованию. И зачастую дешевое качественное образование заменяет лишь одну из этих проблем.

Использование информационных и коммуникационных технологий в школах состоит из двух основных областей. Первый - использовать возможности этих технологий для дистанционного обучения в любое время и включить в систему образования тех учащихся, которые могут учиться только не выходя из дома. Надо сказать, что у такого дистанционного обучения много противников. Его противники справедливо указывают, что ученики дистанционного обучения теряют качество обучения: работают в классе, читают литературу, общаются с учителем и другими учениками в классе и в школе. Вторая область предполагает использование информационных технологий для изменения того, чему и как учить, то есть для изменения содержания и методов традиционного обучения. Но здесь возникает очень острая проблема, связанная с тем, что внедрение информационных и коммуникационных технологий дает дополнительные преимущества одаренным и сильным ученикам, не затрагивая других. Такая проблема может возникнуть из-за необходимости адаптации в системе образования. Другими словами, может случиться так, что использование информационных технологий в обучении способствует развитию и росту знаний по предметам, но не всем учащимся, а лишь избранным.

Говоря об образовательной среде как о совокупности тех ресурсов, учебных материалов, оборудования, технологий, которые имеются в распоряжении учителей и учеников, следует отметить, что каждая из рассмотренных революций радикально расширялась и меняла текущее состояние этой среды. На каждом из этапов соответствующие технологии помогли как учителям, так и ученикам,

способствовали появлению и развитию новых форм и методов обучения, научных направлений и специальностей, изменили отношения между системой образования и обществом.

Использование этих технологий помогло объединить и разнообразить образовательные ресурсы. Подобное влияние оказали совершенно разные технологии, определявшие характеристики каждой из трех оборотов. Бумага, ручка и печатная машина – первые; кабинеты, учебные аудитории, лаборатории и библиотеки во втором; микропроцессоры и телекоммуникации - в третьих.

Олеся Викторовна Пономарева
МАОУ "Лобановская средняя школа"

Роль проектной деятельности на уроках литературного чтения в 1-4 классах

Метод проектов комплексно реализует ряд педагогических принципов – сотрудничество детей и взрослых, актуализация субъективной позиции ребёнка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой, учёт индивидуальных и возрастных особенностей детей, деятельностный подход. Как правило, интерес к проектной деятельности появляется именно в начальной школе. Данная работа позволяет почувствовать ребёнку 7-10 лет себя взрослым и самостоятельным. Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: ответственности, самодисциплины и самоорганизации.

Этапы проектно-исследовательской деятельности: погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация результатов.

Развитие исследовательской познавательной активности является приоритетным направлением учебной и воспитательной работы с младшими школьниками.

Исследование как метод обучения может быть использовано, практически, на каждом уроке, в том числе и на уроках литературного чтения. Проблема состоит в том, что у школьников не всегда возникает тяга к самостоятельной исследовательской работе, поэтому необходимо так организовать работу, чтобы у учащихся появилось желание провести исследование по возникшей проблеме.

Особенность организации исследовательской деятельности в начальной школе заключается в том, что в ней могут принимать участие не только сильные дети, но и отстающие. Просто уровень исследования будет другим. Процесс обучения, а именно исследования представляет собой поэтапное, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры учащихся.

С 1 класса (в период обучения грамоте) дети учатся создавать свои творческие мини-проекты с помощью учителя и родителей. Учитель предлагает составить загадку, опираясь на иллюстрации учебника или потешку. В результате рождаются мини-проекты: «Книги загадок», «Потешки». Во 2 классе, на уроках литературного чтения, после знакомства с частью произведения, учитель даёт задание в группах придумать свои версии окончания, проиллюстрировав их. В результате появляются новые сказки, рассказы, модели обложки, формы книг.

На нетрадиционных уроках литературного чтения: уроки-творчества, уроки-сказки, уроки-утренники позволяют каждому ребёнку проявить свои читательские и актёрские способности.

Проекты, которые были выполнены моими учениками с 1-4 класс.

В 1 классе были написаны проекты: «Скороговорки», «Сказочная страничка», «Составляем сборник загадок», "Наш класс дружная семья"(создание летописи класса), «Газета-класса» (в которой написаны загадки, стихи детей, рассказы...).

Во 2 классе: «О чём может рассказать школьная библиотека», «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель», «И в шутку и всерьёз», «Классная газета » (стихи, рассказы...детей).

В 3 классе: «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться выразительно читать стихи», «Тайна имени», «Великие русские писатели», «Классная газета»(сборник детских работ).

В 4 классе: «Герои моего времени», «Родные поэты», «Природа и мы», «Они защищали Родину», «Классная газета» (сборник детских работ).

Таким образом, в работе над проектом каждый ученик вносит свою лепту в его реализацию, в зависимости от знаний и личностных интересов, несёт ответственность за выполнение и результат, который он должен представить.

Проектная деятельность необходима на каждом уроке, так как у учащихся воспитывается и развивается самостоятельность, умение высказывать своё мнение, слышать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, учатся поиску согласия.

Копылова Маргарита Александровна
МОУ "ООШ п. Анисовский" Энгельский район,
Саратовская область"

Кружковая программа "Тайна растений"

Тематическое планирование:

№/ №	Раздел, темы занятий	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Введение (1 часа)	1 нед.сент	
2.	Цели, задачи, формы работы кружка. Техника без-	2 нед.сент	
3.	опасности.	3 нед.сент	
4.	Программа кружка и ее значение в подготовке к по-	4 нед.сент	
5.	следующей теоретической и экспериментальной	1 нед.окт	
6.	работе. Знакомство с оборудованием лабораторных	2 нед.окт	
7.	работ.	3 нед.окт	
8.	Технология исследовательской деятельности по	4 нед.окт	
9.	биологии (1 часа)	2 нед.нояб	
10.	Организация и содержание, последовательность	3 нед.нояб	
11.	выполнения учебно-исследовательской работы.	4 нед.нояб	
12.	Правила оформления результатов исследования.	1 нед.декаб	
13.	Разнообразие растений (3 часа)	2 нед.декаб	
14.	Низшие и высшие растения.	3 нед.декаб	
15.	Споровые растения.	4 нед.декаб	
16.	Семенные растения.	1 нед.январ	
17.	Строение растительной клетки (2 часа)	2 нед.январ	
18.	Структура растительной клетки. Строение и функ-	3 нед.январ	
19.	ции клеточных структур.	4 нед.январ	
20.	<i>Практическая работа.</i>	1 нед.фев	
21.	Изучение движения цитоплазмы у элодеи, плазмо-	2 нед.фев	
22.	лиз. Изучение ядра в растительных клетках, хлоро-	3 нед.фев	
23.	пластов в клетках элодеи.	4 нед.фев	
24.	Анатомическое строение корня (2 часа)	1 нед.марта	
25.	Строение корневой системы растения. Поступле-	2 нед.марта	
26.	ние воды и минеральных солей в растение.	3 нед.марта	
27.	<i>Практические работы:</i>	1 нед.апрел	
28.	Внутреннее строение корня.	2 нед.апрел	
29.	Наблюдения над корневым давлением. Явление	3 нед.апрел	
30.	гуттации.	4 нед.апрел	
31.	Анатомическое строение стебля (2 часа)	1 нед.мая	
32.	Внешнее и внутреннее строение стебля.	2 нед.мая	
33.	<i>Практические работы:</i>	3 нед.мая	
34.	Анатомическое строение стебля. Поднятие воды в	4 нед.мая	
	растении по сосудам.		
	Анатомическое строение листа (2 часа)		
	Значение листа. Внешнее и внутреннее строение		
	листа.		
	<i>Практические работы:</i>		
	Анатомическое строение листа. Строение и меха-		
	низм открывания и закрывания устьиц		
	Фотосинтез (3 часов)		
	Клеточные структуры, связанные с фотосинтезом.		
	Фотосинтез и его природа. Фотосинтез и урожай.		
	<i>Практические работы:</i>		

	<p>Образование крахмала в листьях растений на свету. Поглощение зеленым растением углекислого газа из воздуха. Влияние температуры на фотосинтез.</p> <p>Дыхание растений (4 часа) Дыхание и его значение для растений. Кислород и энергия. Клеточное дыхание.</p> <p><i>Практические работы:</i> Дыхание прорастающих семян. Выделение тепла прорастающими семенами при дыхании.</p> <p>Корневое питание растений (6 часов) Поступление воды в растение. Передвижение воды по тканям. Транспирация, водообмен у разных экологических групп растений</p> <p><i>Практические работы:</i> Изучение поглощения воды растением. Определение устьичных клеток на единицу площади листа.</p> <p>Основные закономерности размножения, роста и развития растений (11 часов) Опыление. Способы опыления. Оплодотворение. Рост и движение растений. Развитие растений. Физиологически активные вещества растений. Жизненный цикл развития различных форм растений.</p> <p><i>Практические работы:</i> Строение пыльцы, семязачатка растений. Влияние температуры, света и почвенной влаги на рост растений. Фототропизм. Геотропизм.</p> <p>Выполнение творческих работ (1 час) Индивидуальные творческие работы.</p> <p>Защита творческих работ (1 час)</p> <p>Итоговые занятия (1 час)</p>		
--	--	--	--

Анищенко Наталья Александровна
Новосельский филиал МБОУ "СОШ № 8"
с. Спасское, Приморского края

**Конспект урока алгебры в 7 классе
"Умножение многочлена на многочлен"**

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: создать условия для усвоения и осмысления алгоритма умножения многочлена на многочлен.

- *Деятельностная цель:* формирование способности обучающихся к новому способу действия – умножению многочлена на многочлен.

- *Образовательная цель:* совершенствование умений складывать, вычитать многочлены, умножать одночлены на многочлен, расширение способов преобразований выражений при изучении темы «Многочлены» за счет включения в нее алгоритма умножения многочлена на многочлен.

Познавательная задача: организовать деятельность учащихся по совершенствованию умений преобразовывать многочлены, формированию умения умножать многочлен на многочлен.

Развивающая задача: продолжить формирование умений и навыков работы с научным текстом, умения анализировать информацию, способность ее оценивать, использовать; развитие логического мышления, сознательного восприятия учебного материала.

Воспитательная задача: повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала, развитие коммуникативных навыков работы в парах, группах.

Практическая задача: формирование навыков критического мышления как творческого, аналитического, последовательного и структурированного мышления, формирование навыков самообразования.

Форма урока: проблемный урок с использованием технологии развития критического мышления (ТРКМ) и технологии деятельностного метода.

Используемые технологии: технология развития критического мышления, технология работы в сотрудничестве, деятельностного метода.

Используемые приемы: притча, «верные, неверные утверждения», синквейн, логическая схема «Паучки».

Оборудование: презентация PowerPoint, доска, раздаточный материал.

Ход урока

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Добрый день! Приятно видеть всех вас в классе, и я очень надеюсь, что сегодня у нас состоится полезный, продуктивный урок. Начнем мы с притчи.

Однажды султан решил подвергнуть испытанию своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его государстве пост визиря. Подвел он многочисленных желающих к огромному дверному замку. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем государстве. Кто из вас откроет его, тот займет пост визиря», - объявил султан. Никто не решался открыть замок. Лишь один человек решительно подошел к нему, стал внимательно его осматривать, ощупывать, попытался различными способами сдвинуть с места и, наконец, одним рывком дернул его. О чудо! Замок открылся! Тогда царь объявил: «Ты достоин важного поста визиря, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но еще и надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку».

Вам, ребята, тоже не нужно бояться трудностей постижения математики, а смело осваивать ее законы.

Сегодня вы будете работать в парах, индивидуально. Каждый из вас будет осуществлять самооценку своей деятельности на уроке, используя листы самооценки и критерии

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

- Над освоением какой темы мы с вами работаем? («Многочлены»)
- Что вы уже знаете? (понятия многочлена, одночлена, многочлена стандартного вида, подобных членов многочлена, степени многочлена...)

• Что умеете? (приводить одночлены и многочлены к стандартному виду, определять степень многочлена, складывать, вычитать многочлены, умножать одночлен на многочлен...).

• Конечно, это лишь начало, вам предстоит еще многому научиться. Но чтобы двигаться дальше посмотрим, что вы действительно знаете и умеете.

Устная работа.

• Упростите:

○ $-7x^2+7x^2+x^2$;

○ $13 - 5a - a$;

○ $3x+5+8x$

• Выполните умножение:

○ $3xy \cdot 5x^2y$;

○ $-2x^2y^3 \cdot 4xy^5$;

○ $-0,8x^2y^3 \cdot (-10x^3y)$.

• Раскройте скобки:

○ $7(x - y)$;

○ $3x(x^2+4y^3)$;

○ $5x^2(2x - 3x^2)$

- Какие действия выполняли в заданиях 1, 2 и 3? (1 – приведение подобных, 2 - умножение одночлена на одночлен, 3 - умножение одночлена на многочлен).

- Где практически мы применяем эти правила? (упрощение выражений, решение уравнений, приведение многочленов к стандартному виду)

3. Выявление места и причины затруднения.

Ученикам предлагается упростить выражения.

Упростите выражения:

I вариант	II вариант
1) $2a^2(a-2b)$	1) $5x(2x^2+1)$
2) $8x-6y+7x-y$	2) $5b - 2c - 6c - 3b$

3) $5x \cdot 3x^3$	3) $5x^3 \cdot 7x$
4) $-6ax^3 \cdot 9x^2$	4) $-2a^2b \cdot 4a^3$
5) $(2a+3) \cdot (3a - 2)$	6) $(4x+7) \cdot (2x-3)$

По окончании выполнения ученики проверяют правильность решения заданий, проводят самооценку (за каждый правильный ответ – 1 балл). (*Приложение №2*)

Верные ответы	
I вариант	II вариант
1) $2a^3 - 4a^2b$	1) $10x^3 + 5x$
2) $15x - 7y$	2) $2b - 8c$
3) $15x^4$	3) $35x^4$
4) $-54ax^5$	4) $-8a^5b$
5) $6a^2 + 5a - 6$	5) $8x^2 + 2x - 21$

- С какими трудностями вы встретились при выполнении заданий?

- Какое задание вы не смогли выполнить? (5 задание)

- Что в нем необходимо было выполнить? (умножить многочлен на многочлен)

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

○ Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?
 ○ Можете ли вы сформулировать тему урока? («**Умножение многочлена на многочлен**»).

○ Можете ли вы сейчас это сделать верно?
 ○ Что для этого нам необходимо знать и уметь? (знать алгоритм умножения многочлена на многочлен и научиться его применять)

○ Какие цели перед собой вы можете поставить? (ученики формулируют цели урока: научиться умножать многочлен на

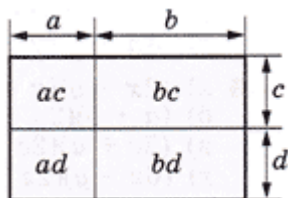
многочлен, преобразовывать выражения, применяя правило умножения многочлена на многочлен)

Сегодня на уроке вы сформулируете алгоритм умножения многочлена на многочлен и научитесь его применять.

5. Реализация построенного проекта.

Умножение многочлена на многочлен

С помощью рисунка полученное равенство для положительных a , b , c и d можно показать геометрически: площадь прямоугольника со сторонами $a + b$ и $c + d$ равна сумме площадей четырёх прямоугольников, стороны которых равны a и c , b и c , a и d , b и d .



Интересно, что именно так, используя правила вычисления площадей, получали подобные равенства учёные Древней Греции. Величины они изображали отрезками, произведение ab называли прямоугольником, выражение a^2 — квадратом. Такая алгебра, оперировавшая не числами, а отрезками, площадями, объёмами, т.е. выраженная геометрическим языком, много веков спустя была названа *геометрической алгеброй*.

Одну из *главных ролей* многочлены играют в *алгебраической геометрии*, изучающей множества, определенные как решения систем многочленов, т.к. они обладают свойствами, необходимыми при преобразовании коэффициентов умножения многочленов.

Многочлены содержат в себе символичные исчисления, которые с 20 века стали использовать как способ передачи данных. Была предложена идея кодирования сообщения, которую успешно используют и в настоящее время.

$$(a + b)(c + d) = ac + bc + ad + bd.$$

Каждый член второго многочлена умножили на каждый член первого многочлена.

А можно так:

$$(a + b)(c + d) = ac + ad + bc + bd$$

Каждый член первого многочлена умножили на каждый член второго многочлена.

Умножив многочлен на многочлен, мы получили многочлен.

Произведение двух многочленов всегда можно представить в виде многочлена.

Чтобы умножить многочлен на многочлен, надо каждый член одного многочлена умножить на каждый член другого и полученные произведения сложить.

Давайте попробуем сформулировать алгоритм умножения многочлен на многочлен

Алгоритм умножения многочлена на многочлен.

1. Каждый член первого многочлена умножаем на каждый член второго многочлена.

2. Полученные произведения складываем.

3. Приводим подобные слагаемые.

Пример 1. Умножить многочлен $(3a - 2b)$ на многочлен $(2a + 3b)$.

Пример 2. Упростить выражение $(3x - 3)(5 - x) - 3x(4 - x)$.

Физкультминутка: А теперь проведём зарядку для глаз. Следите за всплывающими элементами на экране.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Обучающиеся приступают к умножению многочленов в группах с проговариванием алгоритма решения вслух, а затем один ученик из группы показывает решение у доски по алгоритму. (Приложение №3)

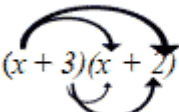
Обучающая карточка №1

Тема: «Умножение многочлена на многочлен»

Алгоритм действий:

1. Каждый член первого многочлена умножаем на каждый член второго многочлена
2. Полученные произведения складываем
3. Приводим подобные слагаемые

Пример. Умножьте многочлены:


$$(x + 3)(x + 2) = x^2 + 2x + 3x + 6 = x^2 + 5x + 6$$

Задание. Умножьте многочлены: $(x + 3)(x + 1)$

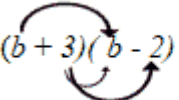
Обучающая карточка №2

Тема: «Умножение многочлена на многочлен»

Алгоритм действий:

1. Каждый член первого многочлена умножаем на каждый член второго многочлена
2. Полученные произведения складываем
3. Приводим подобные слагаемые

Пример. Умножьте многочлены:


$$(b + 3)(b - 2) = b^2 - 2b + 3b - 6 = b^2 + b - 6$$

Задание. Умножьте многочлены: $(b + 5)(b - 2)$

Обучающая карточка №3

Тема: «Умножение многочлена на многочлен»

Алгоритм действий:

1. Каждый член первого многочлена умножаем на каждый член второго многочлена

2. Полученные произведения складываем

3. Приводим подобные слагаемые

Пример. Умножьте многочлены:

$$(2x + 1)(2x + 5) = 4x^2 + 10x + 2x + 5 = 4x^2 + 12x + 5$$

Задание. Умножьте многочлены: $(3x + 2)(x + 3)$

Обучающая карточка №4

Тема: «Умножение многочлена на многочлен»

Алгоритм действий:

1. Каждый член первого многочлена умножаем на каждый член второго многочлена

2. Полученные произведения складываем

3. Приводим подобные слагаемые

Пример. Умножьте многочлены:

$$(5y - 1)(y - 3) = 5y^2 - 15y - y + 3 = 5y^2 - 16y + 3$$

Задание. Умножьте многочлены: $(y - 4)(3y - 4)$

Ответы:

1) $x^2 + 4x + 3$

2) $b^2 + 3b - 10$

3) $3x^2 + 11x + 6$

4) $3y^2 - 16y + 16$

Обсуждение решений.

- Какие затруднения при умножении многочленов испытали?
- На каких этапах выполнения заданий можно допустить ошибки?

На столах у вас лежат карточки с вопросами. Все они начинаются со слов «Верите ли вы, что...». Ответ на вопрос может быть только «да» или «нет». Если «да», то справа от вопроса в первом

столбце поставьте знак «+», если «нет», то знак «-». Если сомневаетесь - поставьте знак «?».

№ п/п	Вопросы:	А	Б
Верите ли вы, что...			
1.	Умножая многочлен на многочлен, применяем правило умножения одночлена на многочлен		+
2.	Умножив многочлен на многочлен, мы получили одночлен		-
3.	Умножив двучлен на двучлен, получим многочлен из 4 одночленов		+
4.	Умножив двучлен на трехчлен, получим многочлен из 5 одночленов		-
5.	Чтобы умножить многочлен на многочлен, надо каждый член одного многочлена сложить с каждым членом другого многочлена		-
6.	Ещё учёные Древней Греции, используя правила вычисления площадей получали многочлены		+
7.	Алгебра, оперировавшая не числами, а отрезками, площадями, объёмами названа <i>геометрической алгеброй</i>		+
8.	Многочлены играют важную роль в алгебраической геометрии, применяются для кодирования информации		+

7. Включение в систему знаний и повторение.

Решение № 678 стр. 147

- Какие затруднения при умножении многочленов испытали?
- На каких этапах выполнения заданий можно допустить ошибки?
- Что нужно сделать, чтобы уверенно выполнять умножение многочленов?

Возвратимся к заданию 5 в самостоятельной работе, которую мы выполняли в начале урока и попробуем решить задания.

$$(2a + 3) \cdot (3a - 2) = 6a^2 - 4a + 9a - 6 = 6a^2 + 5a - 6$$

$$(4x + 7) \cdot (2x - 3) = 8x^2 - 12x + 14x - 21 = 8x^2 + 2x - 21$$

8. Домашнее задание: § 11, п.29 № 679

В дополнительной литературе или с помощью Интернет ресурсов постарайтесь найти области применения многочленов, составьте синквейн «Многочлен».

9. Рефлексия.

Подведем итоги.

- Какую задачу пришлось решать сегодня на уроке?
- Как умножить многочлен на многочлен?
- Какие правила, способы действий нужно знать, чтобы правильно выполнять умножение многочлена на многочлен?

Вам предстоит еще совершенствовать умения умножать многочлены, и вы, ребята, разовьете свои умения преобразовывать многочлены. Для обобщения изученного, в течение 2 минут составьте синквейн «Многочлен» или логическую схему «Паучки» по теме «Многочлен».

Пример синквейна.

