Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области

«Опочецкий индустриально-педагогический колледж»

Заочное социально-педагогическое отделение

**Экзамен по МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей.**

**БИЛЕТ № 14**

Работу выполнила студентка:

4 курса 41 группы

Гришенкина. С.Ю.

г. Опочка 2020

**Составьте технологическую карту ООД (приложение 1) по заучиванию наизусть стихотворения «Ласточка» А. Майкова для детей старшего дошкольного возраста.**

Технологическая карта по заучиванию стихотворения «Ласточка» А. Майкова.

**Тема:** Заучивание стихотворения «Ласточка» А. Майкова.

**Цель**: Сформировать умения детей заучивать стихотворение с помощью мнемотаблицы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать умение детей отвечать полным предложением, активизировать словарь, называть зимующих и перелетных птиц

- Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период;

- Формировать умение сотрудничества, доброжелательности, развивать фантазию,

**Развивающие:**

- Развивать у детей произвольное внимание

- Развитие речевой активности и речевого слуха,

- Развивать зрительное восприятие, внимание и творческого воображения.

- Продолжать развивать артикуляционный аппарат

**Воспитательные**:

- Воспитывать эмоционально - положительное отношения к русским поэтам

- Воспитывать интерес детей к жизни птиц, бережное отношения к окружающей природе

- Закрепить способности детей к отгадыванию загадок.

**Словарная работа**: ласточка примчалась, февраль злиться, март хмуриться, пахнет весной, перелетные и зимующие птицы.

**Интегрирование образовательных областей**: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»

**Предварительная работа:** наблюдение за сезонными изменениями, чтение произведений, рассматривание рисунков детей на тему «Погода», выставка книг русских поэтов о природе, рассматривание иллюстрации перелётных и зимующих птиц, разбор стихотворения, создание мнемотаблицы.

**Оборудование:** грамзапись «Голоса весеннего леса», ноутбук, книга со стихами А. Майкова, портрет автора, мнемотаблицы, фото о природе весной.

**Ход занятия**: Занятие начинается с прослушивания грамзаписи «Голоса весеннего леса».

Воспитатель: Почему птицы прилетели к нам?

Дети: они вернулись на свою родину, наступила весна, стало тепло.

Воспитатель: наступила весна, а какая она?

Дети: теплая, светлая, радостная, звонкая, добрая, солнечная, зеленая, ласковая.

Воспитатель: какие изменения происходят весной?

