За последние годы значительно увеличилось число детей с нарушением интеллекта. Очень важным является вопрос о возможностях развития детей с нарушением интеллекта для воспитания, обучения и подготовки детей к социально-трудовой адаптации. Одним из главных положений отечественной специальной психологии является утверждение (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Л.В. Кузнецова и другие), что дети с нарушением интеллекта способны к развитию, то есть у них могут возникать качественно новые, более сложные психические образования. Следует помнить, что развитие ребенка с нарушением интеллекта осуществляется на аномальной основе, что обусловливает его замедленность, своеобразные черты и существенные отклонения от нормального развития.

Психика ребенка с нарушением интеллекта представляет собой своеобразную систему, дефектность которой обусловливает различные отклонения протекающих психических процессов и деятельности в целом.

Актуальным в аспекте исследуемой проблемы является мнение многих ученых (С.Я. Рубинштейна, В.Г. Петровой, М.С. Певзнер и многих других) о том, что развитие зрительного восприятия и внимания детей с нарушением интеллекта формируется в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности.

Зрительное восприятие детей данной категории значительно отличается от восприятия нормально развивающихся сверстников. Овладев действиями по образцу на основе зрительной ориентировки, дети с нарушением интеллекта не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с предметами.

Полноценное восприятие необходимо для многих видов игровой, учебной и трудовой деятельности. С восприятия начинается познание окружающего мира. Только воспринимая, человек может говорить и мыслить. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Главными и ведущими неблагоприятными факторами оказываются слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, то есть его плохая восприимчивость к новому. Дети смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов, и не улавливают многое из того, о чем им сообщает педагог.

Детям свойственна замедленность и узость зрительного восприятия, которая уменьшает их возможности ознакомления с окружающим миром, характерно своеобразное узнавание объектов и явлений. Дети не умеют приспосабливать свое зрительное восприятие к изменяющимся условиям. Если изображения предметов с четко выраженным верхом и низом предъявляются перевернутыми, то они воспринимаются детьми как другие объекты, находящиеся в обычном положении. Осязательная деятельность характеризуется пассивностью и недостаточной целенаправленностью, асинхронностью и несогласованностью движений их рук, импульсивностью, поспешностью и большим количеством ошибок при распознавании объектов.

Память детей с нарушениями интеллекта характеризуется многими особенностями. Объем запоминаемого этими детьми материала значительно меньше, чем у их нормально развивающихся сверстников. Точность и прочность запоминания и словесного и наглядного материала низкая. Чтобы усвоить что-то новое, детям данной категории необходимо большое число повторений. Без многократных повторений нового материала дети очень быстро его забывают, так как приобретенные ими условные связи угасают значительно быстрее, чем у нормально развивающихся детей.

Мышление детей с нарушениями интеллекта формируется с особенно большими трудностями. Для них характерно использование наглядно действенной формы мышления. Для выполнения каких-либо целенаправленных действий чаще всего требуется руководящая помощь педагога. Задания, требующие наглядно-образного мышления, вызывают у детей возраста еще большие затруднения, поскольку дети не могут сохранить в своей памяти показанный им образец и действуют ошибочно.

Таким образом, развитие ре­бенка с нарушением интеллекта без коррекционного обучения протекает с большими отклонениями. Прежде всего, отмечается замедленный темп развития: все психические процессы формируются очень медленно и в более поздние сроки, чем у детей с нормальным развитием.

Особенности зрительного восприятия и внимания детей с нарушением интеллекта изучались известными психологами (С.Я. Рубинштейном, В.Г. Петровой, И.В. Беляковым и многими другими). Зрительное восприятие и внимание детей являются наиболее изученными, потому что благодаря зрению человек может получать наиболее широкую и разнообразную информацию об окружающем его мире.

Зрительное восприятие является первой ступенью в познании ребенком окружающего мира. У детей с нарушением интеллекта эта ступень уже оказывается дефектной. Часто зрительное восприятие детей данной категории страдает из-за снижения у них зрения. Но даже, когда зрение сохранно, восприятие этих детей отличается некоторыми особенностями и своеобразием. Об этом говорится в исследованиях известных психологов С.Я. Рубинштейна и Ж.И. Шиф.

Развитие зрительного восприятия и внимания у детей с нарушением интеллекта имеет значительные различия от нормально развивающихся сверстников. Эти процессы происходят с отклонениями, неравномерно, усвоение сенсорных эталонов отличается нестойкостью, расплывчатостью, отсутствием способности переносить усвоенные способы действий в практическую деятельность.