1. Многочлен
2. Старший, свободный (члены)
3. Преобразовываем, складываем, вычитаем, умножаем, приводим (подобные)
4. Алгебраическая сумма нескольких одночленов
5. Полином

Пример логической схемы



Самооценка

Лист самооценки _____

Фамилия, имя

№ п/п	Вид работы	Количество баллов	Критерии самооценки
1.	Самостоятельная работа «Упростите выражения» (до 4 б.)		«3» - 6- 8 баллов «4» - 9 -11 балла «5» - 12 и более баллов
2.	Заполнение таблицы «Верите ли вы, что...» (до 8 б.)		Итого баллов:
3.	Работа с обучающей карточкой (2 б.), на месте – 1б. за каждый пример		Отметка:
4.	Синквейн или логическая схема «Паучки» (до 3 баллов)		

Выскажите одним предложением, выбирая начало фразы

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Эмоциональная рефлексия.

Перед вами лежат карточки определенного цвета. Поднимите:

- зеленый, если вам все понятно по теме урока, вы были успешны;
- желтый, если у вас возникли трудности, но вы их преодолели;
- красный, если вы многое не поняли и у вас остались вопросы.

Давайте вспомним нашу притчу. В чём заключалась идея притчи? За что человеку дали место визиря при дворе? (за смелость). Желаю и вам не бояться трудностей, надеяться на собственные силы и постигать математику с интересом и упорством.

Использование информационно-образовательных ресурсов в практической деятельности учителя-словесника

Цифровое образование в современном мире, когда жизнедеятельность в любой сфере общества не мыслится без использования цифровых форматов, становится одним из важных способов формирования у обучающихся базовых навыков и умений.

Из определения термина «цифровое образование» следует, что «это процесс организации взаимодействия» педагога и обучающегося «в цифровой образовательной среде, основными средствами которой являются цифровые технологии и инструменты». Цифровая образовательная среда уже прочно вошла в нашу жизнь, электронно-информационно-образовательными ресурсами учебные заведения сегодня обеспечены. Для учителя уже нет проблемы провести занятие с использованием этих инструментов. Они при условии обоснованного включения в учебный процесс значительно облегчают труд преподавателя и делают обучение интересным для детей.

В структуру информационно-образовательной среды входит большое количество инструментов и сервисов, позволяющих реализовать системно-деятельностный и индивидуальный подход к обучению. Сюда можно отнести педагогические технологии, которые обеспечивают обучение с использованием цифровой среды; сайты, платформы, программы, образовательные ресурсы, помогающие рационально использовать время занятий, разнообразить задания, упростить процесс контроля; цифровые средства и способы коммуникации, особенно актуальные в режиме дистанционного обучения.

В последние годы активно развиваются цифровые педагогические технологии. Они являются отличным инструментом эффективного преподавания, доставки информации, создания учебных материалов, средством конструирования новой образовательной среды. Для каждого учебного предмета можно подобрать как общие, так узко специфичные цифровые педтехнологии.

Наиболее активно используются в современной школе технологии применения интерактивного электронного и мультимедийного учебного контентов. Интегрированные творческие среды, виртуальные лаборатории и конструкторы, источники информации в виде электронных энциклопедий и цифровых коллекций баз данных, тренажеры прочно вошли в учебный процесс. Использование образовательных онлайн-платформ Дневник.ру, Видеоуроки в интернет, ЯКласс, ЭлЖур, Инфоурок и др. дают возможность применения как готовых учебных и контрольных материалов, так и созданных самим преподавателем. Теоретический материал и проверочные работы возможно дистанционно рассылать ученикам, отслеживать их выполнение, корректировать, дублировать, задавать индивидуально, устанавливая время изучения и контроля. Это помогает планировать работу и значительно экономит время учителя и ученика. В своей работе я практикую использование этих платформ для дистанционного обучения, для выполнения домашнего задания и провожу небольшие проверочные работы прямо во время урока на платформе ЯКласс или созданные в Google формам.

Удобство использования в том, что для детей это интересный вид деятельности с разрешением использовать их гаджеты во время занятия, все моментально видят результат, и я тут же на уроке могу разобрать и отработать часто встречающиеся ошибки. Для создания интерактивных заданий, как по предметной тематике, так и во внеучебной деятельности возможно использование сервиса LearningApps.

Но для учителя важно оптимально использовать все возможности, которые предоставляют ему цифровые технологии.

Избыточность информации заставляют преподавателя очень четко и корректно отбирать электронный материал, не перегружать обучающихся информационным и визуальным контентом.

Применение информационно-коммуникационных технологий значительно облегчает вовлечение учеников в образовательный процесс. Для ребенка мотивация является важным фактором на пути приобретения знаний. Сегодня, когда количество лайков под фотографиями или постами в соцсетях зачастую важнее отметок в дневниках, преподавателю все труднее найти вдохновляющие слова, позволяющие «включить» ученика на уроке, помочь ему осознать необходимость изучения той или иной темы или прочтения художественного произведения.

Использование информационных технологий позволяет учителю найти индивидуальный подход к обучающимся, персонализировать задания и способ подачи материала, четко конструировать урок, дирижировать процессом, подбирать актуальные инструменты, часто менять «оболочки» заданий, учитывая интеллектуальные, физические и психические особенности ребенка, развивать все универсальные учебные действия, которые необходимы для успешного обучения, профессионального роста в будущем и становления его как личности.

Для обучающегося цифровое образование центрировано на его способностях и интересах, дает возможность приобретения навыков поиска, анализа и сопоставления информации, помогает с интересом непрерывно получать знания, осваивать новые информационные пространства и ресурсы, способствует воспитанию ответственности, самостоятельности и активности, что, несомненно, поможет в дальнейшем в профессиональном и социальном становлении личности.

Простота в сборе, обработке и хранении информации, оптимальное использование времени, интеграция различных областей знаний, творческий взаимообмен между преподавателем и учеником, устранение границ между формальным и неформальным общением, интерактивность процесса, увеличение доступности,

динамики, вариативности и результативности образования - все это дает цифровая среда образования.

Однако в реалиях современности уже недостаточно только педагогу обращаться к цифровым технологиям. Сегодня нужно так выстраивать образовательный процесс, чтобы сами ученики могли с легкостью включаться в совместное наполнение, «проживание» урока, были не только «потребителями» знаний, но и активными участниками поиска информации, её обработчиками и презентаторами своих успехов.

Для ребенка в процессе обучения теперь важной становится не только компетенция «знать, что», но и «знать, как» и «знать, где» - так называемые цифровые компетенции. И в этой связи информационно-образовательная среда является медиа-пространством, в котором легко находятся и познавательные, и социокультурные ресурсы, которые дают возможность самообразовываться, саморазвиваться и, что не менее важно, транслировать свои достижения. Для ученика необходимо понимать, где в цифровых ресурсах он может найти те или иные знания и в каком количестве их необходимо отбирать для эффективного обучения.

Анализируя свой опыт работы, могу отметить, что на начальных этапах вовлечения детей в цифровую среду необходимо отбирать информационные ресурсы, а не отпускать их в «свободное плавание». Ученикам 5-8 классов после знакомства с правилами безопасной работы в сети целесообразно давать список ссылок на размещенные материалы с заданием изучить, отобрать нужный материал, структурировать и презентовать его. Как правило, к этому возрасту дети уже достаточно уверенно умеют пользоваться различными поисковыми системами. В 5 классе с самого начала вовлечения в цифровую информационную среду я уже активно включаю в работу с детьми использование облачных сервисов (Google Drive, OneDrive, Яндекс.Диск, Облако.mail.ru и др.) с целью сохранения и накопления их собственной базы материалов. Здесь детям удобно «складировать» теоретические справочные материалы по русскому

языку. Если раньше мы заводили так называемые тетради для правил, то теперь возможно все структурировать по папкам на облачных хранилищах. Эти сервисы дают возможность ребенку в любой момент обратиться к собранной базе, пополнять и применять ее на занятиях, что в отличие от иногда забываемых тетрадей всегда под рукой. Часто обращаясь к собранному материалу, ученик понимает, что процесс получения знаний не временный, а постоянный, что можно материал наслаивать и расширять, сопоставлять с данными из других областей знаний.

Дети учатся структурировать информацию, представлять ее в виде электронных документов, схем, рисунков, таблиц. Тем самым развиваются познавательные универсальные учебные действия.

Постепенно обучающиеся учатся критически относиться к информации и избирательно её воспринимать. К старшим классам они достаточно свободно ориентируются в информационных ресурсах и могут отбирать и, сопоставляя, оценивать достоверность информации. Они учатся уважительно относиться к информационным результатам деятельности других людей.

А это ведет к пониманию основ правовой культуры в области использования информации. Все это в целом формирует у обучающихся личностные универсальные учебные действия.

Нельзя обойти важность формирования у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий.

Использование цифровой среды обучения учит оценивать условия, алгоритмы и результаты своих действий по поиску учебной информации. Невозможно приступить к отбору и структурированию материала, не продумав цель, план и организацию своей деятельности. На протяжении всей работы ученику необходимо уметь оценивать свои действия, вести самоконтроль. Как итог своей деятельности в цифровой среде выпускник школы может сформировать цифровое портфолио своих достижений в виде электронных документов, творческих работ, сайтов. Создание собственных сайтов – один из важных навыков для будущей профессиональной и социальной

деятельности. На основе конструкторов сайтов Tilda Publishing, WordPress или сервиса Google Sites дети легко создают свои первые страницы и с удовольствием делятся ссылками и обсуждают работы. Поскольку проектная деятельность часто используется в учебном процессе, создание учебных или информационных сайтов вполне можно использовать как данный вид работы. Написание так называемых «бортовых журналов» в виде сайта помогает пошагово на отдельных страницах описывать каждый этап проекта, анализировать и предоставлять итоговый продукт.

Развитию творческих способностей помогает создание интерактивных виртуальных экскурсий. Эти задания возможно использовать как в предметной области, так и во внеучебной деятельности. Платформа Poly.google.com позволяет создавать виртуальные путешествия на основе Google карт. Есть достаточно простые в использовании сервисы, которые помогут разнообразить учебный процесс: Tour Builder, Tour Creator, TimelineJS manual. Они англоязычные, но достаточно понятные. С помощью сервисов Glogster, Animoto, Tagul, Word it Out и др. старшеклассники придумывают интерактивные плакаты, слайд-шоу, используя собственные изображения, видео и звук. Причем для работы не требуется знаний языков программирования. На платформах Showdocument, Scribd, Myebook, Canva возможно создавать и публиковать собственные буклеты, брошюры, книги, постеры, размещать творческие и проектные работы или использовать имеющиеся шаблоны для размещения своего контента в других сервисах или соцсетях. Для совместного создания интерактивной газеты подходит сервис WikiWall. Эту платформу можно использовать как для создания учебных материалов по темам уроков, так и для публикации информации по внеурочной и внеучебной деятельности.

Для формирования коммуникативных УУД я сочетаю урочные и неурочные формы работы. Во время выполнения учебных групповых заданий, создания проектных работ или на этапе подготовки школьники учатся взаимодействовать, планировать коллективную

работу по поиску, структурированию, размещению и презентации материала. На занятиях, используя программное обеспечение Microsoft, сервис Google Презентации, презентационные сервисы Web 2.0 дети представляют отобранный материал коллективу. С их помощью можно создавать материалы как индивидуально, так и группой, хранить их и коллективно использовать. На уроках, применяя игровые или соревновательные элементы, предлагаю детям пройти на время – кто быстрее - учебный квиз, создаваемый на платформе MyQuiz. Дети с увлечением включаются в игру, повторяя материал предыдущих тем или уроков. В качестве заданий даю ученикам возможность самим создавать свои квизы, что значительно повышает интерес к изучаемому материалу, вовлекает в процесс даже достаточно отстраненных учеников, учит взаимодействовать с коллективом. Одним из важных современных коммуникативных навыков является умение создавать деловые письма. В 8 классе я начинаю формировать у учеников навык ведения деловой переписки с использованием электронных почтовых ящиков.

Не секрет, что сегодня коммуникация молодежи чаще происходит в сети. Многие из детей к 10-12 годам уже зарегистрированы в соцсетях, а в будущем видят себя активными блогерами. Поэтому для них важно уметь грамотно пользоваться ресурсами, правильно строить такого рода общение. Ученикам интересно узнавать правила написания поста блога. Поэтому иногда даю задание создать пост от имени того или иного литературного персонажа. Это с одной стороны заставляет вдумчиво прочитать произведение, понять психологию героя, а с другой – написать необычную творческую работу, которую вполне можно засчитать как сочинение, написанное от имени героя. Правильное использование социальных сетей может помочь преподавателю выстроить и воспитательную работу. Соцсети позволяют в условиях дистанционной работы организовать творческую активность, участие в дистанционных конкурсах, оценку результатов. Так созданная страница ВКонтакте стала средством реализации творческих возможностей старшеклассников -

участников трудового отряда. Дети, еще стесняющиеся создавать свои блоги или публиковать на своих страницах творческие материалы, с удовольствием делали это на общей странице и отслеживали оценку своего труда, подсчитывая лайки. Умение в соцсетях выражать свою жизненную позицию, рассказывать о собственных интересах, общаться, вести свой блог или хостинг видео, корректно высказывать критику и адекватно на нее реагировать, размещать свои дневники – это все реалии нового времени. Поэтому учителю можно и нужно использовать в своей работе сервисы YouTube, Blogger, Instagram, ВКонтакте, TikTok и др., учить школьников правилам поведения в сети, использовать данные ресурсы не только для развлечения, а как площадку для размещения образовательных или презентационных контентов. Социальные сети и медиа ресурсы со временем будут только развиваться, от них никуда не деться, поэтому их необходимо расценивать как инструмент обмена информацией, сотрудничества и неформальной составляющей образовательного процесса.

Бурное развитие цифровых технологий выводит процесс образования на новый этап. Использование информационно-коммуникативных технологий – это и необходимость современности, и уже требование завтрашнего дня. Поэтому для учителя важно вовремя подстроиться, где-то даже перестроиться и найти такие приемы, формы, методы, которые в сочетании с традиционными будут обеспечивать освоение обучающимися как предметных, так и базовых навыков и умений, повышая их мотивацию к учению и включенности в непрерывный образовательный процесс.

Список использованных источников

Вайндорф-Сысоева М.Е., Субочева М.Л. «Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2018. № 3. С. 25–36.

Квест - игра "В поисках сюрприза"

Цель: дать детям представление о кролике; учить устанавливать связи между характером движения животного и строением его конечностей; выделять характерные особенности внешнего вида кролика; формировать представление о том, чем кормят животное, как за ним ухаживают; учить выделять условия, необходимые для жизни кролика; активизировать словарь, мышление; формировать интерес к животным; воспитывать желание заботиться о животных.

Задачи: продолжать выделять основные признаки предметов: форму, величину, цвет.

обобщить и систематизировать знания детей о домашних и диких животных

Развивающие задачи: развивать наглядно-образное мышление; развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве, смекалку, сообразительность.

Воспитательные задачи: воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого; воспитывать дружеские отношения со сверстниками, умение работать в команде.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Оборудование и материал: две клетки (одна клетка с настоящим кроликом, другая пустая клетка), мешочек, муляжи фруктов и овощей, настоящие овощи и фрукты, два обруча, муляжи домашних и диких животных, следы кролика, четыре конверта с заданиями, поднос, шпажки, чистая салфетка, шоколадка для награждения детей.

Ход занятия

Дети сидят на лавочках в приемной комнате вместе с воспитателем, стоит стол с сюрпризом.

Воспитатель: ребята я вам приготовила сегодня сюрприз, а какой вам нужно отгадать загадку. (читает загадку)

Загадка. Прыгнул под листик

Комочек- пушистик.

Это не заяка,

А кто? Угадай-ка?

А вот вторая подсказка:

Длинное ухо, комочек пуха.

Прыгает ловко, грызёт морковку. (Кролик)

А мы сейчас проверим, отгадали вы или нет.

В этот момент открывается накидка, а клетка пустая.

Воспитатель: ой, ребята, клетка пустая, и кролик пропал! Что же делать?! Ответы детей.

Воспитатель: смотрите, в клетке лежит, какое-то письмо, странно, от кого это? Давайте прочтем, что же в нем написано!

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте ребята! Пишет вам групповенок Кузя. Я сегодня решил с вами поиграть, и спрятал ваш сюрприз, который принесла вам ваша воспитатель Виктория Валерьевна. А чтобы вам его найти, вам нужно выполнить задания - испытания, которые я вам придумал. Я знаю, вы храбрые и умные ребята и у вас всё получится». **Групповенок Кузя.**

Воспитатель: «Ребята, наш кролик, пропал. Вы готовы отправиться на помощь и найти его?»

Дети: «Да».

Воспитатель: ребята, посмотрите кролик оставил следы, чтобы мы его смогли побыстрее найти, давайте пойдём по его следам, и находят конверт с первым заданием.

Первое задание. "Волшебный мешочек"

В мешочке спрятаны предметы различной формы и величины. Дети по очереди на ощупь определяют предмет, пытаются его описать. Воспитатель: Вы справились с этим заданием, вы молодцы.

(затем ребенок достает из мешочка конверт, отдает воспитателю, читают)

Второе задание. «Отгадай по вкусу».

Детям дается попробовать на вкус овощи и фрукты, лакомство кролика. Дети пробуют на вкус с закрытыми глазами, и определяют, что это, и какой по вкусу?

Воспитатель: отлично, и с этим заданием мы с вами справились. Под разносом лежит еще один конверт с заданием.

Воспитатель читает Третье задание.

Третье задание. «Зверята забыли, кто где живет»

Лежат два обруча, в первом обруче живут домашние животные, в другом – дикие животные, ребятам нужно определить, кто где живет. Объяснить свой ответ, (на заборе висит конверт со следующим заданием).

Воспитатель читает четвертое задание.

Четвертое задание. «Пазлы». В этом конверте лежат пазлы, которые нужно собрать». Дети выполняют задание, собирают пазлы с изображением Кролика. (подгруппами).

Воспитатель: «Замечательно, ребята! Пазлы собрали, а теперь идите в спальню и найдите клетку, в которой сидит ваш кролик.

Ребята заходят в спальню и находят клетку с кроликом, затем усаживаются вокруг клетки и рассматривают кролика.

Техника безопасности - напомнить ребятам о правилах безопасности с животными. **Воспитатель:** посмотрите наш кролик сидит спокойно. (Дети рассматривают кролика). Давайте покормим его и посмотрим, что он больше любит? (кролику предлагают: морковь, капусту, яблоко, вареное мясо и шоколад), (дети наблюдают).

Воспитатель задает наводящие вопросы ребятам: вам понравился кролик? А чем? Что вы узнали сегодня нового о кролике? (ответы детей). Я думаю, что вы расскажите своим родителям о кролике.

В группу входит Групповенок Кузя, просит прощения за свою шутку и благодарит детей за выполнение заданий и угощает шоколадками и уходит.

Воспитатель: давайте оставим пока кролика у себя и понаблюдаем за ним. (Дети садятся за стол и кушают шоколад).

Ольга Юлиановна Лихтаренко
г. Красноярск

Сценарий интегрированной образовательной деятельности с детьми речевой группы "Музыкальный магазин"

Дети входят в музыкальный зал. На столах лежат различные инструменты. В центре по кругу стоят стульчики, на которых тоже лежат инструменты.

М.р. Ребята, я приглашаю вас в музыкальный магазин. Посмотрите, сколько здесь много витрин, и на каждой находятся разные музыкальные инструменты. Сегодня мы с вами подойдем к каждой витрине, ознакомимся с ее содержанием и выполним все задания, которые нам будут предложены. Для начала давайте отправимся к этой витрине. (подходят к стульчикам). **Логопед.** Перед вами находятся музыкальные инструменты. Предлагаю взять в руки инструмент сказать, как он называется и проиграть на нем свое имя.

Дети по очереди выполняют задание.

М.Р. А теперь поменяемся местами, и у каждого в руках окажется другой инструмент.

Игра –оркестр «Добрый жук»

Звучит 2-частная музыка. На 1 часть дети бегут вокруг стульчиков, на 2 останавливаются, берут инструмент, около которого оказались и играют на нем.

М.р. Как называется группа музыкантов, которые играют все одновременно? (оркестр). Но у нас с вами оркестр еще не получился, потому что каждый играл, как хотел. А в оркестре все инструменты звучат слаженно, ритмично. Прошу подойти к этой витрине. (дети подходят к другому столику). Здесь находятся инструменты, необходимые для нашего оркестра. (дети берут инструменты, произносят их название).

Мультимедиа «Веселый оркестр»

Воспитатель 1. Ребята. Подойдите, пожалуйста, к этой витрине. Что вы здесь видите? (на столике лежат картинки с нотами). Для чего нужны ноты? Какие ноты вы знаете? Как называется звучание нот по порядку? Давайте повторим нотки по порядку, а затем их проиграем и споем .

Упражнение «ГАММА» .

1 ребенок исполняет гамму на колокольчиках, остальные дети поют.

Муз. рук. Ребята, скажите, какими музыкальными инструментами можно кашу кушать?

Воспитатель 1. Посмотрите, что находится на этой витрине. (ложки). Из чего сделаны эти ложки? Для чего они предназначены? Какой звук издают деревянные ложки? Я предлагаю взять в руки ложки и поиграть на них.

Игра на ложках «Лошадки» р.н.м.

Дети играют на ложках, одновременно произносят слоги «цок-цок», «ток-ток»

Воспитатель 2. (подводит детей к следующему столику). На этой витрине прячутся загадки. Попробуем их разгадать.

1. Он похож на погремушку, только это не игрушка. (маракас)

2. знайте, они с барабаном соседи. Сделаны они из меди.

Вовремя нужно руками взмахнуть, звонко ударить, потом отдохнуть.

Партия их не пустяк, не безделка. В музыке тоже бывают
(тарелки)

3. Сам пустой, голос густой. Дробь отбивает, шагать помогает.
(барабан)

4. У нее душа на распашку, и хоть пуговики есть, но не рубашка.
(гармошка)

5. Опускаем молоточки на железные досочки. И летит веселый звон! Что звучит? (металлофон)

М.р. Давайте исполним прекрасную музыку, в которой звучит металлофон.