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы  занятия | Задачи этапа | Деятельность  педагога | Методы, формы и приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Мотивационно-побудительный  этап |  | -Воспитатель включает грамзаписи «Голоса весеннего леса».    Что вы слышали? - выключая проигрыватель, спрашивает педагог.  (На все лады пели и щебетали птицы). –  Где и когда так поют, заливаются птицы? (В лесу, весной).  Что вы слышали? - выключая проигрыватель, спрашивает педагог. | прослушивания грамзаписи «Голоса весеннего леса». | Дети слышат звуки музыки  В лесу, весной.  Ответы детей | Вызвать интересс детей к деятельпости  Дети слушают звуки леса, эмоционально реагируют на прослушанное. |
| 2.  2.1 | Организационно – поисковый  (основной) этап  .Этап  постановки  проблемы |  | Где и когда так поют, заливаются птицы? …радующие нас своим пением, улетают в теплые края.  Загадки про перелетных птиц:  Чёрный проворный кричит «Крак»,червякам враг кто это?  Он прилетает каждый год, туда, где птичий домик вьет?  Угадайте, что за птичка: тёмненькая невеличка.  Беленькая с живота, хвост раздвинут в два хвоста?  В небе выстроился клин,  Птиц больших и стройных, Полетят они на юг  Как же знать достойных?  (На все лады пели и щебетали птицы).  Воспитатель последовательно выставляет на мольберте картинки с изображениями грача, ласточки, скворца, журавль.    -Почему же птицы покидают родные места?  Да но есть птицы , которые зимуют.  Загадки про зимующих птиц  Чик - чирик!  К зернышкам прыг!  Клюй не робей  Кто это?  Зимой на ветках яблоки!  Скорей их собери!  И вдруг вспорхнули яблоки,  Ведь это?  Спинкою зеленовата,  Животиком желтовата  Черненькая шапочка  И полоска шарфика  Показ презентации  Как вы думаете, куда раньше приходит весна, в поле или в лес?  Где быстрее тает снег и почему?  Расскажите, как выглядит эта птица  Выслушав ответы детей, педагог цитирует:  «Ходят важные, тугим крылом поблескивают, носом землю ковыряют, червяков да личинок из нее вытаскивают. Люди рады грачам. Улыбаются, завидев их.  «Здравствуйте, - говорят они птицам. - С прибытием вас!». Вслед за грачами скворцы прилетают, мчатся на родину ласточки. Замечательный русский поэт Майков написал стихотворение, которое так и называется - «Ласточка».  Воспитатель читает стихотворение. Спрашивает: «Как вы думаете, почему, примчавшись ласточка запела:  Как февраль, не злися,  Как ты, март, не хмурься,  Будь хоть снег, хоть дождик -  Все весною пахнет?  Вспомните, какая была погода в феврале? А в марте? Но ласточка знала: «Будь хоть снег, хоть дождик - все весною пахнет». Что знала ласточка?  Воспитатель читает дважды стихотворение целиком.  Перед этим мы разомнем наш язычок.  Спрашивает детей, кто хочет.  С помощью мнемотаблицы самостоятельно повторить стихотворение, поощряя за инициативность и смелость.  Д.игра «Подскажи словечко» | Беседа  Загадывание загадок  Загадывание загадок  Первичное знакомство со стихотворение  Метод художественное слово  Чтение стихотворения ,  Беседа по содержанию  Повторное чтение стихотворения  Артикуляционная  гимнастика | (В лесу, весной).  Отгадывают загадки  Дети называют птиц  (Зимой не будет для них пищи - мошек, личинок, гусениц, и пернатые погибнут от голода и холода.)  Отгадывают загадки  Как только в поле появляются проталины, прилетают грачи - первые посланцы весны.  Ответы детей  внимательно  слушают стихотворение,  ответы детей  Затем песню ласточки декламируют 2-3 ребенка поочередно.  При повторном чтении дети проговаривают текст вместе с нею (очень тихо).  Далее следует несколько самостоятельных выступлений. | Формировать умение детей отличать голоса птиц  Расширять знание детей о птицах и их внешнем виде  Закреплять умение отгадывать загадки  Формировать знания кто что ест; побуждать детей к милосердию , прививать им любовь к животным  Развивают воображение, мышление  Закрепляют знание о строении птиц  Деляться впечатлениями  Участвуют в беседе по сюжету стихотворения  Эмоциональна отзывчивость, запоминают строки стихотворения  Выразительность исполнения  повторение, помогает запомнить стих.  Чистая и четкая речь поможет ребенку наладить общение со светстниками  Дети проявляют инициативу,  Внимательно слушают друг ,друга не перебивая, эмоциональную отзывчивость  Закреплять умение детей подбирать нужные слова,  Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста  . |
| 3. | Рефлексивно–корригирующий этап |  | Занятие заканчивается повторным прослушиванием грамзаписи птичьих голосов в весеннем лесу.  Педагог проанализировал чтение детей: все рассказывали стихотворение  Эмоционально, соблюдали паузы , четко проговаривая слова и т.д  Педагог спрашивает понравилось ли детям сегодняшнее занятие?  Что понравилось больше?  Чтобы знания закрепить, чтобы лучше знать о птицах.  Можно с вами поиграть на прогулке в подвижную игру «Перелетные птицы», а в группе мы можем пойти , нарисовать любой эпизод стихотворения. | П/и. «Перелетные птицы» | Внимательно вслушиваться | Проявляют интерес, делаться впечатлениями  Выход на самостоятельную деятельность детей |