Кузнецова Л.В. считает, что зрительное восприятие неразрывно связано с развитием внимания. Для детей с тотальным недоразвитием свойственно пассивное непроизвольное внимание, которое сопровождается повышенной отвлекаемостью на внешние раздражители. Одни дети через 10—15 минут работы проявляют двигательное беспокойство, излишнюю подвижность. Другие наоборот ста­новятся вялыми и пассивными. Отмечается значительное недоразвитие произвольного внимания. Дети с нарушением интеллекта неспособны распределять внимание между различными объектами.

Умственно отсталые дети могут дифференцированно воспринимать значительно меньше объектов, чем их нормально развивающиеся сверстники. Это является значительным препятствием при знакомстве с новыми предметами и объектами, которые находятся в поле зрения детей, что мешает узнавать их и выделять те, которые вляются наиболее значимыми.

Т.А. Грищенко считает, что для детей с нарушением интеллекта характерна узость зрительного восприятия. В отличие от нормально развивающихся сверстников, которые в старшем дошкольном возрасте одновременно воспринимают до 8-10 небольших предметов, умственно отсталые дети отчетливо воспринимают 4-6 предметов или гораздо меньше. Эта особенность значительно снижает возможности детей данной категории воспринимать и обозревать окружающее их пространство.

В.Г. Петрова в своих работах отмечала, что те предметы, которые схожи внешне, детьми с трудом диференцируются, и восприятие плохо приспосабливается к измененным условиям. Предметы, у которых выражена верхняя и нижняя сторона, в перевернутом состоянии воспринимаются детьми, как другие.

Узость, замедленность, сниженный объем зрительного восприятия и внимания, снижение познавательного интереса являются одной из причин того, что дети не проявляют желания и стремления долго и внимательно рассматривать предметы и объекты, а делают это быстро и поверхностно. Часто допускают ошибки в распознавании предметов и называют их неправильно. Дети с трудом соотносят изображенные предметы и объекты с реальными. Детям необходимо больше времени для узнавания знакомого предмета. Исследования Э.А. Евлаховой показали, что дети с тотальным недоразвитием испытывают трудности в различении выражения лиц людей, которые изображены на картинах. Сюжетные картины трудны для восприятия.

Следующей особенностью зрительльного восприятия и внимания детей с нарушением интеллекта является неточность при распознавании основных цветов и их оттенков. Они с трудом соотносят цвета, долго не могут запомнить их названия, так как цветовая чувствительность этих детей значительно снижена. Тот факт, что дети неточно распознают цвета и их оттенки, которые присущи предметам и объектам, с трудом осуществляют дифференциацию по форме и величине, является препятствием в познании ребенком окружаеющего его мира.

Пространственные представления умственно отсталых детей также формируются со значительным отставанием и своеобразием по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Двигательная неловкость и недостаточная координация, которые характерны для детей данной категории, отрицательно влияют на развитие зрительного ознакомления с тем, что окружает ребенка в непосредственной с ним близости и на расстоянии.

Умственно отсталые дети с трудом понимают и не всегда употребляют в активной речи пространственные предлоги, не осознают пространственные отношения предметов и не способны их обозначать. Несформированное словесно-логическое мышление не создает основы для осмысливания пространственной ситуации, в которой ребенку нужно ориентироваться.

Таким образом, развитие зрительного восприятия и внимания у детей с нарушением интеллекта отличаются от нормально развивающихся сверстников значительным недоразвитием, своеобразием и отставанием в сроках развития на всех возрастных этапах.

Изучение зрительного восприятия и внимания у детей с нарушением интеллекта имеет не только теоретическое, но и практическое значение, так как осуществляется с целью оказания последующей эффективной коррекционной помощи.

В нашей работе с детьми данной категории изучение зрительного восприятия и внимания осуществляется с помощью специальных методик и не экспериментальных методов (наблюдение, беседа и других). Нами используется система мониторинга в специальном (коррекционном) образовании, разработанная Г.Н. Лавровой, а также методики Е.А. Стребелевой, которые являются частью комплекса психолого-педагогического изучения ребенка.

Используемые методики тесно связаны с образовательной программой обучения и воспитания детей. Мы ориентируемся на перечисленные ниже показатели и используем методики изучения развития зрительного восприятия и внимания в порядке возрастания сложности на разных возрастных этапах:

1. Практическая ориентировка на величину, наличие соотносящих действий.