Оркестр «Хрустальный вальс» Я. Тьерсен

М.Р. Вот и закончился наш удивительный поход в музыкальный магазин. Что нового вы узнали? Звучание какого инструмента понравилось вам больше всего? На каком инструменте вы хотели бы научиться играть?

Ребята, сегодня каждый посетитель нашего магазина становится обладателем вот такого замечательного подарка. (дети получают подарок). До свидания. Ребята.

Баженова Оксана Васильевна
МБОУ СОШ №14 г. Белово

Социализация учащихся через систему социальных проб. Социальные проекты

Что такое социализация?

Л. В. Мардахаев в «Словаре по социальной педагогике» дает такое определение – это развитие и самоизменение человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

Сущность социализации состоит в том, что в процессе её человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Современное общество нуждается в высокообразованных, инициативных и предприимчивых молодых людях, способных творчески реформировать наше общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны, восстановить русскую духовную культуру. Поэтому выпускники должны быть подготовлены к новым общественным отношениям. И главное, должны быть способны к саморазвитию, к непрерывному совершенствованию себя.

В школе как социализирующей системе на первый план выходит цель – адаптировать ребёнка к современному, сложному и многогранному обществу, научить его жить в нём, самоопределяться в его противоречиях и альтернативах. А потому и различные виды совместной деятельности взрослых и детей характеризуются здесь тесной связью с жизнью, ориентированностью на потребности современного общества.

Школа активно включается в процессы, происходящие за её стенами, - через акции, экскурсии, встречи с представителями власти и гражданского общества, через социальные проекты.

За основу было взято определение социального проекта Прутченкова А. С. - есть способ выражения идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей и задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой идеи.

Таким образом, социальный проект – это создание нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта.

В основу социального проекта положены следующие воспитательные методы: резюме проекта, проблема, целевая аудитория, цель, задачи, результат, этапы реализации, механизмы оценки результатов, бюджет.

В процессе реализации проекта должен быть накоплен определенный опыт, выявлены определенные недостатки. Это составит основу для последующей работы.

Осуществление проекта должно встретить позитивный социальный резонанс: участники проекта, уже не будут сомневаться в том, что нужно сделать, если они столкнутся с человеком, которому нужна посильная помощь.

Деятельность, осуществляемая по проекту, после его завершения должна продолжаться.

В заключении отметим, что добро, гуманизм, милосердие, смысл жизни – это ценности, о которых можно говорить бесконечно. Есть люди, которые говорят, а есть люди, которые делают!

Наталья Викторовна Краснослободцева
МАДОУ ЦРР Детский сад "Планета детства"

Работа учителя-логопеда ДОУ с детьми ОВЗ в соответствии ФГОС ДО

Наша действительность достаточно динамична и учителю-логопеду надо научиться взаимодействовать с изменяющимся миром, чтобы соответствовать этим переменам. Дошкольное время проходит быстро и педагогам с родителями надо сделать этот время более счастливым и ярким.

Стандарт дошкольного образования это, своего рода, указание правил игры, в которых ребенок должен выиграть. Это условия развития ребенка, а не его обучения. Впервые в истории нашей страны дошкольное образование стало первым уровнем образования. Основная политика ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. В стандарте прописаны условия и программы развития, которые учитывают разнообразие дошкольников. Стандарт дает возможность всем детям проявить свою индивидуальность. Каждый ребенок

будет развиваться тем темпом, который характерен для него. Современные дети отличаются от нас, поэтому, все сложнее наладить взаимодействие ребенка с родителем, ребенка с педагогом, ребенка с обществом. Поэтому, стандарт определяет новые требования к компетенции учителя-логопеда.

Хочется сказать словами К.Д. Ушинского. *«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя».* Действительно, готовность к изменениям, способность к решению нестандартных ситуаций, ответственность и самостоятельность в принятии решений это характеристики деятельности успешного учителя-логопеда. Владение этими важными качествами невозможно без знания нормативной базы. Учителю логопеду необходимо изучать разработанные нормативные документы, проводить анализ своей работы и вносить в неё необходимые изменения. Введены такие понятия, как: дети с ОВЗ это физическое лицо имеющие недостатки в физическом или психическом развитии, подтверждённым МППк и препятствующие получению образования без специально созданных условий; инклюзивное образование равный доступ к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; компетентность педагогов, родителей, детей. Важно отметить, что речевое развитие выделено в отдельную образовательную область.

Необходимо подчеркнуть следующий факт: в данной образовательной области появился пункт, говорящий о формировании звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Появились целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Поменялась целевая установка мониторинга. Его результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

1. индивидуализации образовательного процесса (создание индивидуального маршрута ребенка);

2. повышение эффективности коррекционной работы с детьми. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно. Во ФГОСе написано, что - «интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды». Развитие ребенка во всех его проявлениях неразрывно связано с речью. Следовательно, при наличии у ребёнка нарушений речи ему необходимо своевременно оказать помощь, предупредить негативизм, дать возможность освоить программу.

Учитель-логопед должен строить свою работу таким образом, чтобы повышалась познавательная мотивация детей, ребёнок мог учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия, мог работать в группе, вести диалог со взрослыми и другими детьми, уметь отстаивать свое мнение. Наши «трудные звуки», «длинные

слова» и «красивые рассказы» должны помочь ребёнку в решении «учебнопрактических и учебно-познавательных задач». Содержание работы учителя-логопеда должно быть направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, на осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи с учетом особенностей психо-физического развития. Учителю-логопеду необходимо работать во взаимосвязи со специалистами образовательного учреждения, специалистами в области коррекционной педагогики, медицинскими работниками.

Главная цель работы учителя логопеда - **развитие речи детей дошкольного возраста.**

Работа учителя-логопеда включает в себя следующие принципы ФГОС ДО:

- создания развивающей образовательной среды;
- учитель-логопед должен обладать основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы ДО;

- работать во взаимодействии с родителями детей и педагогами ДОУ;

- методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе;

- непрерывность профессионального роста учителя-логопеда;
- формирование взаимодействия учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста, которое основывается на индивидуальном подходе,

- учете зоны ближайшего развития ребенка, мотивационном подходе, доброжелательном отношении к ребенку; осознание того, что игровая деятельность ведущая в дошкольном возрасте; единство

воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач; разработка преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

В своей профессиональной деятельности учителю логопеду необходимо использовать иную систему взаимодействия составляющих основных общеобразовательных программ. Этот способ основан на интеграции образовательных областей. Таким образом, работа учителя-логопеда видоизменилась, как по форме, так и по содержанию. Стандарт нового поколения характеризуется системно-деятельностным подходом, в котором главное развитие личности воспитанника. Развитие речи это важнейший компонент во ФГОСе ДО.

Если мы поможем дошкольнику сформировать коммуникативные универсальные учебные действия, то сформируем у него способности к самоконтролю, к познанию окружающего мира.

Для реализации личностно – ориентированного подхода в развитии ребенка, с целью повышения качества коррекционно – логопедического воздействия, мною была выбрана такая форма работы, как индивидуальные занятия. Занятия проводятся по коррекционным программам, которые подбираются для детей в соответствии с речевым нарушением и возрастом. Количество занятий состоит из двух индивидуальных в неделю (по 25 – 30 мин). Основная задача занятий — максимальное развитие речевой функции с опорой на возможности ребенка.

Так же в свои логопедические занятия я стараюсь включать различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольноговозраста: внимания, памяти, мышления, которые отвечают новым требованиям. Для формирования правильного звукопроизношения я использую упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, развитие

артикуляции. Физкультминутки, которые я провожу, помогают детям расслабиться, снять напряжение. Также они развивают общую и мелкую моторику, зрительно-моторную и слухо-моторную координации. Некоторые формы работы детям наиболее интересны и я вижу результат своей деятельности, после применения современных информационных технологий. Помимо обучающих технологий, я использую здоровье-сберегающие технологии, которые повышают эффективность коррекционной работы. Ребятам очень нравятся различные виды самомассажа: головы, ушных раковин, шеи, лица, кистей и пальцев рук; традиционные и нетрадиционные формы артикуляционной гимнастики (биоэнергопластика, театр пальчиков и язычка, сказочные истории из жизни Язычка, комплексы упражнений для выработки артикуляции звуков). В работе применяю метод су-джок терапии. Использование су-джокмассажей массажных шариков в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий позволяют повысить физическую и умственную работоспособность детей, дает возможность для максимальной целенаправленной коррекционной работы с ребёнком. В своей работе я отвожу много времени логопедической и фонетической ритмике. Применяю ее, как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Таким образом, индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с ребенком разрабатываю с учетом компьютерной и логопедических технологий.

Добиться высоких результатов в логопедической работе позволяют:

- тщательный отбор дидактического и наглядного материала к занятиям;
- оптимальное распределение времени на каждый этап занятия;
- компетентная, научно-обоснованная подача учебного материала;

- использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия;
- использование компьютерных технологий и технических средств обучения и т.д.

Необходимо пересмотреть подход к работе: учиться по новому готовиться к занятию, проводить его, оценивать результаты детей, взаимодействовать с родителями. Таким образом, можно сказать, что работа учителя-логопеда существенно изменяется.

Федорова Анна Афанасьевна
Бердигестяхская средняя общеобразовательная школа
с УИОП им. А.Н. Осипова

Технологическая карта урока. Содержание и значение уроков физической культуры

Цели деятельности учителя	Формировать представление о правилах поведения во время занятий физической культурой в зале и на спортивной площадке; познакомиться с содержанием и организацией уроков физической культуры, с требованиями к одежде, обуви
Тип урока	Постановка и решение учебной задачи
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>научатся:</i> оказывать посильную помощь сверстникам и морально их поддерживать при выполнении учебных заданий; доброжелательно относиться к замечаниям учителя при объяснении ошибок; соблюдать требования безопасного поведения на уроке; выполнять строевые упражнения: построение в одну шеренгу, построение в колонну; <i>получат возможность научиться:</i> правильно находить способы устранения сделанных ошибок; взаимодействовать со сверстниками в соответствии с правилами проведения подвижных игр; определять отличительные особенности в выполнении двигательных действий разными учениками и выделять отличительные признаки.</p> <p>Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность):</p>

	<p><i>познавательные</i> – познакомятся с ролью и значением уроков физкультуры в жизни человека, основными гигиеническими правилами, правилами безопасного поведения во время занятий физической культурой в зале и на спортивной площадке, правилами игр-упражнений «По своим местам», «Класс, смирно!»;</p> <p><i>коммуникативные</i> – научатся слушать собеседника и вести диалог; вступать в речевое общение; договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой деятельности;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу урока; принимать инструкцию педагога и четко следовать ей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование личностного смысла учения; проявление познавательного интереса к изучению предмета; формирование основных морально-этических норм; ориентация на выполнение моральных норм</p>
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная
Образовательные ресурсы	УМК по физкультуре

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы взаимодействия	Универсальные учебные действия	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7

I. Организация занятия	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и цель урока; создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета	Слушают и обсуждают тему урока	Фронтальная	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника	Устные ответы
II. Актуализация знаний	Познакомить с основными гигиеническими правилами и правилами безопасного поведения на уроке. Беседа по теме «Значение физической культуры в жизни»	Рассказывает о требованиях к одежде, обуви, внешнему виду, основным гигиеническим правилам и правилах поведения на уроке, которые нужно соблюдать каждому человеку. Организует беседу по проблемному вопросу: – Физическая культура является важнейшим элементом в жизни любого человека, она помогает обрести здоровье, что совсем немаловажно	Вступают в диалог и высказывают свое мнение. Слушают учителя и отвечают на вопрос	Фронтальная. Фронтальная, индивидуальная	Познавательные: <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; осознанно высказывают в устной форме свое мнение о новом изучаемом предмете; <i>логические</i> – дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новых умениях и навыках; осуществляют поиск необходимой информации (из рассказа учителя,	Устные ответы. Устные ответы

	каждого человека и общества в целом»	для нашего общества, ведь чем больше здоровых людей, тем здоровье и общество. Почему, как вы думаете?			родителей, из собственного жизненного опыта, из фильмов). Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Коммуникативные: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	
--	--------------------------------------	---	--	--	---	--

III. Изучение нового материала	Познакомить с понятием «шеренга». Построение и переобразование в шеренгу.	Объясняет, что означает понятие «шеренга». Объясняет, как должно выполняться построение. Помогает учащимся построиться в одну шеренгу по росту и следит за тем, чтобы построение было ровным, точно по линии или по специальным	Слушают учителя. Выполняют построения по команде «В одну шеренгу становись!». Слушают, задают	Индивидуальная, фронтальная. Фронтальная. Фронтальная	Познавательные: <i>общеучебные</i> – отвечают на простые вопросы, делают сравнения; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта). Регулятивные: осуществляют пошаговый контроль своих	Выполнение действий по инструкции. Выполнение действий по инструкции
---------------------------------------	---	---	---	---	--	--

	Игра-упражнения «По своим местам» (см.приложение 1)	обозначениям (ориентирам). Проводит игру-упражнение. Формулирует задание, обеспечивает мотивацию выполнения, осуществляет контроль	вопросы. Участвуют в игре. Выполняют упражнения		действий, ориентируясь на показ движений учителем; умеет оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: обмениваются мнениями, используют речь для регуляции своего действия; взаимодействуют со сверстниками в игре	
IV. Первичное осмысление и закрепление	Упражнения для развития внимания (см.приложение 2)	Формулирует задание, создает эмоциональный настрой и обеспечивает мотивацию выполнения	Выполняют упражнения	Фронтальная	Регулятивные: принимает инструкцию педагога и четко следует ей; осуществляет итоговый и пошаговый контроль	Осуществление самоконтроля по образцу
V. Итоги урока. Рефл	Обобщить полученные на уроке	Отмечает тех, кто был более внимателен и ни разу не ошибся. Акцентирует внимание	Отвечают на вопросы. Определяют свое	Фронтальная	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его.	Оценивание учащихся за работу на уроке

ек- сия	све- дения	учащихся на необходи- мость подго- товки формы, в которой можно зани- маться на улице, на спортивной площадке	эмоци- ональ- ное со- стояние на уроке		Регулятив- ные: прогнози- руют результаты уровня усвоения изучаемого мате- риала	
--------------------	---------------	--	---	--	---	--

Илья Георгиевич Башканов
Красноярский край, пос. Мотыгино

Развитие спорта в школе

Устойчивое развитие нашего государства, успешное решение демографических проблем напрямую обусловлены состоянием физического здоровья россиян, и, в особенности, подрастающего поколения.

В последнее десятилетие в России наблюдается значительное ухудшение состояния здоровья детей и подростков. Так, за последние 10 лет заболеваемость детей до 14 лет увеличилась на 50 % Число детей-инвалидов всех возрастов за последние 5 лет возрос» на 170 тыс. человек.

Укрепление здоровья школьников и оптимизация физического развития — это приоритетные цели системы физического образования и спортивной подготовки. Физическая культура» и спорт **иг-
рают** в системе образования важную социальную роль.

Реорганизация федеральных органов управления образованием исключила из их структуры подразделения, которые осуществляли деятельность в области развития школьной физической культуры. Это повлекло за собой ряд негативных последствий: уменьшением финансирования данной сферы, сокращение количества спортивных объектов в общеобразовательных учреждениях, слабую

оснащенность школ спортивным инвентарем. Снижение контроля за уровнем преподавания на уроках физкультуры, качеством и безопасностью школьного спортивного инвентаря и оборудования привело к повышению травматизма на занятиях физической культурой и шортам в образовательных учреждениях.

По причине повышения стоимости платных физкультурно-оздоровительных услуг, а также роста цен на спортивную форму и инвентарь, занятия физической культурой и спортом делаются недоступными для большинства детей и подростков во внеурочное время.

В ходе заседания Совета при Президенте России отмечалось, **что одной из главных задач Приоритетного национального проекта «Здоровье» является формирование здорового образа жизни, популяризация занятий физической культурой и спортом среди детей и подростков.**

Председатель Правительства Д.А. Медведев в своем выступлении призвал обеспечить комплексный подход к решению этой проблемы и существенно повысить эффективность используемых финансовых и кадровых ресурсов. Он отметил необходимость принятия ряда дополнительных мер.

Среди них — обеспечение доступности спортивных сооружений для детей и подростков, независимо от уровня доходов их родителей. У каждого ребенка должна появиться возможность бесплатно заниматься физкультурой. Ключевую роль в решении этой задачи призваны сыграть система образования и местные органы власти. Школьные спортивные залы и стадионы должны быть открыты для детей не только в часы проведения уроков, но и во внеурочное время. Такой же удобный для детей и подростков режим работы должен быть и у спортивных объектов, расположенных по месту жительства.

Для обеспечения надзора за детьми на спортивных объектах необходимы тренеры и учителя физической культуры. В системе

оплаты труда учителей физкультуры и спортивных организаторов следует предусмотреть специальные стимулы для увеличения их вклада в укрепление состояния здоровья учащихся, формирование у них принципов здорового образа жизни.

Значение занятий физической культурой и спортом для детей и подростков

В настоящее время укрепление здоровья школьников, повышение эффективности школьной физкультуры является одной из важнейших задач образовательного процесса. Конечным результатом влияния физической культуры на всем протяжении обучения,

развития и воспитания с 1 по 11 класс должен быть **«физически совершенный человек»**.

Признано, что достигнуть высокого физического совершенства, избавиться от врожденных и приобретенных физических недостатков можно лишь путем правильного и систематического использования физических упражнений. Поэтому важная задача педагогов, преподавателей физического воспитания и тренеров — разъяснить **положительное воздействие физической культуры на состояние здоровья и физическое развитие детей**.

В результате регулярных занятий физической культурой, организованных учителем, а также самостоятельных, существенно повышается уровень развития физических сил и возможностей школьников, двигательных качеств и работоспособности.

Это создает предпосылки для целенаправленного воспитания у детей разнообразных физических качеств: скоростно-силовых, ловкости, общей выносливости, гибкости, координированности и точности действий.

Как показывает практика, дети с повышенным двигательным режимом, то есть активно занимающиеся физической культурой и спортом, лучше своих сверстников успевают в общеобразовательной школе. Кроме того, у школьников, активно занимающихся физическими упражнениями, повышается устойчивость к простудным заболеваниям.

Известно, что недостаток движений в жизни детей и подростков является одной из причин нарушения осанки, ухудшение дееспособности, появления избыточного веса и других нарушений в физическом развитии. Недостаточная двигательная активность снижает функциональные показатели сердечнососудистой и дыхательной систем ребенка, в результате чего появляется неадекватная реакция сердца на нагрузку, уменьшается жизненная емкость легких, замедляется моторное развитие.

По мнению методистов, сорока минутный урок физической культуры компенсирует в среднем 11 % необходимой школьнику нагрузки. А при максимальной физической нагрузке — 40 % необходимого объема движений. Это говорит о том, что даже ежедневные уроки физкультуры не способны ликвидировать дефицит движений.

По мнению специалистов, недопустимо ограничение двигательной активности учащихся только уроками физической культуры. Недостаток двигательной активности необходимо компенсировать дополнительными видами физического воспитания, которые должны быть ежедневными, массовыми и обязательными для всех здоровых детей.

В процессе занятия спортивными упражнениями повышается интеллект и волевые качества учащихся. Специалисты отмечают, что в ходе занятий физической культурой и спортом непрерывно возникают двигательные познавательные ситуации, успешное решение которых требует умственного и волевого напряжения. **Движение для детей становится способом познания и освоения окружающего мира, формирования позитивных черт характера.** Решение двигательных задач представляет собой цепь мыслительных операций, включающих наблюдение, обобщение, принятие решения. Специфичность умственной деятельности в процессе занятия спортом заключается в тесном взаимодействии между движениями тела и умственными операциями. В результате закрепляются

осознанные связи между мышечными ощущениями, двигательной задачей и способом ее решения.

В процессе занятия спортом также происходит **нравственное развитие школьников**. Оно направлено на формирование у человека социально ценных качеств, которые определяют его отношение к другим людям, к обществу, к самому себе и в совокупности представляют такое качество личности, как **воспитанность**. Эта характеристика — стержневая в определении личности, ее содержание обусловлено нормами морали.

Занятие спортом всегда связано с общением — в коллективе, под руководством тренера, учителя. Именно **общение** является главным фактором формирования нравственных качеств занимающихся, с самого начала занятий спортом они начинают сознавать причастность к коллективу и в соответствии с правилами и распоряжениями, учатся управлять своими действиями, соотносить их с действиями других. Так укрепляется воля, вырабатывается дисциплинированность, формируется привычка к соблюдению норм нравственного поведения.

В играх и спортивных соревнованиях заключены богатые возможности для **формирования норм коллективного поведения**. Овладевая различными командными функциями, школьники учатся не только организовывать свое поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные, мобилизовывать деятельность других в интересах команды. Под руководством тренера укрепляются такие важные нравственные качества, как ответственность перед коллективом, чувство долга, гордость за успехи команды, школы.

Физическая культура является одной из составляющих общей культуры человека, во многом определяет его отношение к учебе, поведение в быту, в общении. Физическое воспитание и спорт тесно взаимосвязано со всеми сторонами воспитания: умственным, нравственным, трудовым, эстетическим и, следовательно, оказывает

большое влияние на развитие интеллектуальных и личностных качеств ребенка.

Участие детей и подростков в разнообразных спортивных объединениях, секциях, создание в школе необходимых условий для занятий спортом — один из способов профилактики наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди подростков.

Алёна Александровна Мерко
МБОУ "Начальная школа - детский сад №8" г. Белгорода

Характеристика уровней общего недоразвития речи

Особенности овладения графо-моторными навыками у детей дошкольного возраста с ОНР

Общее недоразвитие речи — это **речевая патология, при которой отмечается стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.**

Известно, что в 2,5-3 года дети при нормальном речевом развитии уже имеют определенные навыки речевого общения. Одни из них пользуются развернутыми предложениями: «Мама, одевайся, пойдем гулять»

Однако для определенной категории трехлетних детей характерны недостатки речевого развития, касающиеся в той или иной степени как смысловой, так и звуковой стороны речи. Анализируя самостоятельные высказывания таких детей, можно выделить следующие общие закономерности:

- позднее появление речи;
- ограниченный словарный запас;
- грубые нарушения грамматического строя;
- выраженные недостатки звукопроизношения и фонемообразования.

Характер проявления речевой недостаточности не однороден: от полного отсутствия речи до развернутой фразовой, с элементами фонетико-фонематической и лексико-грамматического недоразвития.

I уровень — полное или частичное отсутствие общеупотребительной речи. Дети общаются с окружающими, используя «лепетные» слова, неполные, «лепетные» предложения, подкрепляя высказывания жестами и мимикой.

II уровень речевого развития характеризуется тем, что у ребенка появляются в самостоятельных высказываниях уже простые распространенные предложения из 2-3-4 слов. Отмечается употребление наиболее частотных грамматических конструкций, расширяется словарный запас, в основном за счет предметной и глагольной обиходной лексики.

При **III уровне** речевого развития дети пользуются распространенными предложениями, отмечается попытка употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции. Лексика таких детей включает все части речи.

Особую сложность представляют для этих детей конструкции предложений с разными придаточными (пропуски и замены союзов, инверсия). Они испытывают затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что также обуславливает своеобразие их связной речи. Эти состояния охарактеризованы Т.Б. Филичевой (2000 г.) и отнесены к IV уровню развития.

Васильева Наталья Юрьевна
МОУ "Тереньгульский лицей при УлГТУ" МО
"Тереньгульский район" Ульяновской области р.п. Тереньга

**Уроки изобразительного искусства в условиях реализации
ФГОС с обучающимися с интеллектуальными нарушениями**

В статье представлены методические рекомендации, которые помогут педагогам специальных (коррекционных) образовательных учреждений использовать материал в реализации возможностей коррекционно-развивающей направленности процесса обучения и воспитания.

Работа с трудными является проблемным
камнем, на котором отчётливо
раскрываются все достоинства
и изъяны как отдельного
педагога, так и целого педагогического
коллектива.

В. Мясищев

В развитии детей часто возникают проблемы, которые выражаются в отклонении от общепринятых социальных возрастных ожиданий, школьно-образовательных нормативов успешности, установленных в обществе норм поведения и общения.

Проблема повышения качества и эффективности предоставляемых социально-педагогических услуг в системе специального образования на современном этапе привлекает особое внимание специалистов, работающих в области коррекционной педагогики.¹

Согласно взглядам Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева и других видных отечественных психологов, психика человека наиболее активно изменяется. Например, рисование и включает в себя многие компоненты психических процессов.

Эти отклонения (девиации) проявляются: в школьной неуспеваемости детей, отсутствии интереса к учению, труду, организованному досугу, недисциплинированности, невыполнении

¹ Дуброва, Т. И. Требования к организации коррекционно-развивающегося процесса обучения с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Т.И. Дуброва; под ред. В.В. Зарубиной, Е.А. Швеца. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 20 с.

общественных норм поведения, нарушении прав окружающих людей, конфликтности, высокой тревожности, наличии нежелательных качеств личности (лени, лживости, эгоистичности, грубости, гиперактивности (пассивности), немотивированной агрессии, жестокости, употреблении алкоголя и наркотических веществ, наконец, в правонарушениях. Социальная адаптация может проходить через разные виды деятельности, одно из них - это использование новых технологий на уроках ИЗО.²

Современный урок по изобразительному искусству в специальной (коррекционной) школе в рамках введения ФГОС

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Думаем, что современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих разработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.³

Признанным подходом в обучении детей выступает системно-деятельностный, т.е. учение в форме проектной деятельности, которая предполагает:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.;
- создание условий для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны.

² Дерябо, С. Д., Ясвин, В. А. Экологическая педагогика и психология /С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2010. – 480с.

³ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2017

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ, прежде всего, необходимо усилить мотивацию детей к познанию окружающего мира, продемонстрировать им, что школьные занятия – это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот - необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.⁴

Итак, современный урок для детей с ОВЗ - это:

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
- урок, содержащий разные виды деятельности.
- урок, на котором ученику должно быть комфортно.
- урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Требования, предъявляемые к построению современного урока:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, нацелить детей на определённую тему;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- время сбережение и здоровье сбережение;
- в центре внимания урока - дети;

⁴ Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2017. - 232 с.

- учет уровня и возможностей учащихся;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Учитель опирается на принципы педагогической техники:

- свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
 - открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
 - деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, помощь ученику в использовании своих знаний);
 - идеальности (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
 - обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Существуют следующие типы уроков изобразительного искусства по ФГОС:

1. Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

3. Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции. Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Таким образом, современный урок многогранен и динамичен; многоплановый и конкретизированный; специально организованный и завершенный. На каждом уроке, на каждом его отдельном этапе решаются конкретные задачи, раскрываются темы программы, определяются формы учебно-познавательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Воронкова, В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе [Текст] : пособие для учителей и студ.-дефектолог. фак. пед. ин-тов / под ред. В.В. Воронковой. — М., 1994. — С. 62—79.

2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений (Текст): в 6 т.- Т.2,5.- М.: Педагогика, 1983.

3. Грошеников, И. А. Уроки рисования вспомогательной школы [Текст]. - 2-е изд., испр. и доп. И.А. Грошеников; - Москва : Просвещение, 1970. - 87 с.

4. Дерябо, С. Д., Ясвин, В. А. Экологическая педагогика и психология /С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2010. – 480с.

5. Дуброва, Т. И. Требования к организации коррекционно-развивающегося процесса обучения с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Т.И. Дуброва; под ред. В.В. Зарубиной, Е.А. Швеца. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 20 с.

6.Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. М.: ПЕР СЭ, 2002.

Рязанова Наталья Александровна
МДОУ "Детский сад № 35 "Улыбка" г. Георгиевска",
Ставропольский край

Удивительно легкий способ обучению счету дошкольников

Опыт обучения дошкольников сложению и вычитанию с помощью счетных гномиков Почему я называю свой способ легким и даже удивительно легким? Да просто потому, что более простого и надежного способа обучения малышей счету я пока не встречал. Вы сами в этом скоро убедитесь, если воспользуетесь им для обучения своего ребенка. Для ребенка это будет просто игрой, а все, что требуется от родителей – это уделять этой игре по несколько минут в день, и если будете придерживаться моих рекомендаций, то раньше или позже ваш ребенок обязательно начнет считать наперегонки с вами. Но возможно ли такое, если ребенку всего три или четыре года? Оказывается, вполне возможно. Во всяком случае, я успешно делаю это более десяти лет. Весь процесс обучения я излагаю далее очень подробно, с детальным описанием каждой обучающей игры, для того чтобы его смогла повторить со своим ребенком любая мама.

Сначала несколько вступительных слов.

Первый вопрос, который возникает у некоторых родителей: а стоит ли начинать учить ребенка счету до школы? Я считаю, что обучать ребенка нужно тогда, когда он проявляет интерес к предмету обучения, а не после того, как этот интерес у него угас. А интерес к счету и подсчитыванию проявляется у детей рано, его надо лишь слегка подпитывать и незаметно день ото дня усложнять игры. Если же ваш ребенок почему-то безразличен к пересчитыванию

предметов, не говорите себе: «У него нет склонности к математике, я тоже в школе по математике отставала». Постарайтесь пробудить в нем этот интерес.

Урок №1

До начала урока выясните, какое количество кубиков ребенок способен определять одновременно, не пересчитывая их по штучке пальчиком. Обычно к трем годам дети могут сказать сразу, не подсчитывая, сколько в коробке кубиков, если их количество не превышает двух или трех, и лишь некоторые из них видят сразу четыре. Но есть дети, которые пока могут назвать лишь один предмет. Для того чтобы сказать, что видят два предмета, они должны посчитать их, показывая пальчиком. Для таких детей и предназначен первый урок. Остальные присоединятся к ним позже.

Чтобы определить, какое количество кубиков ребенок видит сразу, ставьте попеременно в коробочку разное количество кубиков и спрашивайте: «Сколько гномиков в домике? Не считай, скажи сразу. Молодец! А сейчас? А сейчас? Правильно, молодец!» Дети могут сидеть или стоять у стола. Коробочку с кубиками ставьте на стол рядом с ребенком параллельно кромке стола.

Для выполнения заданий первого урока оставьте детей, которые пока могут определить только одного гномика. Играйте с ними попеременно.

1. Игра «Приставляем цифры к гномикам» с двумя гномиками.

Положите на стол карточку с цифрой 1 и карточку с цифрой 2. Положите на стол игровое поле с домиком и положите в него одного гномика. Спросите ребенка, сколько гномиков в домике?. После того как он ответит «один», покажите ему и назовите цифру 1 и попросите положить ее рядом с домиком. Добавьте в коробочку второй кубик и попросите посчитать, сколько теперь в коробочке кубиков. Пусть, если хочет, посчитает кубики пальчиком. После того как ребенок скажет, что в коробочке уже два кубика, покажите ему и назовите цифру 2 и попросите убрать от коробочки цифру 1, а на ее место положить цифру 2. Повторите эту игру несколько раз. Очень скоро

ребенок запомнит, как выглядят два кубика, и начнет называть это количество сразу, не подсчитывая. Одновременно он запомнит цифры 1 и 2 и будет придвигать к домику цифру, соответствующую количеству гномиков в ней.

2.Игра «Гномики в домике» с двумя кубиками.

Скажите ребенку, что сейчас будете играть с ним в игру «Гномики в домике». Коробочка – это понарошку домик, клеточки в ней – комнатки, а кубики – гномики, которые в них живут. Поставьте один кубик на первую клеточку слева от ребенка и скажите: «Один гномик пришел в домик». Потом спросите: «А если к нему придет еще один, сколько гномиков будет в домике?» Если ребенок затрудняется ответить, поставьте второго гномика на стол рядом с домиком. После того как ребенок скажет, что теперь в домике будет два гномика, позвольте ему поставить второго гномика рядом с первым на вторую клеточку. Затем спросите: «А если теперь один гномик уйдет, сколько гномиков останется в домике?» На этот раз ваш вопрос не вызовет затруднения и ребенок ответит: «Один останется».

Потом усложните игру. Скажите: «А теперь сделаем домику крышу». Накройте коробочку ладонью и повторите игру. Каждый раз, когда ребенок скажет, сколько гномиков стало в домике, после того как один пришел, или сколько их в нем осталось, после того как один ушел, убирайте крышу-ладонь и позволяйте ребенку самому добавлять или убирать кубик и убеждаться в правильности своего ответа. Это способствует подключению не только зрительной, но и тактильной памяти ребенка. Убирать всегда нужно последний кубик, т.е. второй слева.

Играйте в игры 1 и 2 поочередно со всеми детьми в группе. Скажите родителям, присутствующим на уроке, что дома они должны играть со своими детьми в эти игры ежедневно один раз в день, если только дети сами не просят больше.

Это игра – поможет устному счету в пределах первого десятка.

Воспитатель

высшей квалификационной категории

Сидалинова Гульнара Рафаиловна
МДОАУ "Детский сад №91 "Росинка"
комбинированного вида г. Орска"

АМО. "Вхождение в тему"

Организационная информация		
1.	Интегрированное занятие с детьми подготовительной группы <i>«Путешествие сказочных человечков в страну Математики»</i>	
2.	Авторы АМО	Сидалинова Гульнара Рафаиловна
Описание активного методы обучения		
3.	Название метода	«Чудесное превращение»
4.	Этап образовательного мероприятия	Начало образовательного процесса.
5.	Количество участников	8 человек (подгруппа детей)
6.	Цели задачи использования метода	Обеспечение мотивации
7.	Продолжительность проведения	3 минуты.
8.	Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода	«Волшебные колпачки»
9.	Предварительная подготовка <i>(если требуется)</i>	Чтение книги Александра Волкова «Волшебник изумрудного города»
10.	Подробная технология проведения	Дети одевают колпачки на голову и по сигналу воспитателя произносят волшебные слова. Ребята, недавно мы с вами прочитали книгу Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Кто помнит, как звали друзей Элли (Железный Дровосек, Страшила, Трусливый Лев и Тотошка). А помните, в какой

		<p>стране очутилась Элли после того, как ураган унёс её вместе с домиком (В стране Жевунов). Ребята, с Элли и с её друзьями случилась беда, они потеряли все математические знания, давайте мы им поможем?</p> <p>Но чтобы им помочь, нам надо попасть в сказочную страну.</p> <p>А в сказочную страну могут попасть только сказочные жители и мы с вами сейчас превратимся в маленьких человечков – Жевунов.</p> <p>На столе лежат волшебные колпачки, быстро оденьте их.</p> <p>(Дети выполняют.) Теперь скажем волшебные слова « Эники, беники, повернись, в волшебных человечков превратись». Ребята превращаются в волшебных человечков.</p>
11.	Инструкции модератора обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО	Ребята высказывают своё мнение по кругу. Колпачки помогут им превратиться в волшебных человечков.
12.	Примечание <i>(что важно знать или учитывать модератору при использовании данного метода)</i>	Данный метод очень важен, поскольку позволяет смотивировать ребят на ОД. Кроме того, обратная связь от воспитанников позволяет педагогу скорректировать ОД на будущее.
13.	Варианты проведения метода	Возможен вариант замены «Чудесное превращение» на любого сказочного героя, которому ребенок хочет рассказать о своем путешествии.

Приложение

Здесь Вы можете представить необходимые приложения для проведения метода.

(это могут быть примеры раздаточного или дополнительного материала, заготовки и шаблоны, реквизит, требующийся для проведения метода, ссылки на необходимые ресурсы или источники)



© Международный Институт Развития «ЭкоПро», 2012

© Образовательный портал «Мой университет»

© И.Л.Арефьева, Т.В.Лазарев, 2012

Образовательный портал Мой университет - www.moi-universitet.ru
Факультет образования взрослых - www.train2.ru
Семинар-тренинг «Технология АМО»
○ <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2F900907.ru%2Fto-vary-dlya-prazdnika-i-karnavala%2Fkolpachki-obodki-shlyapy-korony%2F&psig=AOvVaw1h1qoQwYcxc3T6l8QKIMRf&ust=1588156265177000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJD4q6v1iukCFQAAAAAdAAA AABAG>
○ https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fdocplayer.ru%2Fdocs-images%2F60%2F44575413%2Fimages%2F9-2.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fdocplayer.ru%2F44575413-Muzykalnodidakticheskie.html&tbid=aVMd8vrU8T-TM&vet=10CJ8BEDMoSWoXChMI-JmDl_aK6QIVAAAAAB0AAAAAEAM..i&docid=vC3a9e5DD1qGwM&w=604&h=404&q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8%20%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5&hl=ru&ved=0CJ8BEDMoSWoXChMI-JmDl_aK6QIVAAAAAB0AAAAAEAM

Ходыко Лариса Николаевна
МДОУ "Детский сад № 66", город Магнитогорск

Проект по формированию финансовой грамотности детей подготовительной к школе

Проект составлен в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Проект по формированию финансовой грамотности «Маленький финансист» разработан в целях финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников необходимых представлений о финансовой составляющей

современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями, что облегчает восприятие детьми нового материала.

Актуальность

Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны. Проблема связана с фрагментарным характером преподавания основ финансовой грамотности в образовательных организациях, недостатком понятных и доступных учебных программ, и образовательных материалов для всех слоев населения, недостатком квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности. Это влечет за собой недостаток или отсутствие навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами, осуществления осознанного выбора финансовых услуг, взаимодействия с финансовыми организациями, органами и организациями, которые занимаются защитой прав потребителей финансовых услуг.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и

образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Постановка проблемы

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Цель проекта: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
- Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
- Совершенствовать коммуникативные качества детей;
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

Участники проекта:

- дети подготовительной группы;
- воспитатели группы;
- родители.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (в течение одной недели (1-5 февраля))

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Этапы проекта:

1 этап – Организационный:

- изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.

- информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Маленький финансист».
- подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.
- Создание развивающей среды по теме.

2 этап – Практический: реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Это использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов (Уроки тетюшки совы), презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

3 этап – Заключительный: Подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономика»

Предполагаемые результаты

- Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.
- Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.
- Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

План мероприятий по финансовой грамоте детей

Понедельник:

Рассказ воспитателя о деньгах, о цене товара

Демонстрация презентации «История денег»

Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»

НОД «Дом, в котором «живут» деньги»

Задачи: дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).

Материал: комикс «Жила-была денежка», картинки с изображением героев.

Игра «Купи другу подарок» [см. приложение № 2]

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.

Вторник:

Чтение произведений А. Романова «Чудеса в кошельке», К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

НОД «Доход семьи»

Задачи: познакомить детей с отдельными составляющими семейного дохода: зарплата, пенсия, стипендия; уточнить представление воспитанников о динамике доходов, расходов; развивать память, мышление, логику, внимание; воспитывать уважение к людям, которые зарабатывают деньги.

Продуктивная деятельность: изготовление чеков, банковских карточек для с/р игры «Супермаркет».

Ди «Угадай, где продаются» [см. приложение № 2]

Цель: научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Среда:

«Презентация семейный бюджет»

Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»;

НОД «Путешествие денежки»

Ди «Что быстрее купят?» [см. приложение № 2]

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Четверг:

Решение проблемной ситуации «Хочу и надо» [см. приложение № 2]

Презентация «Познавательный маршрут «Банкомат»»

Продуктивная деятельность: изготовление поделок для ярмарки ДИ «Кто трудится, кто играет» [см. приложение № 2]

Цель: закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой)

Пятница:

Дискуссия с детьми «Хорошо – плохо» - на тему «О рекламе товара»

[см. приложение № 2]

Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама». Игровая ситуация «Рекламная компания» - дети выбирают товар и рекламируют его с целью продажи.

«Ярмарка поделок» - учить устанавливать собственную цену стараясь продать «товар» по собственной цене.

НОД «Путешествие в страну Экономика» [см. приложение № 3]

Заключение

Далее будет продолжено осуществление мероприятий по повышению уровня финансовой грамотности дошкольника.

В дальнейшем можно организовать работу с детьми по следующим направлениям:

- деньги «растут» если их хранить не в банке – копилке, а в Банке;
- авторитетные качества человека–хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие, примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.,
- правила поведения в реальных жизненных ситуациях.

Наиболее важный эффект, который ожидаем от реализации данного проекта – это начало взаимодействия детей и родителей в сфере личных финансов. На занятиях в игровой форме, через интересный и познавательный сюжет дети знакомятся со сложными финансовыми понятиями, а дома вместе с родителями выполняют задания по

финансовой грамотности. На занятиях педагог дает им знания, но правильные навыки обращения с личными финансами дети могут получить только в семье.

Ожидаем, что дошкольников за этот период получают необходимые знания, но и родители заинтересуются вопросами финансовой грамотности.

Список использованных литературных источников

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.

1. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.

2. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.

3. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.

4. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.

5. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.

6. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176с.

7. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.63.

8. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.128.

Интернет ресурсы

<https://www.minfin.ru/ru/document>

<https://dohcolonoc.ru/>

Малая Марина Петровна
КГБОУ "Славгородская общеобразовательная школа-интернат"

Игровые технологии

«Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет...»

(А. С. Макаренко)

Понятие “игровые технологии” включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов.

Игровая форма занятий создается мною на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Деятельность учащихся на моих уроках построена на творческом использовании игры и игровых действий в учебно-воспитательном процессе, наиболее удовлетворяющих возрастные потребности данной категории учеников. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках я соблюдаю следующие условия:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Игра остаётся очень действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игра приоткрывает ребёнку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным. Целью обращения к игровым технологиям на уроке математики является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт. Часто у учащихся бывают ситуации в школе, когда теряется интерес к обучению, если они не понимают материал.

Создаётся ситуация неуспеха и ребёнка становится сложно мотивировать к обучению. В данном случае помогают командные игры, где за успех команды отвечает несколько человек, тогда в этом случае данные учащиеся могут попасть в ситуацию успеха вместе со своей командой. Так же в данной ситуации ученики, которые легко усвоили материал, начнут помогать ученикам, которые имеют сложности. Чтобы достичь данных результатов, необходимо создать следующие условия: во - первых, сформировать несколько команд так, чтобы в каждой были и сильные и слабые ученики. Во – вторых,

давать задания на этапах игры различные по сложности. В – третьих, мотивировать учеников похвалой, выделяя каждого учащегося, принесшего своей команде балл.

Педагогические игры по виду деятельности можно разделить на физические (двигательные), интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические, по характеру педагогического процесса на обучающие, познавательные, репродуктивные, продуктивные, коммуникативные, по игровой методике на предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации, по игровой среде на игры с предметами и без них, настольные, на местности, комнатные, компьютерные, технические. Я считаю, что в связи с введением ФГОС обучение математике невозможно без широкого применения игр.

Правильно подобранные и хорошо организованные игры помогают выработать у школьников необходимые УУД, способствуют развитию у детей памяти, внимания, мышления и творческого воображения, воспитывают у них наблюдательность и привычку к самопроверке, учат детей подчинять свои действия поставленной задаче и доводить свою работу до конца. Интерес к играм, требующим напряжения мыслительной деятельности, появляется не всегда и не у всех детей сразу, поэтому такие игры надо предлагать постепенно, увлекая ими детей. Трудные и непосильные задания могут отпугнуть учеников. Лишь когда ученику удаётся осилить задание, преодолеть первые трудности, он испытывает радость и готов перейти к более сложной игре. Использование игр помогает добиться того, чтобы каждый ученик работал активно и увлечённо, и может стать отправной точкой для возникновения и развития любознательности и глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда ещё формируются склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период посредством игровых ситуаций учитель может раскрыть притягательные стороны математики. Я в своей работе использую различные виды игр: подвижные, игры с предметами, дидактические, ролевые и т.д. В своей работе я

обращаюсь к играм не только на уроках-сказках, уроках-путешествиях, КВНах и т.д., но и на разных этапах традиционных уроков: при повторении, закреплении и обобщении изученного материала.