Методики изучения:

«Спрячь шарик»

«Разбор и складывание матрешки»

«Разбор и складывание пирамидки»

«Включение в ряд»

1. Практическая ориентировка на форму.

Методика изучения:

«Коробка форм»

1. Восприятие цвета.

Методики изучения:

«Поиграй с цветными кубиками»

«Цветные кубики»

1. Зрительное восприятие предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

Методика изучения:

«Найди парные картинки»

1. Целостное восприятие предмета.

Методика изучения:

«Сложи разрезную картинку»

1. Зрительная ориентировка в пространстве и на плоскости.

Методики изучения:

«Части тела и лица»

«Где, что стоит?»

«Где, что нарисовано?»

«Положи верно»

«Различение правой и левой сторон».

Для получения результатов обследования и выявления уровня развития зрительного восприятия и внимания у детей с нарушением интеллекта, используются критерии и качественно-количественная оценка результатов по трехбальной системе, предложенной Г.Н. Лавровой.

**Качественно-количественная оценка результатов по итогам изучения зрительного восприятия и внимания (в баллах)**

1 балл (низкий уровень) – ребенок не демонстрирует умение, либо пытается принять задание, либо отмечаются слабые попытки выполнить задание, но помощь не эффективна.

1,3 – 1,5 балла (ниже среднего уровень) – ребенок демонстрирует умение в единичных случаях, или это носит случайный характер; необходима организующая или обучающая помощь, эффект незначителен.

2 – 2,5 балаа (средний уровень) – ребенок демонстрирует умение, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов и необходима направляющая и организующая помощь.

3 балла (высокий уровень) – ребенок демонстрирует умение, отмечается высокая степень самостоятельности, успешность выполнения.

После изучения уровня и особенностей развития зрительного восприятия и внимания детей с нарушением интеллекта, с помощью указанных выше методик, полученные результаты систематизируются и обобщаются. На основе этих результатов планируется и осуществляется коррекционная помощь детям по данному направлению.

Исследования ученых (И.М. Соловьв, И.В. Беляков, Ж.И. Шиф, М.С. Певзнер), касающиеся проблем развития зрительного восприятия и внимания детей с умственной отсталостью, позволяют говорить о том, что при специальном коррекционном обучении наблюдается положительная динамика не только в развитии восприятия и внимания, но и других психических процессов.

При организации коррекционной помощи детям с нарушениями интеллекта по развитию зрительного восприятия и внимания, мы ориентируемся на планируемые результаты деятельности по данному направлению, отраженные в программе Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание».

*Планируемые результаты для детей первого года обучения:*

* воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
* воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства предметов (большой — маленький, кубик - шарик);
* сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
* складывать разрезную картинку из двух частей;
* учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой).

*Планируемые результаты для детей второго года обучения:*

* различать свойства предметов: маленький - большой — самый большой;
* учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
* складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
* выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет);
* выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»).

*Планируемые результаты для детей третьего года обучения:*

* соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
* складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
* выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
* соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
* передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
* производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
* вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;
* выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий – низкий.

*Планируемые результаты для детей четвертого года обучения:*

* соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
* дорисовывать недостающие части рисунка;
* воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
* соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
* ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
* дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
* использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
* описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину;
* группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
* ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
* пользоваться простой схемой-планом.

Коррекционное воздействие по развитию зрительного восприятия и внимания должно осуществляться только после проведения изучения уровня развития зрительного восприятия. Результаты обследования помогут педагогу определить направления коррекционной работы.

В своей работе по развитию зрительного восприятия и внимания мы используем комплекс коррекционно-развивающих занятий и дидактических игр, направленных на развитие сенсорных эталонов (цвета, формы, величины), целостного восприятия предмета, ориентировку в пространстве и на плоскости.

**Коррекционно-развивающие занятия и дидактические игры, направленные на развитие зрительного восприятия и внимания**

1.Развитие зрительной ориентировки на форму

Ребенок учится различать форму предметов в процессе действий с ними. Поэтому ребенка через дидактические игры и занятия следует обучать этим действиям. Игры и упражнения основываются на практических действиях, которые требуют опору на форму предметов. Мы должны научить ребенка с нарушением интеллекта способам ориентировки методом проб. В дальнейшем форма предметов вычленяется зрительно, с помощью примеривания и соотнесением с формой других предметов.