Анисимова Елена Петровна
г. Казань

Вовлечение учащихся начальной школы в проектную деятельность на уроках рус

Труд учителя — это творчество. Это беспрестанный процесс слияния мыслей, педагогических и методических открытий миллионов учителей. Учитель постоянно изобретает, пробует, совершенствуется, ему необходимо шагать в ногу со временем. Он является основной фигурой при внедрении в практику различных инноваций. Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Перед современным учителем стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация этого подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Именно ученики являются главными “действующими героями” на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Цель проектной деятельности — создать условия, при которых можно приобрести недостающие знания из разных источников; пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач; овладеть исследовательскими умениями; развивать системное мышление. Для учителя метод проектов интересен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. На уроках русского языка

он даёт возможность использовать самые неожиданные формы презентаций: от конспекта, шпаргалки и дневника до создания газеты, журнала, кроссворда.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Русские семейные имена и прозвища: история и современность», «SMS как новый речевой жанр», «Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении», «Язык развлекательных передач».

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. В виде ролевой игры можно представить анализ басен И.А.Крылова, например по теме «Языковая выразительность басен И.А.Крылова».

Практико-ориентированный проект по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «О современной стихотворной рекламе и русской поэзии» можно представить в виде постановки.

Исследовательский проект по русскому языку - по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности

избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д. Проекты по русскому языку классифицируются и по продолжительности. Мини-проекты укладываются в один урок. Краткосрочные проекты по русскому языку занимают 4 – 6 уроков.

Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъёмки). Такое глубокое «погружение» делает проектную неделю оптимальной формой организации данной деятельности. **Защита проектов** осуществляется на отдельном уроке, который проводится в виде конференции; каждая группа представляет результаты своего труда, отвечает на вопросы, обменивается опытом со своими товарищами, выбирает наиболее понравившийся проект.

Приведу примеры возможных тем проектов:

Суффикс – звучит загадочно... (Морфемика)

Несколько слов о Фразеологизмах, или постоим за устойчивость. (Лексика)

Нужен ли предлог, чтобы писать грамотно?

Использование на уроках и компьютерных информационных технологий также открываются возможности для творческой работы: работа над составлением опорных конспектов, схем, рисунков, сочинительство (стихотворения, миниатюры, задачки).

Проектная деятельность в школе – это трудная, но интересная совместная работа ученика и учителя, которая раскрывает возможности и способности учеников, увлекает их, учит поиску, помогает находить и принимать решения, отвечать на волнующие темы, творить и стремиться создать еще. И такой вид деятельности могут освоить не только одаренные дети.

Список литературы

1. Вахрушева Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка [Текст]/ Л.М.Вахрушева //Русский язык. – 2007. - №14. – С. 35-36.

2. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами [Текст]: рекомендации для учащихся, учителей и родителей /

М.А.Ступницкая; художник А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2008. С. 7- 19

Малая Марина Петровна

КГБОУ "Славгородская общеобразовательная школа-интернат"

Активизация познавательной деятельности учащихся с ОВЗ

Формирование интереса к учению – важное средство повышения качества обучения. Это особенно важно в начальной школе, когда ещё только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету. Чтобы формировать у учащихся умение самостоятельно пополнять свои знания, необходимо воспитывать у них интерес к учению, потребность в знаниях.

Одно из важнейших факторов развития интереса к учению – понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Для развития познавательного интереса к изучаемому материалу большое значение имеет методика преподавания данного материала. Работая учителем начальных классов, я пришла к выводу, что активизация познавательной деятельности учащихся – одна из основных задач при работе с детьми. Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является именно познавательный интерес, возникающий в процессе учения.

Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет её к последующему решению задач.

Поэтому, перед тем как приступить к изучению какой-либо темы, я много времени уделяю поискам активных форм работы и методов обучения, продумываю каждый урок, ибо урок, по словам В.А.Сухомлинского, первая искра, зажигающая факел любознательности.

В современных условиях обучение детей должно способствовать удовлетворению интересов и потребностей ребенка, развитию творческих способностей, стремлению мыслить и действовать самостоятельно.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для усвоения ребенком определенных ценностей культуры. Развитие индивидуальных особенностей ребенка, развития его личности наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры.

В своей работе с детьми на уроке считаю важным и стараюсь добиться того, чтобы каждый ученик работал в меру своих способностей, чувствуя и развивая эти способности. Дети охотно идут на урок, если все сорок минут они активно трудятся, стремясь приобрести новые знания, а уходят с чувством удовлетворения. Как этого достичь? Изучая опыт передовых учителей, имея свои скромные находки, приоритет отдаю активным формам работы на уроках и во внеклассной работе.

Ведущая педагогическая идея опыта: формирование мотивации учения младших школьников при использовании игровых форм работы.

Часто у учащихся бывают ситуации в школе, когда теряется интерес к обучению, если они не понимают материал.

Создаётся ситуация неуспеха и ребёнка становится сложно мотивировать к обучению. В данном случае помогают командные игры, где за успех команды отвечает несколько человек, тогда в этом случае данные учащиеся могут попасть в ситуацию успеха вместе со своей командой. Так же в данной ситуации ученики, которые легко

усвоили материал, начнут помогать ученикам, которые имеют сложности. Чтобы достичь данных результатов, необходимо создать следующие условия: во - первых, сформировать несколько команд так, чтобы в каждой были и сильные и слабые ученики. Во – вторых, давать задания на этапах игры различные по сложности. В – третьих, мотивировать учеников похвалой, выделяя каждого учащегося, принесшего своей команде балл.

Я стараюсь каждый урок начинать по-разному. В гости к детям приходят сказочные персонажи со своими заданиями. Детям нужно помочь выполнить эти задания.

- «Буква заблудилась»
- «Продолжи счёт»
- Доскажи словечко»
- «Составьте слова»
- «Назови одним словом»
- Словарные прятки» и другое.

На уроках чтения, русского языка, окружающего мира использую различные игровые ситуации (включая разгадывание загадок, кроссвордов, рифмовок, правила в стихах, сказок, «Чудесные превращения» (со словами), «Путаница», «Хитрые слова», «Рассели животных по домикам» и др.)

Такие ситуации обеспечивают постоянный интерес детей к речевой деятельности на уроках, стремление правильно ответить на вопрос, желание вникнуть в изучаемый материал, желание проявить самостоятельность при работе на уроке.

На уроках математики использую широкий спектр игровых ситуаций, направленных на обучение и повышение мотивации учащихся. Математика - один из наиболее трудных предметов. Включение дидактических игр и упражнений позволяет чаще менять виды деятельности на уроке, что создает условия для эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

Например, “Назови соседей числа”.

Эта игра дает возможность каждое число рассматривать не изолированно, а в связи с предыдущим и последующим числом.

Игра «Математическая эстафета», «Восстанови числовой ряд» (соревнование).

Соревнование стимулирует умственную активность и волевую деятельность детей, способствует обеспечению осознанного восприятия учебно-познавательного материала, приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении, развивает самостоятельность.

-Задачи в стихах.

-Занимательный квадрат.

-Задачи – шутки.

-Математический фокус.

-Головоломки.

-Ребусы

-Задачи на смекалку и многое др.

Обобщить знания на уроке можно в простой игре «Аплодисменты» (если правильный ответ- хлопают в ладоши). У ребёнка появляется явное стремление не попасть впросак. Здесь игровая деятельность активизирует эмоциональные и мотивационные состояния.

Пиксайкина Оксана Юрьевна

МАДОУ "Синеглазка", Ямало-Ненецкий а. о., г. Ноябрьск

Конспект нод по развитию речи «Путешествие в страну сказок» с использованием игрового моделирования

Программное содержание:

1. Обучающие задачи: учить детей, используя схему, последовательно и связно описывать животных; учить подбирать прилагательные к существительным

(описание животных); закрепить у детей знания названий зна-
комых сказок; знания признаков зимних явлений природы; упраж-
нять детей в построении предложений.

2.Развивающие задачи: развивать у детей мышление и вооб-
ражение, память при отборе условных заместителей.

3.Воспитательные задачи: воспитывать интерес к сказкам;
любовь к животным, бережное отношение к ним; воспитывать же-
лание работать в коллективе; воспитывать умение слушать.

Материал: Аудиозапись « Звуки леса»; дерево и на нем указа-
тели направления (картинки – заместители); снежинки (4шт.) – с од-
ной стороны все голубые, с другой – коричневая, оранжевая, белая
и серая; книга сказок; домик, в окне зимний пейзаж; зеленая и голу-
бая скатерти; модель-схема описания животных; картинки изобра-
жающие радость, грусть; сказки с зимним и летним временем года;
фланелеграф, 2 магнитных доски; карточки – схемы для составления
предложения; записка.

Предварительная работа:Чтение сказок, знакомство с моде-
лью-схемой описания животных, проведение упражнений, игр;
наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций о зиме; чтение
рассказов и стихов о зиме.

Ход нод:

Ребята, нас сегодня ожидает необыкновенное путешествие. Мы
с вами отправимся в сказочный лес. Для этого нужно закрыть глаза
и сказать:

« Тили-тили – тили-мес,
Открывайся сказочный лес!»

(произносим волшебные слова, открываем глаза, звучат « Звуки
леса» - шум деревьев)

Вот мы и в сказочном лесу. В нем все сказочное и необычное.
Слышите, как шумят деревья? Ребята, что это на дереве? (обращаю
внимание детей на указатели- схемы на дереве) Как вы думаете, что
обозначают эти указатели?

(направо пойдешь – в яму упадешь, налево пойдешь – в чаще заблудишься, прямо пойдешь – в книгу сказок попадешь)

Так какую же дорогу мы выберем? (прямо)

--- Посмотрите, кто-то что-то написал:

« Срочно – срочно помогите,

Книгу сказок отыщите!»

Жители леса.

Ребята, нужна наша помощь. Мы поможем жителям этого леса отыскать книгу сказок? Тут какая-то записка: «Стоп! Шагать, теперь стой! Поляна снежинок перед тобой! В каждой снежинке заколдовано животное. Отгадай его и опиши .Одна снежинка – одно описание, а у вас их четыре. Как животных всех опишите, то поляну пройдете и к книге сказок попадете!»

(дети отгадывают животных по цвету, называют прилагательные по очереди)

Какое животное может быть оранжевого цвета (коричневого, белого, серого)?

Молодцы! Мы прошли с вами поляну к книге сказок.

Но где же она? Здесь какая-то записка:

« Чтобы книгу сказок увидеть, Нужно в игру поиграть.»

Зимой все покрыто белым пушистым снегом.

Давайте с этим словом поиграем. Я начну, а вы должны добавить слово.

1. Тихо, тихо, как во сне падает на землю.....(снег).
2. С неба все скользят пушинки, серебристые....(снежинки).
3. На поселок, на лужок все снижается(снежок).
4. Вот веселье для ребят все сильнее(снегопад).
5. Все бегут вперегонки, все хотят играть в(снежки).
6. Словно в белый пуховик нарядился.....(снеговик).
7. Рядом снежная фигурка – эта девочка....(снегурка).
8. На снегу то посмотри с красной грудкой....(снегири).
9. Словно в сказке, как во сне землю всю окутал....(снег).

Ребята, от какого слова произошли все эти слова? (от слова снег)

А сейчас мы с вами поиграем.

Зрительная гимнастика для глаз: Путешествие в сказку.

Я начну, а вы продолжите:

1,2,3,4,5-поиграем мы опять,

Глазки все свои закрыли

И головку опустили.

А потом откроем глазки,

Попадем в страну из сказки.

Сказка даст нам отдохнуть,

А потом мы снова в путь.

Продолжим наше путешествие. (стоит домик с закрытыми ставнями)

Ребята, хотите узнать, что спряталось за закрытыми ставнями домика? Тогда давайте отгадаем загадку и узнаем, о чем пойдет речь дальше.

« Кто, угадай-ка?

Седая хозяйка!

Тряхнет перинки,

Над миром пушинки?» (зима)

Верно, зима. (открываю ставни, а там картина с зимним пейзажем). Ребята, давайте придумаем предложение о зиме из трех слов. (придумывают предложение, хлопками проверяют сколько слов в предложении) А как можно проверить сколько слов в нашем предложении? послушайте мое предложение: « Снег идет зимой.»(снежинки, болтающиеся ноги, белый прямоугольник – схемы) Давайте его прочитаем. Как будет звучать предложение если слова поменять местами (читают по схеме).

Физминутка

Метелица, метелица,

Снег по полю стелется

Дети разбегаются врассыпную

Выполняют плавные движения

руками

Кто кружится, вертится, Свободно кружатся
Тот заметелится. Приседают на последний слог
Ребята, пока мы с вами кружились, метелица перенесла нас на
другую полянку.

Что можно сказать о полянках? (они разного цвета)

Какого цвета полянки?

А вот и книга сказок, которую мы искали, но метелица перепутала все сказки.

«Названия сказок перепутались, приведите все в порядок, разместите сказки по полянкам»

Какие сказки разместим на голубой полянке? (сказки, события в которых происходят в зимнее время)

Какие сказки разместим на зеленой полянке? (сказки, события в которых происходят в летнее время)

(дети называют сказку и размещают по полянкам)

«Морозко» «Хаврошечка»

«Заюшкина избушка»

«Красная Шапочка»

«По щучьему веленью»

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

«Лисичка-сестричка и Серый волк»

«Гуси – лебеди»

«Снегурочка»

«Лисичка со скалочкой»

Молодцы ребята! Жители этого леса обрадуются книге сказок. А сейчас нам пора. Пойдемте ребята, положим книгу около дерева. Мы возвращаемся в детский сад. Для этого надо закрыть глаза и сказать:

«Сказочный лес двери закрывай

В детский сад нас отпускай!»

Рефлексия: Вот мы и в группе. Вам понравилось наше путешествие? Что было для вас самое интересное? Что было самое трудное? Что самое легкое? А сейчас я прошу оценить свое участие и свою

работу о нашем путешествии. Как это можно сделать? (оценить фишкой, оценка, мимика, жест) А теперь каждый оцените свою работу жестом или мимикой.

Парфененко Ирина Александровна
МАДОУ "Синеглазка", Ямало-Ненецкий а. о., г. Ноябрьск

Сказка "Вирус - коронавирус"

Жили – были дед да баба. Ели кашу с молоком.

Вдруг, откуда не возьмись, вирус страшный появился. Катится по белу свету, песенку поёт:

Я вирус – Коронавирус.

В Китае родился,

В Италии побывал.

В Америке был,

Африку обошёл

И в Россию пришёл.

Пустите к себе жить.

Дед с бабой жили, не тужили. Руки с мылом они мыли, чай с малиной и лимоном, а когда пришёл Коронавирус, маски и перчатки носили. Заглянул в окошко Коронавирус, видит, нет ему тут места, и покатился дальше.

Катится Коронавирус, катится. Докатился до лесной тропинки, а навстречу ему заяц.

Остановился Коронавирус и говорит:

– Погладь меня, а я тебе песенку спою, – и запел:

Я вирус – Коронавирус.

В Китае родился,

В Италии побывал.

В Америке был,

Африку обошёл

И в Россию пришёл.

Пусти, заяц, меня к себе жить.

А заяц отвечает:

– Я в маске хожу, перчатки ношу, витамины ем, чистым воздухом дышу, катись ты от меня.

Покатился вирус дальше. Катится, а навстречу ему медведь. Остановился Коронавирус и запел:

Я вирус – Коронавирус.

В Китае родился,

В Италии побывал.

В Америке был,

Африку обошёл

И в Россию пришёл.

Пусти, медведь, меня к себе жить.

А медведь отвечает:

– Я новости сорокины слушаю, в маске хожу, лапы с мылом мою, малину люблю. Нам с тобой не по пути. Катись ты, вирус, от меня.

Делать нечего, покатился вирус дальше. Катится вирус по лесной дорожке, а навстречу ему волк. Увидел волк вирус и спрашивает:

– Ты кто?

Я вирус – Коронавирус, хочешь спою? – и запел:

Я вирус – Коронавирус.

В Китае родился,

В Италии побывал.

В Америке был,

Африку обошёл

И в Россию пришёл.

Пусти, волк, меня к себе жить. Будем мы с тобой дружить.

А волк отвечает:

– Слышал я про тебя, вирусы мне не друзья. Я спортом занимаюсь, зимой и летом закаляюсь. Катись ты, вирус, от меня.

Делать нечего, покатился Коронавирус дальше. Катится вирус по лесной дорожке, песенки поёт, кто маски не носит, руки не моет – всех заражает. Повстречалась вирусу лиса.

Спрашивает лиса:

– Ты кто такой, в короне золотой?

Вирус запел свою песенку:

Я вирус – Коронавирус.

В Китае родился,

В Италии побывал.

В Америке был,

Африку обошёл

И в Россию пришёл.

Пусти, лиса, меня к себе жить.

Будем мы с тобой дружить.

Лиса была непослушной, лесные сорокины новости не слушала, лапы с мылом не мыла, перчатки и маску не носила, витамины не любила.

– Славно, вирус, ты поёшь. Сядь мне на носок да пропой ещё разок, а я послушаю, – сказала лиса.

Сел Коронавирус лисе на нос и запел:

– Я вирус – Коронавирус...

Тут лиса проглотила Коронавирус и пошла по лесу гулять. Идёт лиса по лесной тропинке, песенки поёт.

Вдруг поднялась у лисы высокая температура, горло заболело, кашель сильный, силы стали пропадать, дышать тяжело. Заплакала лиса и стала на помощь звать. Услышали звери, как лиса плачет. Позвали доктора Айболита на помощь.

Айболит из Африки на помощь в лес спешит, не ест, не спит. Прилетел Айболит день и ночь у норки лисы сидит. Микстуры, таблетки лисе он даёт, а лиса Айболита слушает, микстуру пьёт, витамины кушает.

Вылечил Айболит лису. Теперь она лапки моет, перчатки и маску носит. Со спортом дружит, витамины любит.

– Не ходите, звери, без масок, перчаток вы гулять. Там вирус – Коронавирус в лес пришёл, лису заразил и дальше пошёл, – сказал Айболит.

Послушались звери доктора Айболита стали маски, перчатки носить, от дома не стали далеко уходить.

Витамины кушали, советы доктора Айболита слушали. И победили они вирус – Коронавирус, ушёл он из леса навсегда.

Вот и истории конец, а кто внимательно слушал – молодец.

Баринова Юлия Владимировна, Куличкина Ольга Владимировна
МАДОУ "Синеглазка", Ямало-Ненецкий а. о., г. Ноябрьск

Современные подходы к организации и проведению досуга детей и их родителей

В современном мире ФГОС ДО выдвигает достаточно высокие требования к организации образовательного процесса дошкольных учреждений. В особенности данные требования предъявляются по отношению к профессиональной компетенции педагогов. Каждый воспитатель должен уметь принимать ребенка таким, какой он есть, со своими индивидуальными особенностями и способностями. Не малую роль играет способность воспитателя грамотно и качественно работать с родителями, находить «общий язык» со своими коллегами, а так же создать предметно-развивающую среду для развития детей.

Не малые изменения произошли и по отношению требований к личности ребенка со стороны социума. Общественные требования к детям сместились от знаний, умений, навыков к личностной компетентности в различных сферах бытия. На сегодняшний день

главным вопросом остается поиск технологий, средств, методов социального воспитания, обеспечивающих преодоление проблем развития современных детей.

Сейчас в дошкольном образовании активно используются разнообразные современные технологии. Какие-то технологии были ранее известны, но современные требования в обществе изменились и требуют «перезагрузки» для применения в современном мире. А какие-то технологии появились совсем недавно и постепенно вводятся в процесс дошкольного воспитания. Среди используемых технологий в воспитании и развитии детей дошкольного возраста можно выделить: арт-терапию, квест-технологии в дошкольном образовании.

Арт- терапия в работе с детьми дошкольного возраста

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев»

В. А. Сухомлинский.

Применение арт- терапии играет одну из важных ролей в решении задач психологического воспитания ребенка, так как данная терапия способствует развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения). Специфика занятий арт-терапии дает широкие возможности: для познания прекрасного, для развития у детей эмоционального отношения к действительности, для развития у ребенка любви к прекрасному и обогащению его духовного мира, для развития воображения. Арт- терапия способствует приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Каждый метод арт-терапии , кроме общего эмоционального влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Существует несколько видов арт-терапии и каждый из них вносит свой особенный вклад в обучение и воспитание дошкольников, а так же способствует формированию и развитию многих качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

В процессе практической деятельности у детей постепенно начинают формироваться обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления. Одновременно с этим вырабатываются умения проявлять свою инициативу и самостоятельно находить способы решения задач, умение правильно себя вести в той или иной ситуации. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что методы арт-терапии положительно влияют на эмоциональные отношения дошкольников с сверстниками и родителями.

Проблема внедрения в занятия арт-терапии актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по данному методу в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений, навыков, а также развитию мышления, логике, памяти.

Значение занятий арт-терапией, и применение занимательного материала для образования дошкольников исторически и научно доказано. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено значение обучения арт-терапией:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- возможности самовыражения не ограничены словами и действиями;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- позволяет построить свой личный мир. ощущая себя творцом;
- возможное раскрытие начал профессиональной деятельности ребёнка.

В качестве примера представляю вашему вниманию мои разработки по применению арт-терапии:

- « Песочная –терапия» - один из методов психиатрии, возникший в рамках аналитической психологии. Это игровой способ рассказать о своих проблемах. Песок положительно влияет на нервную систему не только ребёнка , но и взрослого. Ребёнок не боится рисовать на песке . Песочная -терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

- « Рисование пальцами» .Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми. Толщина пальцев уже сама по себе не предполагает создание тонких мазков, линий. Рисование пальцами и ладонями не подвержено влиянию стандартных шаблонов. Поэтому такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка.

-«Шерстяная акварель». Материал- шерсть разного цвета, основа под фон-флизелин. Работа с детьми: навыки выкладывания фона для будущей картины, умение работать с шерстью, применять разные техники работы с шерстью (вытягивание, смешивание, скатывание), уметь нанести шерсть по контуру рисунка. Это очень увлекательное занятие т.к. шерсть ассоциируется с теплом и ребёнок чувствует себя комфортно он раскрывается, становится более общительным , а так же раскрываются его творческие способности

Для работы с детьми по арт-терапии я использую такие материалы, как : зерна кофе, фантики от конфет, газеты, деревянные и пластмассовые пробки, гречу, манную крупу, рис, листья , песок, шерсть, красивые разноцветные камешки т.д.

Хотелось бы сказать о том, что арт-терапия - это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении. Арт-терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Творчество в широком смысле - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея, механический прибор и т. п.). Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, чего раньше не существовало. Сам же процесс создания имеет субъективную окраску, так как в нем проявляется индивидуальность творца. «Творчество является постоянным спутником детского развития»- В. В. Давыдов.

Квест-технологии в дошкольном образовании

Игра обязательно должна присутствовать в детском коллективе. Детский коллектив, не играющий не будет, детским коллективом...

Воображение развивается только в коллективе, обязательно играющем.

А. С. Макаренко

Сейчас в дошкольном образовании активно используются разнообразные современные технологии. Я использую квест-технологию в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Большинство современных детей все свободное время проводят перед экраном телевизора или перед монитором компьютера. Бесконечное созерцание экрана, компьютерные игры с элементами агрессии и насилия тормозят развитие ребенка, плохо влияют на его психику, лишают ребенка живого контакта со сверстниками и семьей. Ребенок как бы уходит в себя, живет в своем иллюзорном мире и уже не в состоянии адекватно воспринимать свое поведение, критически оценивать свои поступки.

Чтобы помочь ребенку оторваться от экрана, надо чаще играть вместе с детьми, т.к. игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно, и динамичнее развитие личности. Ведь именно в играх со сверстниками дети получают первые уроки жизни, наиболее полно раскрывают свой творческий потенциал, проявляют смекалку и собственную сообразительность. А также, игры помогают формировать характер и правильно строить отношения со сверстниками. Поэтому, квест – технология для детей дошкольного возраста имеет много достоинств:

- совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которых дети полностью погружаются в происходящее и активно включаются в деятельность;

- принимая участие в квестах, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления;

- квест-игра становится привлекательной для ребёнка, позволяя активизировать его внимание;

- развивает познавательный интерес и ощущение личной заинтересованности в ходе выполнения заданий;

- это командная игра, объединяющая дошкольников, помогающая проявить лидерские качества.

Можно отметить, что квест-технология имеет ряд сходств с компьютерными играми, на основе которых они, собственно, и построены. Во-первых, это достижение конечной цели через поиск

промежуточных решений. Во-вторых, это система подсказок. Но как заинтересовать ребенка или группу детей в том, чтобы они выполнили то или иное задание, или нашли наиболее простое решение в достижении конечного результата? Все просто. На финише должен быть приз!

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу как взрослым, так и детям. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания (интеллектуального, спортивного характера). В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника, не перебивая. Если не понял, то переспросить. От его внимательности во многом зависит результат работы.

Когда дети тесно общаются друг с другом, то начинают лучше понимать своих сверстников, вместе находить выход из сложившейся ситуации, вместе радоваться успеху и победе. Командные конкурсы для детей сближают их, помогают лучше понять друг друга, рожают чувство ответственности за всех членов команды. В командные игры могут играть дети с детьми, дети против родителей или смешанные команды.

Развивающее взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками являются основной дидактической технологией ФГОС дошкольного образования. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, предоставлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьёй. Проведение квест-игр создаёт условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами, а также для обмена опытом воспитания и организации квестов в семье.

Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей. Сформировать состав участников

(педагоги, дети, родители, рассчитать количество организаторов и помощников). Работа с детьми всегда непредсказуема и если ведущий замечает, что сценарий не работает, он оставляет за собой право изменить ход игры на своё усмотрение для достижения максимально хорошего восприятия и активного участия. Требования к организации квест-игры:

- игры должны быть безопасными.
- вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
- недопустимо унижать достоинство ребенка.
- споры и конфликты надо решать только мирным путем.

По структуре сюжетов квест-игры бывает:

- Линейный - основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.

- Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.

- Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

В своей практике я использовала все эти три вида квест – игр. Моя роль, как педагога-наставника, в квест-игре организационная, т.е. я определяла образовательные цели квеста, составляла сюжетную линию игры, оценивала процесс деятельности детей и конечный результат, организуя поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Например, в нашем детском саду я проводила кольцевую квест-игру «Экологическая кругосветка» для воспитанников старшей группы. Сначала дети собрались в музыкальном зале. Ведущий–организатор игры выступил со вступительным словом с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышение интереса, создание соответствующего эмоционального настроения. Каждой группе дали маршрутный лист по «островам» - станциям, где указаны, на каких материках они будут останавливаться, выполнять задания. Поэтому, перед путешествием выбрали капитанов

команд, придумали название, девиз своей команды. Команды детей с родителями отправились, на своих виртуальных яхтах, в познавательное путешествие. В кругосветной гонке посетили разные острова, где должны были выполнить определенные задания. Выполняя их, они зарабатывали всей командой баллы. Дети совместно с родителями отвечали на вопросы, отгадывали загадки и играли в интересные и познавательные игры, проявляя творческие способности, показали свою сноровку, ловкость, быстроту реакции и выносливость. Игра проходила на эмоциональном подъеме и закончилась решением всех задач, поставленных перед игроками. В ходе игры участники получили интересную информацию об окружающем мире.

Дети и родители перемещались от станции к станции. Расположение зон и маршрут каждой команды организовывался таким образом, чтобы избежать пересечения друг с другом. На станции «Остров: мир воды и удивительных превращений» совершили удивительное путешествие в мир воды и узнали много интересного. На этой станции отвечали на вопросы, отгадывали загадки и поиграли в интересные и познавательные игры, поучаствовали в экспериментировании с водой. На следующей станции, «Остров: Экологические знаки» придумывали и рисовали экологические знаки на тему «Чего нельзя делать в лесу». Далее, на станции «Остров: леса и луга нашей родины» отвечали на вопросы в форме викторины «Что? Где? Когда?» А на станции «Остров великих спортсменов» показали свою сноровку, смекалку и ловкость. В заключении квест-игры, когда все дети, довольные, что выполнили задания, опять собрались в музыкальном зале на станции «Берег», ведущий-организатор поблагодарил всех участников, подвел итоги, вручил призы и сертификаты.

Штурмовую квест-игру проводила ко дню рождения А.С.Пушкина для старшей и подготовительной группы совместно с родителями. Участники квеста должны были собрать все части пазла и отгадать название сказки. Для каждой команды своя сказка. Выиграла та команда, которая сделала это первой. В этом квесте сплотился не

только детский коллектив, но и родительский, т.к. команды были смешанными, из разных групп.

В начале игры, ведущий рассказал правила игры, т.е. создал соответствующий эмоциональный настрой; выбрали капитанов команд, придумали название и девиз своей команды. Участники отправились в путешествие по сказкам и проходили маршрут вместе, но у каждой группы было своё задание. Поэтому выдался одинаковый маршрутный лист. На каждой станции команда выполняла задание, зарабатывая части пазла своей сказки, т.е. каждая команда решала свою цепочку заданий, чтобы в конце собрать их воедино, а именно, собрать пазлы и прочитав название сказки. В ходе игры участники получили интересную информацию о творчестве А.С.Пушкина. Главное, задания были для каждой группы-команды по своему возрасту и в соответствии теме квест-игры.

Немало важную роль играют квест-технологии и в воспитательной работе, ведь даже маленькие дети способны понимать, что конечный результат зависит от общих усилий. Если один член команды не справился с заданием, всем остальным приходится начинать все заново или помогать своему участнику группы. Поэтому каждый ребенок старается изо всех сил, чтобы не выглядеть хуже других и вложить свой максимальный вклад в победу команды. Это наблюдается в линейных квест – играх, где содержание игры построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – чтобы было желание, было весело, познавательно и запомнилось надолго!

Самое главное, это то, что квест-игры помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов; позволяют за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются

доверительные взаимоотношения детский сад-семья. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Выше описанные современные технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, ведь именно в дошкольном возрасте начинается этап становления личности. В этот период активизируются мыслительные процессы ребенка, рождается интерес к творческому решению задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремлению к поиску нового и оригинального. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Ребенок — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ему через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Поэтому в ДОУ активно стараются внедрять современные технологии, которые могут оказывать коррекционное воздействие на детей как нормально развивающихся, так и детей с ОВЗ :

- дети полностью погружаются в происходящее и активно включаются в деятельность

- дети учатся взаимодействовать друг с другом, а так же и с родителями

- т.к. дети с ОВЗ чувствуют себя неуверенно, то такие современные технологии как нетрадиционные техники ручного труда, квест-игры способствуют социальной адаптации таких детей

Выше приведенные технологии можно объединять между собой. Т.к. квест-игра предполагает собой прохождение маршрута по станциям, то одну из таких станций можно сделать творческую мастерскую с применением нетрадиционных техник ручного труда, где будет совместная работа детей и их родителей.

Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Список литературы

1. Вдовиченко Л. А. Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. - СПб. : Детство-пресс 2008.
2. Долженко Г.М. : «100 поделок из бумаги.» 2000г.
3. Жукова О. Г., Дьяченко И. И. «Волшебные ладошки»
4. Издательство "Академия развития" г. Ярославль.
5. Лебедева Е. Н. «Использование нетрадиционных техник в игре, как формирование изобразительной деятельности дошкольников»
6. Лыкова И. А. « Аппликация из бумаги» 2008г.
7. Макарова Н. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. (Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям»).
8. Нагибина М.И. : « Из простой бумаги мастерим как маги .» 2000 г.Издательство "Академия развития" г. Ярославль
9. Нагибина М.И.: «Чудеса для детей из ненужных вещей.» 2000 г. Издательство "Академия развития" г. Ярославль.
- 10.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
- 11.Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. Художественный труд в детском саду и семье. М.: просвещение,2005
- 12.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-Пб., 2000
- 13.Поддубная Л. Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы: Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- 14.Слепцова И. Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007 - № 3 – с. 74-80.

15.Тверитина Е. Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М. : Просвещение, 2006. – 112 с.

16.Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».

17.Федеральный закон об образовании в РФ (№273-ФЗ);

18.Черкасова И.А., Руснак В. Ю., Бутова М. В. «От салфеток до квиллинга»

19.[Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

20.[Электронный ресурс] URL: <http://www.consultant.ru/>

21.[Электронный ресурс] <http://zanimatika.narod.ru/>

Малая Марина Петровна
КГБОУ "Славгородская общеобразовательная школа-интернат"

Сказка как средство коррекции нарушений эмоциональной сферы у детей с ОВЗ

Приемы работы со сказкой.

Прежде чем приступить к коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с помощью метода сказкотерапии, необходимо изучить творческие методы работы со сказками, формами малого фольклора.

1. Знакомые герои в новых обстоятельствах. Данный метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства.

2. Коллаж из сказок.

Если сказки знакомы, можно обойтись и без иллюстраций. Можно предложить детям придумать сюжет новой сказки (Например, в которой баба- Яга встретила в лесу Колобка и они вместе отправились к лисе в лубяную избушку).

Детям дошкольного возраста лучше предложить этот метод в игровой ситуации.

3. Сказка от смешного стишка.

Смешные стишки, обычно, короткие, помогают детям сочинять невероятные сказки. Воспитатель с улыбкой читает стишок и предлагает завязать сказку.

4. Сказка от считалки.

Считалка лаконична, как правило, рифма ее легка. И главное – сюжет близок и понятен детям дошкольного возраста. А механизм перехода от считалки к сочинительству, примерно тот же.

Разучивание наизусть считалки, обыгрывание ее несколько раз в подвижных играх, а затем детям предлагается загадочное начало, идущее от ее содержания.

5. Сказка от загадки

Загадка как элемент малого фольклора интересна всем, но особенно дошкольникам. В ней в завуалированной форме, часто рифмовано, преподносится предмет или явление.

6. Сказка от грамматической арифметики.

«Грамматическая арифметика» – загадка, которая представлена в виде двух слагаемых. Первое слагаемое, как правило, является частью слова, второе слагаемое, является зашифрованным объяснением второй части этого слова. В итоге дается распространенное пояснение целого слова.

7. Сказка от фразеологизмов.

Стойкие слова и словосочетания, взятые порой из сказок и жизненных ситуаций, сами довольно часто служат удачной отправной точкой для создания сказочных сюжетов.

8. Сказка от задачи.

Есть задачи традиционные, а есть нестандартные, направленные на развитие элементов логического мышления.

Сам текст таких необычных задачек вызывает интерес и желание их решить. После решения взрослый предлагает из такой задачи придумать сказку.

9. Из сказки-задачи, на основе знакомых сказок составляются интересные задачи.

10. Спасательные ситуации в сказках.

Взрослые придумывают экстремальные ситуации, требующие различных вариантов «спасательных» решений.

11. Сказки из мусора.

Не игрушки и даже не предмет, а просто мусор – никому не нужные отходы порой служат прекрасной находкой для создания сказочных сюжетов.

Отходам дается «вторая жизнь» (пустые коробки, полиэтиленовые пакеты, стружки от дерева и т.п.

Малая Марина Петровна

КГБОУ "Славгородская общеобразовательная школа-интернат"

Коррекция нарушений письма в начальной школе у детей с ОВЗ

Работа по развитию навыка фонетически правильного письма должна строиться как на основе учета общих психофизических особенностей умственно отсталых детей, так и типологических или индивидуальных ошибок.

Нарушение высшего звукового анализа и синтеза свойственно большинству умственно отсталых детей. Поэтому работу по формированию фонематического слуха, навыков звукового анализа следует проводить фронтально. Здесь большое внимание необходимо уделять упражнениям на звуковую дифференциацию: выработку умения повторять сходные слоги и слова вслед за учителем (*па-ба-па, ба-па-па*), самостоятельно воспроизводить оппозиционные структуры (учитель произносят *мя*, ученик – *ма* и наоборот), сравнивать слова, отличающиеся одним двумя звуками (мошка – мышка, мишка – миска, шла – ушла – ушли), подбирать слова на заданный звук, комбинировать их из данных букв, наращивать буквы до целого слова, заменять одну букву другой для получения нового слова,

называть каждую букву в слове перед его записью, выкладывая при этом фишки.

Эта работа должна быть тщательной, достаточно длительной и строго последовательной. Выполнение упражнений следует сопровождать беседой, в ходе которой учитель уточняет, как соотносит ребенок произнесенный звук и букву, как характеризует звук (звонкий и глухой, твердый и мягкий), как понял он произведенную им замену одного звука на другой («В слове дом замени звук [д] на [с]. Что получилось? Чем отличаются слова дом и сом?). И т.п. Иными словами, следует предупреждать механический характер выполнения упражнений, способствовать развитию навыков звукобуквенного анализа и синтеза. Для того чтобы процесс работы был более интересным, учитель может использовать игровые приемы, например «Живые буквы» (дети получают буквы и строятся с ними так, чтобы из них получилось слово), «Что видел зайка?» (зайка указывает картинку, ученик называет слово и его буквенный состав, за что получает фишку), «Рассыпанные буквы» и др. (А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская, 1991).

Не менее важно для облегчения умственно отсталым детям сложного для них процесса звукобуквенного анализа и синтеза использовать различные наглядные опоры. Таковыми могут быть условно-графические схемы:

- для обозначения словарного состава предложений (Дети гуляли в лесу);



- для характеристики звукобуквенной структуры слова, где фишками определенного цвета обозначены гласные и согласные буквы

(упал –    );

• для дифференциации звонких и глухих согласных с изображением их квадратиками (фишками) условленного цвета, но со звоночком и без него (



ком и без него).

Полезно организовывать наблюдение за изменением положения органов артикуляционного аппарата, когда эти изменения хорошо просматриваются (в произношении слов *мыл, сыр, сом* и др.).

Надо отметить, что прием фиксации (материализации) с помощью наглядных средств текучего, трудноуловимого речевого потока высоко оценивался психологами и методистами, занимавшимися проблемой обучения нормальных дошкольников. Так, Д.Б. Эльконин (1958) считал, что применение фишек для анализа слова успешно работает на развитие у пятилетних детей навыков фонематического анализа.

Прием наглядных опор тем более значим в работе с умственно отсталыми школьниками, у которых в силу дефекта интеллектуальной деятельности и фонематического восприятия процесс деления слов на звуки и соотнесения звуков с буквами оказывается нарушенным и протекает с большими трудностями.

Белокудрина Ольга Николаевна
МОУ "СОШ №76" им. Галицкого М.Г., города Саратов

Роль педагога в формировании личности ребёнка

Личность учителя все больше отходит на второй план в современном образовательном процессе, а технологические приспособления все больше проникают во все сферы человеческой жизни, в том числе в процесс обучения и воспитания. В то же время непосредственное воздействие учителя на формирующееся мировоззрение ребенка – один из основных факторов развития личности.

В истории человеческого общества можно выделить известных философов, государственных деятелей, полководцев, ученых, наставниками которых были выдающиеся личности. Подтверждением этой мысли служит плеяда древнегреческих мыслителей: Сократ – Платон – Аристотель. Платон считал себя учеником Сократа, он записал его основные идеи и теории, Аристотель является учеником Платона, создавшим не менее глубокие и значимые философские трактаты, чем его учитель. Сам же Аристотель является наставником прославленного полководца Александра Македонского. Не случайно дальновидные правители выбирали в учителя своим наследникам ярких и талантливых людей, понимая, что учитель в жизни человека играет важную роль не только при формировании системы знаний, отношений к миру, но и в личностном становлении.

Постоянно развивающемуся обществу нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые самостоятельно могут принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью и способны к сотрудничеству. Появление новых вызовов времени вынуждает отвечать на них модернизацией образования. Инновация в системе образования основывается на достижениях компетентностного подхода. Учение не рассматривается как прямая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. А потому задача педагога – создавать условия для формирования и развития в ходе образовательного процесса качеств личности, отвечающих потребностям общества, инновационной экономики. Создавать условия для обучения учащихся самостоятельному конструированию своего знания, необходимого для решения возникающих перед ним задач, способность объединять элементы знаний в нужные комбинации, а затем новое знание. Создавать постоянную мотивацию к учению, умение общаться. Формировать чувство ответственности и личной перспективы, эмоциональную развитость, стремление к познанию.

Учитель должен обладать профессиональными качествами, быть компетентным, чтобы влиять на саморазвитие учеников. Учитель должен ставить перед собой задачи формирования и воспитания личности по качествам, соответствующим требованиям современного общества, должен осознавать, что каждый ребенок – это индивидуальность и помогать ему в его развитии. Для эффективного воспитательного воздействия недостаточно просто дать школьнику формальные ответы на злободневные вопросы. Важно выявить разные взгляды, поспорить, побудить высказать свои суждения, эмоционально рассказать о собственных мнениях и убеждениях.

Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания. Учитель должен способствовать формированию у учащихся потребности развития своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных, физических возможностей.

Учитель должен уметь быть успешным в современном развивающемся обществе, чтобы развивать духовно-нравственные качества детей, способствовать их саморазвитию и самосовершенствованию. Учителю надо начать с себя и не бояться трудностей, перестроить свое мышление, овладеть деятельностным подходом в обучении школьников. Педагог, организующий социальное становление личности в современном обществе, должен обладать рядом профессионально-личностных качеств: активной гражданской позицией, ответственностью, умением вести диалог и уважать позицию учащегося. Педагог должен быть специалистом-профессионалом в своей образовательной области, но не замкнутым лишь на своей программе, а имеющим направленность на выполнение социально-педагогических, социально-воспитательных функций.

Роль учителя в прогрессивном развивающемся мире значима тем, что он воспитывает подрастающую молодежь, формирует поколение, которое должно продолжить дело старших, но уже на более высоком, культурном уровне развития общества. Сферой педагогической деятельности является образование, обучение и воспитание.

Несомненно, можно утверждать, что педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры. Именно поэтому во все времена выдающиеся деятели просвещения высоко ценили роль учителя в формировании личности ребенка.

Педагог – человек преданный своему делу, своим ученикам. Педагоги должны помочь выявить лучшие качества, заложенные в душе ребенка, поощрять его, чтобы он получал радость от полученных знаний, учить быть хорошим человеком и истинным гражданином своей страны.

Роль педагога существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания. Теперь необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности. В современной школе учитель больше не лектор, повторяющий одно и то же из года в год, а наставник. Целеустремленность, гражданственность, компетентность, педагогическое творчество, искренний интерес по-прежнему слагаемые успеха педагога.

Зиброва Инна Ивановна
МБДОУ "Рябинушка" г. Пятигорска

Я воспитатель особенного ребенка...

«Умение воспитывать –
это все-таки искусство,
как хорошо играть на скрипке или рояле,
хорошо писать картины».

А.С.Макаренко

Мне в жизни повезло. Еще в детстве твердо знала, что буду воспитателем и выбор моей профессии был более чем сознательным. Потому, что перед глазами был пример беззаветного служения детям, своей профессии: моя мама - воспитатель, более 30 лет своей

жизни посвятила она детям, «сеяла доброе, вечное, мудрое», отдавая частичку своего сердца, своей души.

Ещё будучи школьницей я любила приходить в детский сад, к детям, просто поиграть. Видимо не думая об этом мама привила любовь к своей профессии.

*Я выбрала профессию такую,
Что лучше мне на свете не найти.
И с каждым годом убеждаюсь,
Что я иду по верному пути!*

Каждое утро, приходя на работу, я вижу глаза своих детей. В одних – настороженность, в других – интерес, в третьих – надежда, в чьих-то - пока равнодушие. Какие они разные! У каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я люблю каждый день общаться с детьми, огромное счастье находить в этом радость и удовлетворение. Думать о них. Сопереживать успехам и неудачам. Нести ответственность. Любить... Любить ребенка легко, он умиляет своей незащищенностью, милыми детскими чертами, а вот увидеть в нем личность, помочь развить эту личность может только настоящий воспитатель.

Волей судьбы мне представилась возможность стать не просто воспитателем, а воспитателем «особенного» ребенка. Я воспитатель «особенного» ребенка. «Здравствуй, я тебя ждала и скучала по тебе...» с этих слов начинается наш сложный и интересный путь...

Даже «особенные» дети, со своим особенным внутренним миром, желают достичь того же, что и их сверстники. А каким должен быть педагог для таких детей ? Особым!

В своей работе я всегда нацелена на процесс, а не на результат. Как оказалось такой подход намного интересней, работа становится продуктивней. Ребенок, с которым я работаю обладает качествами, которыми не способны обладать люди без ограничений. Потому что «особенный» ребенок учит нас быть добрее и милосерднее друг к другу, учит нас толерантности и терпимости, учит любить и ценить

свою жизнь. Много чему учит. У таких особенных особенная судьба. И нам есть чему у них поучиться.