«Катится, не катится»

«Опусти игрушку в свой домик»

«Спрячь игрушку»

«Почтовый ящик»

«Коробка форм»

«Каждой фигуре свой домик» и многие другие игры.

2.Развитие зрительной ориентировки на величину

Через практические действия с предметами и игрушками ребенок обращает внимание на их величину. На начальном этапе мы учим ребенка дифференцировать величину методом проб, используя прием наложения. Постепенно переходим к выделению величины зрительно, учимся соотносить предметы по величине. Знакомим ребенка с другими параметрами величины – высотой, длиной, шириной.

«Спрячь шарик в ладошку»

«Разложи мячики в корзинки»

«Спрячь матрешку»

«Пирамидки»

«Построй башню» и многие другие игры.

3.Развитие зрительной ориентировки на цвет

При восприятии цвета, в отличии от восприятия формы и величины, можно использовать только зрительную ориентировку. На начальном этапе при сличении цветов используется примеривание и сопоставление двух цветов способом приложения, чтобы ребенок мог зрительно увидеть их сходство или различие (такой – не такой). Часто этот этап требует продолжительного времени работы с цветом. Затем мы знакомим ребенка с выбором цвета по образцу и постепенно переходим к запоминанию названий цветов.

«Найди цветок для бабочки»

«Закрой окошко»

«Подбери ленточку»

«Дорисуй веревочку»

«Цветные кубики» и многие другие игры.

4.Формирование целостного образа предмета

У детей с нарушением интеллекта восприятие целостного образа предметов отличается недостаточностью и опозданием в сроках развития. Образ и внешний вид предмета с трудом узнаются и осознаются детьми, так как ребенок не может четко представить предмет и выделить его основные части самостоятельно. Требуется массивная обучающая помощь. Мы должны обучать ребенка узнаванию знакомых предметов среди других, подбирать одинаковые предметы, составлять целый предмет из частей.

«Сложи разрезную картинку»

«Найди свою игрушку»

«Парные картинки»

«Что на картинке?» и многие другие.

5. Развитие восприятия пространства и ориентировка в нем.

Пространственные представления детей с нарушением интеллекта не формируются без специального коррекционного обучения. Ребенок не может определить свое положение в пространстве и действовать в нем. В первую очередь мы обучаем ребенка правильному различению отношения предметов и их частей по вертикали («на», «под»). Горизонтальные положения воспринимаются как положение «рядом», «около». Постепенно восприятие этих отношений уточняется и расширяется («справа», «слева», «за», «перед»). После того, как ребенок приобретает необходимый опыт ориентировки, свободно действует по подражанию и образцу, мы используем задания по речевой инструкции.

«Петрушка (клоуны)»

«Что стоит внизу, наверху, рядом?»

«Запомни и найди»

«Положи верно»

«Где, что лежит?» и многие другие игры.

После осуществления коррекционно-развивающей работы уровень развития зрительного восприятия и внимания у детей с нарушением интеллекта повышается, что подтверждают результаты обследования в конце года.

Таким образом, детям с нарушением интеллекта необходима коррекционная помощь, которая включает разнообразные методы и приемы, игры и упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия и внимания.

Как показывают современные исследования, на протяжении дошкольного периода у ребенка интенсивно развиваются все психические процессы. Важным и актуальным в аспекте исследуемой проблемы является мнение многих ученых о том, что развитие зрительного восприятия и внимания детей с нарушением интеллекта осуществляется в условиях неполноценного чувственного познания, ограниченной практической деятельности.

Таким образом, у детей с нарушением интеллекта отмечается замедленный темп, узость, недостаточность развития зрительного восприятия и внимания, которые препятствуют познанию окружающего мира; характерны трудности восприятия пространства ориентировка в нем. Детям данной категории необходима массивная обучающая помощь, направленная на коррекцию недостатков в развитии.

Зрительное восприятие играет огромную роль в психическом развитии ребенка, в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Зрительное восприятие - это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит, тем полнее, точнее и дифференцированнее они отражают раздражители. Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению.

Зрительное восприятие - комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

Избирательность восприятия проявляется в преимущественном выделении определенных объектов и явлений среди их многообразия. Избирательность связана с направленностью личности, зависит от мотивации, установок, интересов, эмоционально-волевой сферы и внимания ребенка.

Формирование предметности восприятия осуществляется в процессе предметно-практической деятельности ребенка. Когда ребенок ощупывает рукой и осматривает объект, совершая при этом движения глаз, происходит формирование предметности восприятия на основе тактильно-моторного и зрительного взаимодействия.