Я предпочитаю работать в команде, черпать новые знания и перенимать, адаптировать опыт других специалистов. Знакомлюсь с работой психолога, социального педагога, медицинского персонала, особенно интересна работа логопеда и дефектолога, т.к. эти профессии становятся наиболее близкими для меня (получаю высшее дефектологическое образование по профилю логопедия).

Считаю, что в реабилитации детей с ОВЗ очень важен контакт воспитателя с семьей_ - кого-то нужно преободрить, кого-то нужно успокоить, от кого-то и самой получить совет и поддержку. Многие такие семьи - это образец мужества, веры и стойкости. Считаю, что приемственность в работе семьи и детского сада – залог успеха воспитания и реабилитации «особенного» ребенка.

Каждый день я пытаюсь научить своего «особенного» ребенка чему- то новому, интересному... . В свою очередь он меня учит открыто смотреть на мир, удивлять своей непосредственностью и чистотой души. В своей работе считаю главным сочетанием таких качеств, как доброта, оптимизм, творческий склад ума, открытость и честность.

Время занятий расписано по минутам, но время для свободной деятельности ребенка выкраиваю обязательно! Позволяю себе понаблюдать за ним отстраненно, посмотреть каким навыкам коммуникации научила, а над чем стоит еще поработать. Чаще всего применяю метод игрового обучения, считаю его самым эффективным в своей работе детьми с ОВЗ.

Судьба подарила мне возможность стать взрослым другом «особому» ребенку. Люблю место, в котором работаю, благодаря, которому реализовала себя как профессионал. За моими плечами много достигнутых целей и есть цели, к которым еще стремлюсь. А как известно движение – это жизнь.

Работая воспитателем, могу сказать – лучше моей профессии нет! Она заставляет меня забыть все огорчения и обиды, даёт

ощущение вечной молодости и возможность быть маленьким ребёнком! Ну а что же главное? А главное в нашей профессии – любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им каждый миг частичку своего сердца. Я думаю, мне удастся подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. Важно, что они мне доверяют и с удовольствием каждый день идут в детский сад.

Как приятно слышать слова благодарности от бывших воспитанников и их родителей. Берегите воспитателей детского сада. Только этим увлеченным людям можно доверить детей. Случайных людей в этой профессии не бывает. Не приживаются.

Люби, цени свое призвание

И назначением гордись!

Я так считаю:

Воспитатель – это звание!

Через него проходит чья-то маленькая жизнь!

Михайлова Любовь Вениаминовна
ГБДОУ детский сад №101 Невского района,
город Санкт Петербург

Новый год у ворот

Дата: декабрь – 2020 год

Тип проекта – исследовательски-творческий

Возраст детей – старшая группа дети 5-6 лет

Проект краткосрочный – 2 недели

Направление проекта – поисково-творческий

Цель проекта: создание условий для формирования представлений о Новом годе как веселом и добром празднике и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации творческого проекта «Новый год у ворот», повышение эффективности детско-родительских отношений.

Задачи проекта:

- Формировать навыки поисковой деятельности по изучению истории появления новогодней елки;
- формирование у детей представления о новогодних обычаях и традициях россиян и народов мира;
- познакомить детей с правилами украшения елки, расширять сведения детей о предметах, опасных в противопожарном отношении;
- продолжать учить рисовать красками, смешивать цвета;
- научить детей выполнять аппликацию из разных материалов, правильно работать с ножницами и клеем, бумагой, пластилином; совершенствовать технику вырезания; продолжать изготавливать поделки методом «оригами», развивать аккуратность и собранность, творческие способности;
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу, творческое воображение во время придумывания различных рассказов, сказок, стишков на новогоднюю тематику;
- воспитывать бережное отношение к ели.

Предполагаемый результат

У детей сформированы навыки поисковой деятельности по изучению истории появления новогодней елки, о новогодних традициях в России и в разных странах мира. Дети освоены навыки безопасного поведения во время украшения новогодней елки, умеют рисовать, , выполнять аппликацию, сгибают бумагу в разных направлениях, воспитано бережное отношение к ели.

Этапы реализации проекта

1. Организационный этап – включает в себя изучение научно – методической литературы по теме

2. Этап практических действий:

- создание предметно – развивающей среды для ознакомления детей с историей возникновения нового года в России и разных странах мира. (презентация)

- внесение в группу игрушечных Деда мороза и Санта Клауса

- подбор детской художественной литературы на новогоднюю тематику.

- выполнение работ по изо деятельности

- Конкурс «Новогодний коллаж»

- разработка перспективного плана, занятий, бесед.

Условия реализации проекта:

Мотивационные: отсутствие у детей достаточных знаний о праздновании Нового года в России и других странах мира.

Историческая справка:

Новый год празднуется во всех странах мира. Традиция празднования Нового Года вообще, и 1 января в частности, имеет очень давнюю историю, и связана она с именем первого римского императора Гая Юлия Цезаря. Эрой, или точкой отсчета римского календаря, был традиционно принят год основания Рима, и началом года считалось 1 марта. Вместо него затем за календарную эпоху принято 1-е января, время вступления в должность первых должностных лиц Римского государства – двух консулов, республиканских царей Рима. Все граждане Рима привыкли получать подарки 1 января от вступающих в должность консулов, не жалевших для этого денег. Сам Цезарь едва не разорился, оплатив небывалые до тех пор празднества.

Новогодняя ель имеет несколько легенд о ее появлении. Так, по христианской легенде ель пришла на свет Вифлеемской звезды, но стеснялась подойти к младенцу, т.к. у нее не было даров. И тогда растения поделились с елью своими дарами. С тех пор каждый год ко дню рождения Христа ель наряжается.

Актуальность:

Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год. Предновогодняя суета, письма Деду Морозу, украшение дома, долгожданные подарки под елкой, веселый праздник в семейном кругу, атмосфера теплоты – все это не сравнится даже с Днем рождения. Но в результате опроса, проводимого воспитателями и детьми в подготовительной и старшей группе, и рассматривания

картинок выяснилось, что дети с трудом отличают нашего Деда Мороза от Санта Клауса, и их знания о Деде Морозе поверхностны. Поэтому мы решили узнать как можно больше об этих персонажах, а также определить, какие же подарки Дед Мороз носил родителям, когда они были детьми и сравнить, изменилось ли что-либо за столько лет. По общему мнению, Новый год – это счастье.

Ход исследования.

В декабре воспитатель беседовала с детьми о признаках и зимы и о зимних праздниках. В результате выяснилось, что большинство детей с нетерпением ждут Нового Года. Все хотели украшать елку, выступать на утреннике, устраивать фейерверки с родителями и, конечно же, ждали Деда Мороза. Новый Год и каникулы они называли самой счастливой порой.

Но что такое Новый Год и почему приходит Дед Мороз – никто не знал. Когда детям были предложены картинки с изображением Деда Мороза и Санта-Клауса, многие не смогли дать четких ответов, один и тот же это персонаж или абсолютно разные. Так же никто не дал ответа, где живет Дед Мороз.

Поэтому была проведена исследовательская работа:

Дети спрашивали дома у родителей и делились информацией о Новом Годе, сравнивали и оценивали принесенные открытки. С интересом были восприняты презентации на мультимедиа-экране «Новый Год в России» и «Родственники Деда Мороза».

Вывод: в итоге дети научились находить различий между Санта-Клаусом и Дедом Морозом, узнали о новогодних традициях в разных странах мира.

Дети выразили свое мнение по поводу легенд о появлении новогодней ели. Выяснилось, что им ближе вторая легенда, в которой говорится, что зимой духи леса перебираются в ели, поэтому раньше их задабривали разными украшениями, чтобы год был хороший.

Рассмотрев изображения вотчины Деда Мороза и узнав его адрес, написали письма в Великий Устюг.

Выводы: таким образом, в результате проведенной поисковой работы дети получили обширные знания о Новом Годе и о традициях встречи этого праздника в разных странах. Кроме того, ребята испытали огромную радость, веселясь на новогоднем утреннике. Мы оказались правы, гипотеза подтвердилась: Новый год дарит счастье всем людям.

Конкурс «Новогодний коллаж»



Долинская Елена Владимировна
КГБУ Детский дом 32

Летняя компания "Робинзоада"

**Есть на свете чудесный Остров,
Много песен ему посвящали.
Он веками свободен и молод,
Ему пели, картины писали.
Остров - Правда, Остров - Детство,
Остров - Радость, от скуки средство,**

Остров - Солнца и звёзды роем.

Где он находится? Сами построим!

Елена Батрак

«Весёлое путешествие - 2019»

Опыт летней кампании КГБУ Детский дом 32 с. Некрасовка

педагог-организатор КГБУ Детский дом 32

Елена Владимировна Долинская

Организованный летний отдых в нашем детском доме одновременно выполняет оздоровительную, образовательную, культурологическую, коммуникативную, социально - бытовую и духовно-эстетическую функции. Каждый год, во время летних каникул, наши педагоги устанавливают палаточный лагерь для ребят на Большом Уссурийском острове, в 50 км от г. Хабаровска. Это живописнейший уголок с потрясающим ландшафтом и богатейшим лесным массивом.

На природе наши ребята познают жизнь самым непосредственным образом. 15 дней прожитые в лагере иногда равны году жизни, проведенному в детском доме. В походе дети становятся дисциплинированнее, серьезнее. Дикая природа раскрывает душу ребенка, а «нецивилизованные» условия превращают его из потребителя в человека созидающего. И наша задача – заложить и сформировать в детях основы здоровой нравственности.

Прожитые на острове дни незабываемы. Каждый день открытие, у него своё лицо, свой характер. Жизнь в лагере насыщена разнообразными, но дополняющими друг друга, видами познавательно-досуговой и трудовой деятельности. Эти дни составляют смену интересную, неповторимую, яркую, богатую событиями, встречами и делами. На первом этапе ребята индивидуально зарабатывают для своей команды стартовый взнос для участия в игре. Второй этап - командный, состоит в «постройке» своего жилища.

Включению в игру способствует игровой материал: знаки отличия и успеха, игровые талисманы, эмблемы, тайные знаки. Вся смена

«Весёлое путешествие» пронизана духом приключений. В связи с этим многие объекты на острове переименованы в соответствии с этим:

«Остров Путешествий» - палаточный лагерь на Большом Уссурийском острове.

Команда - отряд в лагере.

Хранитель - воспитатель отряда.

Правитель Острова - начальник лагеря.

Вдохновитель – педагог-организатор

Долина чудес - место для проведения массовых мероприятий и встречи всех команд.

Долина спорта - спортивная площадка лагеря.

Трапезная долина - столовая команды.

Совет путешественников - планёрка.

Старейшина спорта - физрук лагеря.

Все участники включились в игру, полную приключений, испытаний и трудностей. У каждого испытания есть своё задание. Ребятам предлагалось их пройти. Когда все преграды были позади, участники собрались всей дружной командой в «Долине успеха» для «открытия тайны» и были посвящены в «Хранителей острова». Большой Совет подвёл итог игры и наградил активных участников. После подведения итогов, открылась главная тайна, которая хранится и оглашается на «Костре Дружбы». Для всех участников игры навсегда главным сокровищем останутся: дружба, воспоминания, успехи, понимание, поддержка, искренность, активность, творчество, лидерство и доброта. И та команда, которая обладала многими этими сокровищами и стала победительницей, обладательницей Большого Клада и получила звание «Путешественник лета».

Игра развивалась во все периоды смены, в каждом из которых она имеет свои особенности, а ребята получили навыки коллективно-творческой деятельности, туристско-краеведческого мастерства.

Пробуждению потребности в самосовершенствовании и повышении общекультурного уровня, снятию эмоционального напряжения детей способствовали ежедневные «вечерние» встречи членов команд в Долине чудес. Сборы проводились в форме диспутов бесед, ролевых игр, тренингов, «вечерних» огоньков.

Основным механизмом реализации лагерной деятельности являлись тематические дни. Каждый день проходил ряд мероприятий в рамках тематики смены и дня.

Педагог в этой летней жизни - «магнитная стрелка», определяющая курс на размышления, серьёзный разговор, мечту, веселье, грусть...

Игра это не имитация жизни, это очень серьёзная деятельность, которая

позволяет воспитаннику самоутвердиться, самореализоваться. Становясь участником смены, построенной в форме сюжетно-ролевой игры, воспитанник пробует себя в различных социальных ролях. Участвуя в различных состязаниях, воспитанник набирается опыта и знаний для себя. Эти знания наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и моральным установкам.

Каждый день в нашем палаточном лагере проходили интересные мероприятия. Параллельно им ребята готовили еду, организовывали свой быт, следили за чистотой и благоустройством лагеря. В основу жизни на острове положен принцип развивающего отдыха, способствующий процессу дальнейшего развития личности ребёнка.

Актуальность идеи организации нашего лагеря в том, что в рамках программы, ребята не только оздоравливаются, но и получают конкретные знания, умения и навыки. Летняя смена «Весёлое путешествие - 2019» была богатой на знакомства. Мы пригласили отдохнуть с нами на остров ребят из двух детских домов Хабаровского края. Ребята учились в походных условиях дружбе, коллективизму, оказанию помощи.

Результат реализации программы - это оздоровление и отдых двадцати двух мальчишек и девчонок нашего детского дома, семи участников из детского дома № 4 и семи участников из детского дома № 28.

Для успешной реализации программы «Весёлое путешествие» в КГБУ «Детский дом 32» были и есть все условия: туристическое снаряжение (палатки, 2 катамарана, электростанция, спальные мешки и походная посуда),

активные и любознательные ребята, увлеченные педагог-организатор, воспитатели, администрация детского дома, инструктор по физической культуре.

Приглашаем провести лето вместе с нами!

Спицына Галина Анатольевна
ЛГ МАДОУ ДС №2 "Белочка"

Как помочь детям 6-7 лет выполнить звуковой анализ слов

Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №2 «Белочка»

Как помочь ребенку 6-7 лет выполнить звуковой анализ

Учитель-логопед Спицына Галина Анатольевна

Идею М. Фомичевой соединить звук с каким-то символом, образом, картинкой, я применяю в своей работе. Первоначально это звуковые символы гласных звуков. Мы поем песенки веселого язычка:

А- песенка маленькой девочки,

И- песенка веселой лошадки,

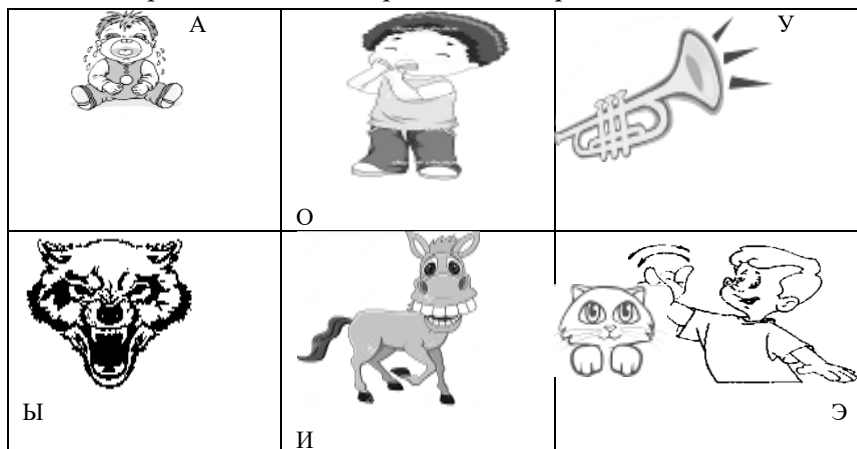
Ы – песенка злого волка,

О- песенка мальчика, у которого зубки болят;

Э- ругаем кота,

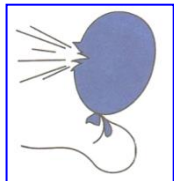
У- труба поет.

Мы добавляем жест рукой, а- открытая поднятая ладонка, у- два пальчика смотрят вперед, о- два пальчика в колечко, э- ругаем пальчиком кота, и- как бы растягиваем пальчиками губки в улыбке, ы- показывает двумя указательными пальчиками клыки волка. Эти задания и жесты хорошо запоминались 5-летним детям, но для 4-летних мы решили добавить зрительный образ.



Такие таблички были изготовлены как для групповых, так и для индивидуальных занятий. С картинками-символами познакомили и родителей. Гласные звуки мы пели и узнавали долго и основательно. Использование зрительных образов значительно облегчило для детей выполнение задач звукового анализа, выставляя картинки в определенной последовательности дети «видели» количество звуков, последовательность их в слогах, а далее в словах. Распевая с детьми сочетания и слоги, дети слышали и понимали, что «МА» это два звука, где М- это песенка теленочка, стоит на первом месте, А – песенка маленькой девочки, стоит на втором месте. Использование картинок – символов в технике разрезной азбуки облегчило детям усвоение слияния звуков в слоги, так как при изучении гласных звуков мы всегда пропевали их более длительно. Для зрительного закрепления понятия «гласный звук» картинки-символы обвели красным карандашом.

Картинка-символ становится своеобразной «напоминалкой» для произвольного выполнения правильного артикуляционного уклада. В процессе подготовки детей к дифференциации близких по артикуляции звуков, мы подробно разбираем смысловое содержание каждой картинке-символа.



Звук — Ш- это песенка лопнувшего шарика, он летит вверх, наш язычок тоже поднимается вверх.

Звук К- песенка котенка, он сердится и говорит резко и коротко к-к



Анастасия Сергеевна Пьянкова
МБДОУ "Детский сад № 282", г.о.Самара

Конспект ООД "Путешествие Использование элементов системы К. Орфа на музыкальных занятиях в ДОУ"

Девиз: «Играй, учись, твори!»

Цели:

Развивать устойчивый интерес к элементарному музицированию;

Учить детей слушать метрическую пульсацию, учить выделять сильную долю, повторять и сочинять ритмические рисунки;

Доставить радость от коллективного музицирования.

Задачи:



1. Учить детей свободно ориентироваться в выборе инструментов для передачи музыкальных образов.

2. Учить импровизировать различные ритмические рисунки.
3. Учить передавать в движении, речи и пении метрический пульс, акценты музыки в движении танца.
4. Способствовать установлению творческих возможностей между участниками занятия.

- Развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

Ход занятия.

Вводная часть.

Речевые упражнения.

Дети сидят полукругом у фортепиано.

Муз.рук. Приветствует детей, пропевая музыкальную фразу
«Здравствуйте , ребята!»

Дети отвечают также пропевая «Здравствуйте!»

Муз.рук.

Итак , мы с вами поздоровались, а сейчас я хочу с вами познакомиться. Меня зовут Анастасия Сергеевна, но в детстве меня мама и папа звали Настенька. Давайте попробуем прохлопать каждый своё простое имя, а по коленкам — ласковое.

Дети прохлопывают ритм обычного имени , а потом в уменьшительно-ласкательной форме. (Пример: Нас-тя , Нас-тень-ка).

Основная часть.

Муз.рук. Показывает детям картинку с изображением нотного стана с нотами.

Ребята, а вы знаете что это?(ответы детей)

Это ноты их всего семь (пропевает гамму C-dur)

И я сегодня вам расскажу сказку про эти нотки. «...жили были нотки, родные сестрички, добрые подружки. Их было семь и их звали коротко и ясно: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Жили они славно». Детям предлагается стать нотками и каждому присваивается имя, по названию нот соответственно.

«Нотки жили очень славно и им было так хорошо, что они все время напевали веселую песенку. А песенка была у них такая:

Тра-ля-ля да тра-ля-ля,

Тру-ля-ля да тру-ля-ля,

Трали-вали, трали-вали,

Тренди – бренди – кренделя. (Прохлопывается ритмический рисунок спомощью звучащих жестов)

Нотки любили играть в разные полезные игры. Одна такая игра называлась

«Встаньте в круг»

Дети собираются в круг , выполняя речевое упражнение для развития чувства ритма , артикуляции, умению пользоваться разнообразием динамических оттенков и темпов.

Прохлопываем ритм длительностями:

*-Собирайтесь, собирайтесь !(восьмые. Пальцами) Все в круг !
Все в круг!(Четверти . Хлопки) Весело и дружно!Весело и дружно!
(шестнадцатые . Хлопки по коленям) Прыг-скок!(Половинки.
Прыжки)*

Данное упражнение проводится с изменением динамики , темпа.

Муз.рук.Нотки очень любили свою песенку. Одного было жаль – никто их песню не знает. И захотелось ноткам кому-нибудь эту песню подарить. Огляделись нотки и увидели звёзды. Полетели они к звёздам и встретили там спутник , который подаёт сигналы Земле. Я предлагаю поиграть игру «Спутник нам сигнал даёт»

Игры с инструментами.

Импровизация “Спутник нам сигнал даёт”

У всех участников инструменты . Ходят и поют мелодию со словами:

Над морями над горами

Спутник наш ведет полет,

Пролетает он над нами –

Нам сигналы подает.

Ведущий указывает на ребенка, который подает сигналы из “космоса”.

Вся группа должна поймать сигнал – подстроиться к заданному метру.

Муз.рук.

Спели свою песенку нотки звёздам, а звёзды отвечают:

-Спасибо! Ваша песенка очень хороша, но у нас есть своя родная.

Расстроились нотки: «не нужна камушкам наша песенка»

– Может быть, наша песенка понравится лесному ручейку?» – воскликнули нотки. И поехали они в лес на лошадке.

И мы сейчас с вами с помощью музыкальных инструментов изобразим как же нотки ехали .

Элементарное музицирование.

С помощью детских шумовых инструментов озвучивается стихотворный рефрен , доступный по своей простоте и пониманию

(Начало поётся, а действия озвучивается)

Едем едем на лошадке.

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Колёса скрипят (вертушка)

Бубенчики звенят (бубенцы)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Ветер шумит (шуршалочка)

дятел стучит (сорока)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

Птички поют (свистульки)

Ручейки бегут (колокольчики)

Едем едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Цок, цок, цок! (ладошкой по коленям)

С горки покатались, (рубель) в лесу очутились! (тарелочки)

Муз.рук.

– Ручеек, – сказали нотки, ты такой веселый, такой прозрачный, такой звонкий, что мы решили подарить тебе свою песенку. И они запели:

*Тра-ля-ля да тра-ля-ля,
Тру-ля-ля да тру-ля-ля,
Трали-вали, трали-вали,
Тренди – бренди – кренделя.*

•*Спасибо!* – сказал Ручеек, – *Светлая у вас песенка. Да только мне моя песенка больше нравится И поспешили они дальше. И попали в дом к композитору. В доме композитора нотки услышали много разных звуков. послушайте каких.*

Муз.рук. Читает стихотворение «Было тихо» Новэллы Матвеевой.

Далее дети звукоподражанием и звучащими жестами с помощью видео презентации «озвучивают» стихотворение.

Элементарный музыкально-звуковой театр.

Участники с помощью звукоподражания озвучивают стихотворение.

Было тихо (Новэлла Матвеева)

Было тихо, очень тихо, —

Ночь на всей земле.

Лишь будильник робко тикал

На моём столе. (*Изображают тиканье часов*)

Было тихо, очень тихо, —

Тихий, тихий час...

Лишь будильник робко тикал, (*Изображают тиканье часов*)

Мышь в углу скреблась. («Скребётся мышь»)

Было тихо, очень тихо, —

Дрёма без забот...

Лишь будильник робко тикал, (*Изображают тиканье часов*)

Мышь скреблась, (*Изображают тиканье часов*)

Сверчок пиликал («Пиликанье»)

Да мурлыкал кот. (*Мурлычат*)

Было тихо, очень тихо, —

Тихий час теней...

Лишь будильник робко тикал, (*Изображают тиканье часов*)

Мышь скреблась, («Скребётся мышь»)
Сверчок пиликал, («Пиликанье»)
Козлик мекал, (Ме-е-е)
Кот мяукал, (Мяу..)
Поросёнок дерзко хрюкал, (Хрю)
Бык ревел (Му..)
И две собаки
Дружно вторили во мраке (Лаят)
Ржанию коней. (Изображают вместе ржание)
Муз.рук.

С самого утра композитор пытался сочинить музыку. Уж он и так и этак ее сочинял – ничего у него не получается. Композитор совсем расстроился, поэтому когда увидел нотки, он их даже не узнал и хотел прогнать прочь.

– погоди! не гони нас. Лучшие послушай нашу песенку! И они запели:

*Тра-ля-ля да тра-ля-ля,
Тру-ля-ля да тру-ля-ля,
Трали-вали, трали-вали,
Тренди – бренди – кренделя.*

– Какая восхитительная песенка, сказал композитор. Сел и тут же записал ее на нотной бумаге. Спасибо вам, нотки, сказал композитор, за то, что вы так помогли мне, я сочинил песенку про вас. Она называется гамма.

Исполняется гамма C-dur на ксилофонах.

Заключительная часть.

Рефлексия.

Муз.рук. С тех пор песенку ноток распевала вся округа. А нотки остались жить у композитора и помогают ему сочинять новые песни.

Музыкальный руководитель предлагает вспомнить на каких музыкальных инструментах они играли. Далее спрашивает у детей понравилось ли им сегодняшнее занятие, сказка. Предлагает если

понравилась постучать горомко на муз. инструментах, а если нет-тихо.

В завершении музыкальный руководитель благодарит детей, за то, что они пришли сегодня к нему и слушали с ним его сказку.

Спасибо за внимание!

Монс Виктория Григорьевна, Вихляева Екатерина Юрьевна
МБДОУ детский сад № 35, г. Белгорода

Педагогические условия воспитания музыкальной культуры детей младшего дошкольного возраста

В современных условиях развития общества, усовершенствовании процесса отечественного образования воспитание культурного человека средствами музыкального искусства приобретает особую актуальность на всех уровнях образовательной системы. Формирование музыкальной культуры дошкольников, не посещающих образовательные учреждения сложно охарактеризовать или проанализировать, поэтому мы рассмотрим развитие музыкальной культуры детей на музыкальных занятиях, в условиях дошкольного учреждения (детского сада), опирающихся на требования ФГОС.

Поскольку социальные изменения коснулись всех уровней образования, сегодня имеется огромный выбор разнообразных методик и программ. Разрабатываются и внедряются инновационные технологии. Большое внимание стало уделяться эстетическому развитию с привлечением всех видов искусств: театра, хореографии, музыки и живописи.

Задачи и содержание воспитания музыкальной культуры детей младшего дошкольного возраста определяются общими целями всестороннего развития личности. «Понимая развитие как результат процесса музыкального воспитания и обучения», выделим его цели:

- развитие музыкальности ребенка: эмоциональной отзывчивости на музыку, его музыкальных способностей;

- формирование основ музыкальной культуры: развитие музыкально-эстетического сознания (эстетическая потребность, интерес к музыке; эстетические эмоции, переживания, чувства; эстетическая оценка, вкус); музыкального опыта музыкальной грамотности; креативности ребенка».

Рассматривая воспитание музыкальной культуры дошкольников, отметим, что основной формой образовательного процесса является музыкальное занятие. Достижение целей «возможно только через решение задач, связанных с созданием благоприятных педагогических условий для «одухотворения музыкой», для становления ребенка субъектом музыкальной деятельности, для раскрытия индивидуальности ребенка» (12, 9). Поэтому рассмотрим соответствующие педагогические условия, разработанные на основе ФГОС.

Первое условие – разработка перспективного плана по музыкальному воспитанию, то есть развитию музыкальной культуры у детей младшего дошкольного возраста.

Второе педагогическое условие – создание предметно-пространственной развивающей среды, включающей два компонента: музыкальный и предметный.

Музыкальный компонент выражается музыкальной информацией, то есть конкретно музыкой, источник которой не имеет значения. К предметному компоненту относится музыкальный инструментарий и информационно-технические средства, игрушки и наглядные пособия, реквизит и костюмы, музыкально-дидактический материал, диски с детскими песнями, современной, народной и классической музыкой.

Суть воспитания музыкальной культуры на занятиях заключается в том, что в воспитательном процессе, тем, полностью изученных и усвоенных, не бывает, так же как и музыкального материала.

Необходимым условием воспитания музыкальной культуры в условиях ДОО является организация разных форм музыкальной деятельности: НОД, ИОД, досуг, самостоятельная активность, развлечения и праздники. Это требует специального подхода к выбору

инструментария и информационно-технических средств, тематическое оформление музыкального зала, соответствующего музыкального материала, методических разработок, сценариев.

Применение новых технологий в музыкальном развитии дошкольников возможно лишь при наличии материально-технического, методического оснащения, отвечающего современным требованиям. Л.В.Барышева считает, что, только рассматривая музыкальное воспитание как направленный процесс приобщения детей к музыкальной культуре, можно говорить о музыкальной предметно-развивающей среде как о средстве развития музыкальных интересов дошкольников.

Таким образом, предметно-пространственная развивающая среда должна быть наполнена воспитывающим и развивающим характером и стать самым эффективным путем воспитания у детей интереса к музыке. Интерес в его различных проявлениях, содержании, способах действий передается детям на основе изучения их индивидуального своеобразия, учета возраста и психофизических особенностей развития.

Третье педагогическое условие – организация работы с родителями по развитию интереса к музыке, развитию музыкальной культуры.

Формы работы с родителями включают в себя разнообразные виды совместной деятельности с музыкальным руководителем, воспитателем и, собственно, с детьми. Перечислим основные: родительские собрания (встречи-беседы), конкурсы-презентации семейных проектов, например «Дню матери», «Дню защитника отечества», «Моя малая Родина», «Зимняя сказка», «Музыкальная капель» и многое другое.

Повышением родительской компетентности в музыкальной области являются – открытые музыкальные занятия, мастер-классы, занятия-практикумы, где взрослые знакомятся с практическими навыками музыкального развития (дыхательной и артикуляционной гимнастикой, логоритмикой), с детским музыкальным репертуаром.

Обучаются вместе с детьми музицированию, вооружаются основами теории о возникновении инструментов, музыкальных жанрах, творчестве композиторов, национальных истоках, необходимых для воспитания развитой личности ребенка.

Резюмируя, отмечаем, что сознание педагогом-музыкантом воспитательной ценности музыкального искусства является одним из необходимых условий для формирования личности ребенка. Умелое руководство эстетическим развитием ребенка может привести к формированию личности, с активной культурной позицией, способной к преобразованию окружающего мира.

Квасова Марина Дмитриевна
КГБОУ "Славгородская общеобразовательная школа-интернат"

Отчёт по самообразованию

В нашей школе особую группу открыли,
И меня работать в ней пригласили.
Что же делать с такими детьми? Я не знала...
Не мало статей я о них прочитала,
Порылась в книгах и в интернете,
Узнала, кто же это – особые дети.
Узнала о множественных нарушениях,
О проблемах в общении...
Прочитала много разной информации.
И поняла: нужно работать над их социализацией.
Нужно развивать моторику и функции различные,
Чтобы стали дети гражданами приличными,
Чтобы научились с другими людьми общаться,
Знали куда и зачем обращаться.
В работе с детьми пришлось разные технологии перебрать,
И поняла, что с такими детьми нужно играть!

В игре дети развиваются,
Играя, дети мир познают.
В игре все легче запоминается
И, кстати, дети меньше устают.
В игре использую игры различные-
Сюжетно- ролевые, коммуникативные,
Подвижные, а также дидактические.
Использую уже готовые игры и свои создаю,
Постоянно пополняю копилку свою.
Хочу рассказать о любимых играх детей,
Показать несколько и своих идей.
Чтобы нам было легче цвета запомнить
Помогал нам папа Гномик.
Он своих детишек по цвету шапок узнавал,
И, с нашей помощью, по кроваткам распределял.
Если хочешь запомнить форму-
Рассели жильцов по дому.
По разноцветным этажам
И по определенным квартирам.
И не только рассели,
А кого куда расскажи.
Учились мы как мамам помогать:
Как мыть посуду, убирать и белье стирать,
Чтобы все это запомнить как следует
Помогает дидактическая игра «Установи последовательность».
Так же дети любят очень
Игру «Волшебный мешочек».
Игра моторику мышц пальцев рук развивает,
А также память и мышление развивает.
Я не только сама работала над этими проблемами,
Но и делилась опытом с коллегами:
По теме открытые уроки давала,
На МО воспитателей и педсовете выступала.

Торчилевская Наталья Ивановна
ГБОУ СОШ пос. Просвет, с/п "Детский сад "Росинка",
м.р. Волжский Самарской обл., пгт.Рощинский

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию "Овощи"

Ведущая образовательная деятельность:

- Художественно-эстетическое развитие

Интегрированные виды деятельности:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Физическое развитие

Воспитательные задачи:

- вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы, позитивное отношение к возможности совместной деятельности; воспитывать аккуратность, терпение.

Развивающие задачи:

- формировать умение детей закрашивать округлые формы с помощью кисти и красок; развивать речь и мышление; развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук.

Обучающие задачи:

- способствовать расширению представлений о внешнем виде овощей, об огороде, о временах года.

Оборудование: Картинки с изображением овощей, корзинка с муляжами овощей, бумага с контурами овощей, кисти, краски гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание предметных картинок с овощами, чтение стихов, загадок., беседы об урожае на грядках.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p>Воспитатель приносит корзинку с муляжами овощей (картошка, морковь, свёкла, лук, огурец, баклажан, перец) - Ребята, посмотрите, это овощи, давайте их назовем.</p>	<p>Дети называют овощи, которые воспитатель по одному достает из корзины.</p>	<p>Сформирован интерес к предстоящей деятельности; Закреплены знания названий овощей</p>
<p>– Где растут овощи?</p>	<p>Овощи растут на грядке, в огороде</p>	<p>Сформирована речевая активность</p>
<p>– Когда овощи убирают с грядок? В какое время года? Какое сейчас время года?</p>	<p>Когда созреют, осенью. Весна.</p>	<p>Закреплены представления о временах года</p>
<p>- Посмотрите: у меня есть и овощи, нарисованные на картинках.</p>	<p>Рассматривают, уточняя цвет, форму</p>	<p>Закреплены знания цвета, формы, размера</p>
<p>– Сегодня мы с вами нарисуем овощи, используя раскраски. Воспитатель показывает, как аккуратно пользоваться красками и кистью, закрашивать силуэт, не выходя за контур.</p>	<p>Самостоятельная работа детей, рисование. Индивидуальная помощь по необходимости.</p>	<p>Сформирован интерес к совместному творчеству; закреплены навыки работы с кистью и красками, развивается координация движений пальцев рук, воспитывается аккуратность, умение работать сообща, не мешая друг другу.</p>
<p>Пальчиковая игра. -Пока рисунки немного подсохнут, давайте вспомним пальчиковую игру про овощи «Хозяйка однажды с базара пришла» Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла Картошку, капусту, морковь,горох, Петрушку и свеклу. ОХ! Вот овощи спор завели на столе - Кто лучше, вкусней и нужней на земле.</p>	<p>Шагают пальчиками по столу. Загибают по одному пальцу на обеих руках. Хлопок. Попеременные удары кулачками и ладонями. Загибают пальчики на обеих руках. Хлопок. Стучат ребром каждой ладони по столу.</p>	<p>Сформирована двигательная активность, развито умение выполнять движения по образцу.</p>

<p>Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свекла? ОХ! Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. ОХ! Накрытые крышкой, в душном горшке Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свекла. ОХ! И суп овощной оказался неплох!</p>	<p>Загибают паль- чики. Ладони склады- вают крест- накрест на столе. Загибают паль- чики. Хлопок. Показывают, как едят суп.</p>	
<p>Рефлексия – Молодцы, ребята, красиво нарисовали, аккуратно. Рисунки выставляют на выставку.</p>	<p>Выносят свои кар- тинки в раздевалку на выставочный стенд</p>	<p>Сформировано умение анализировать свои ра- боты, достигнуто эмо- циональное удовлетво- рение от проделанной работы.</p>

Наталья Викторовна Петрушкевич
МБОУ Баганская СОШ №1, Баганского р-на, Новосибирской обл.

Точка Роста как синергический центр развития инженерных компетенций обучающихся

Актуальность проекта:

Разработка и интеграция инновационного методического образовательного проекта «**Точка Роста сельской школы как синергический центр развития инженерных компетенции**» в образовательную деятельность МБОУ Баганская СОШ 1, является возможностью [реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей,

решение задач социализации и адаптации обучающихся и организации содержательного досуга, реализация проектов школьников в области технического творчества и обеспечения безопасности жизнедеятельности, проведение массовых мероприятий социокультурного и технического характера (презентаций, соревнований, конкурсов, конференций,

фестивалей, выставок, олимпиад и др.), ранней профориентации обучающихся, работе в качестве стажировочной площадки, задействованной в проведении курсов повышения квалификации, мастер-классов для педагогов предметных областей «Технология», «Информатика», «ОБЖ», педагогов дополнительного образования, а также обеспечивающей распространение лучших моделей и практик в указанных областях]1, расширения у детей и подростков сельской школы ИТ-компетенций и практико-ориентированных технологических навыков, актуальных для освоения профессий будущего; научит их формировать свою цифровую идентичность; повысит уровень социализации, в том числе сетевую социализацию, и повлияет на профессиональное самоопределение выпускника сельской школы.

Концептуальная идея проекта заключается в том, что современное образование становится индустрией возможностей, а не транслятором знаний. Вопросы ученической самостоятельности и самоопределения становятся высокой ценностью новой экономики. Школа в данном контексте выступает индустрией возможностей для каждого ученика.

«[Считаю, что на ближайшее десятилетие мы можем поставить перед собой цель нового уровня и другого масштаба—сделать российскую школу одной из лучших в мире. Мы должны учитывать тенденции глобального развития, а это практически взрывное развитие технологий и переход к новому технологическому укладу. И школа тоже должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его.

Мир меняется постоянно, и образование должно за ним идти дальше, человек должен идти за этим дальше. Очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют *soft skills*: и креативным, и плановым, и другими видами мышления. Такие люди вырабатывают для себя целый маршрут по приобретению новых знаний в течение жизни. Абсолютные конкурентные преимущества получают и те, кто не только могут

думать по - современному, но и накапливают знания из совершенно разных областей. Такие люди могут комбинировать эти знания и эффективно их применяют для решения различных задач»]2- отметил Президент Российской Федерации В.В. Путин

Отсюда возникает противоречие :

1)С одной стороны растет новая конкурентная динамика, радикальное изменение технологий в области интернета, цифровых, мобильных и социальных платформ, появляются новые требования к школе, где современных школьников причисляют к поколению “большого пальца”, называют их “цифровыми” детьми, в то время как способы представления и усвоения знаний остаются старыми.

2) Во вторых, возникли внешние вызовы, влияющие на перспективы развития системы образования в Российской Федерации:

глобализация экономики, усиление академической и трудовой мобильности, что требует сопоставимости квалификаций работников;

инновации и развитие новых технологий, приводящие к быстрым изменениям в промышленном производстве, экономике и социальной сфере;

интернационализация в сфере образования; экономические кризисы и угроза безработицы; негативные демографические тенденции;

устаревание и необходимость модернизации ряда профессий , возникновение новых профессий, развитие корпоративных систем подготовки кадров- и все эти явления также не соответствуют средствам и методам обучения.

Для ликвидации возникших противоречий была поставлена

Цель: создать сеть лабораторий естественно-научного и технологического профилей в системе дополнительного образования Центра «Точка Роста»

Задачи:

1.Качественно обновить содержание дополнительного образования ОУ, направленного на решение задач социализации и адаптации

обучающихся, реализацию проектов школьников в области технического творчества

2. Создать школьные лаборатории как навигатор профессиональных проб 1-8 классов и профессиональной мотивации 9-11 классов.

3. Усилить роль Лабораторий в качестве стажировочной площадки, задействованной в проведении повышения квалификации, мастер-классов для педагогов предметных областей «Технология», «Естествознание», педагогов дополнительного образования, а также обеспечивающей распространение лучших моделей и практик в указанных областях.

4. Расширить роль Лабораторий в качестве территории взаимодействия обучающихся школы, района, региона для развития навыков soft skills

Модель пространства лабораторий строится по принципу «4П»: «Планировать – Проектировать – Производить – Применять»

Описание лабораторий

В лаборатории №1 – «Лаборатория выращивания в аэропонтонной установке», проводится выращивание растений в бессубстратной среде. Составлена уникальная методика, которая пропагандируется учащимися и педагогам школы, района, региона и России. Получены награды на региональном и всероссийском уровне.

В лаборатории №2 – «Зеленая лаборатория»- вегетативного размножения осуществляется работа, поведена установка и запуск лабораторного оборудования, ламинарного бокса, сухожарового шкафа, прибора для получения дистиллированной воды, которые необходимы для вегетативного размножения растений в стерильных условиях. Проведена закладка опытов совместно с учащимися начальной школы таких как «Получение дистиллированной воды», «сравнительный анализ химического состояния воды различного происхождения» и «Условия полива, влияние полива на вегетацию растений».

В рамках проведения кружковых занятий совместно с учащимися школы, района проведена высадка семенного картофеля 5 различных сортов в закрытый грунт и аэропонику с 4 повторениями, с

целью проведения исследований по выращиванию картофеля в закрытом грунте.

Совместно с учащимися на семинарах, биологической школе в ноябре было проведено клонирование пробирочных растений картофеля, черенки были помещены в питательную среду, корневая система с оставшейся после черенкования частью стебля были высажены в закрытый грунт для проведения наблюдений за выращиванием микрорастений в закрытом грунте.

Проведены закладки опытов по выращиванию цветковых растений в условиях закрытого грунта и выращивание салатов в условиях закрытого грунта.

Лаборатория №3 - «Лаборатория химического анализа»- проводится ионный анализ овощей, меда, мыла и различных продуктов.

Лаборатория №4. – «Полевая лаборатория» - это полевая лаборатория на полевых участках овощных культур ОАО «Ивановское», вблизи села Ивановское, где проводится анализ почвы, сорняков, зеленой массы культур на фотосинтетическую активность. В летний период была апробирована работа агроботов по определению влажности почвы.

Лаборатория №5 – «Лаборатория биоценозов» - предназначена для проведения исследовательской работы на учебных тропях пришкольного участка и биоценозах березовых колков, водоемов и т.д..

Лаборатория №6 Робототехническая лаборатория- Занятия робототехникой познакомят обучающихся 1 ступени с основами конструирования и программирования роботов, с набором программного обеспечения, возможностями конструктора и блоков (датчиков цвета, действий, операций). Изготовление моделей роботов по простым образовательным задачам, на 2 ступени произойдет изучение основ электроники и электротехники и создание моделей с помощью различных сочетаний программных блоков, моторов и датчиков, способных ходить, говорить, захватывать предметы, думать и выполнять любые действия, а на 3- обучение основам

использования программируемых процессоров для создания действующих установок и создание команды для участия в соревнованиях. Обучающиеся овладеют практическими компетенциями робототехника, программиста, проектировщика домашних роботов, оператора многофункциональных робототехнических машин.

Лаборатория №7 Метеолаборатория - позволяет познакомить обучающихся с измерительными приборами, научить вести наблюдения за погодой, связями живой и неживой природы, уточнять и расширять знания о атмосфере и процессах в ней происходящих, поможет осуществлять учебно-исследовательскую деятельность школьников в том числе и по экологическому направлению и формирование гидрометеорологической компетенций у детей.

Ожидаемые результаты и перспективы реализации мероприятий:

1. модернизация материально-технического и информационного оснащения сельской школы;

2. повышение мотивации обучающихся к изучению предметных областей «Технология», «Естествознание»,

3. повышение уровня социокультурной компетентности, формирование у школьников технической грамотности, культуры труда, межличностных отношений, готовности к социальному и профессиональному самоопределению, к профессиональной деятельности, к жизни;

4. обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием,

5. развитие навыков проектно-исследовательской деятельности.

Используемая литература.

1. Методические рекомендации по созданию (обновлению) материально-технической базы общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах, для формирования у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей в

рамках региональных проектов,обеспечивающих достижение целей,показателей и результата федерального проекта «Современная школа»национального проекта «Образование».

2. Из выступления В.В.Путина на Презентации сессии «Молодёжь-2030. Образ будущего» в рамках Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, 21 октября 2017 года