Итак, восприятие - ведущий познавательный процесс дошкольного возраста, который выполняет объединяющую функцию:

во-первых, восприятие объединяет свойства предметов в целостный образ предмета;

во-вторых, оно объединяет все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации;

в-третьих, восприятие объединяет весь полученный опыт об окружающем мире в форме представлений и образов предметов и формирует целостную картину мира [1, с.8].

Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и первичную переработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных свойств предметов, самих предметов, их особенностей и назначения. Восприятие помогает отличить один предмет от других, выделить какие-то предметы или явления из ряда других похожих или не похожих на него [1, с.10].

Ребёнок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т.п.

Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, важно воспринимать не только каждый отдельный предмет (стол, цветок, радугу), но и ситуацию, комплекс каких-то предметов в целом (игровую комнату, картину, звучащую мелодию). Объединить отдельные свойства предметов и создать целостный образ помогает восприятие - процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие даже какого-нибудь простого предмета очень сложный процесс, который включает работу сенсорных (чувствительных), двигательных и речевых механизмов.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребёнка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, т.е. сформировать у него перцептивные действия [5, с.113].

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной, перцептивной ориентировкой.

Развитие восприятия идёт путём формирования перцептивных действий - т.е. структурных единиц процесса восприятия у человека. Перцептивное действие обеспечивает сознательное выделение каких-либо свойств и преобразование сенсорной информации, приводящее к созданию образа, адекватному предметному миру. Перцептивное действие тесно связано с предметным действием [3, с.15].

Развитие перцептивных действий сопровождается значительным сокращением моторных компонентов, в результате чего процесс восприятия внешне приобретает форму одномоментного акта "усмотрения".

В развитии восприятия перцептивные действия являются действиями обследования и сопоставления объектов с общественно выработанными мерками - сенсорными эталонами [5, с.115].

Человечество выделило определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Бесконечное их разнообразие было сведено к немногим основным разновидностям. Овладевая такого рода системой, ребёнок получает как бы набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение. Усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребёнку оптимально воспринимать окружающую действительность.

Сенсорные эталоны - это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, спектр цветов, система фонем родного языка и т.д. Все эти эталоны должны быть усвоены ребёнком [5, с.116].

Система эталонов включает в себя: основные цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), пять фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и овал), три разновидности величины (большой, средний и маленький).

Восприятие опирается не только на ощущения, которые каждое мгновение позволяют чувствовать окружающий мир, но и на предыдущий опыт растущего человека.

Таким образом, развитие у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира ведёт за собой сенсорное развитие, которое предполагает усвоение детьми сенсорных эталонов. Овладев такого рода системой, ребёнок получает набор мерок, эталонов, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринятое качество и дать ему надлежащее определение.

Практика показывает, что при целенаправленной и систематической работе недостаточность зрительного и зрительно-пространственного восприятия можно значительно уменьшить. Эта работа подчинена решению следующих задач:

формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;

расширение объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;

формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;

совершенствование зрительно-двигательной координации;

формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности.

Индивидуальные особенности развития зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с детьми. Наиболее доступными для восприятия учащихся являются реальные предметы и их изображения, более сложными - схематические изображения, знаки и символы. В последнюю очередь используются материалы с наложенным, "зашумленным", недорисованным изображением.

Отметим, что полноценное зрительное восприятие у детей складывается в процессе обучения и многократного закрепления полученных навыков и усвоенных способов в различных ситуациях и на разных объектах. Вот почему многочисленные примеры дидактических упражнений и игр следует использовать в разных вариантах (возможно даже созданных самим педагогом).

Рассмотрим варианты заданий для развития зрительного восприятия, основанные на принципах постепенного усложнения:

обследование отдельных объемных предметов с постепенно усложняющимся строением;

сравнение натуральных объемных предметов и объектов (2-4), отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.), в дальнейшем сравнение их изображений;

узнавание реалистических изображений в разных ракурсах;

обследование отдельных плоскостных предметов по контуру с постепенно усложняющимся строением, с разборными деталями (частями);

сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);

сравнение натуральных сходных предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей и др.), в дальнейшем сравнение их изображений;

сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);

узнавание предмета по его части;

рассматривание сюжетных картинок, выделение сюжетных линий (в качестве усложнения возможно использование нелепиц);

рассматривание двух сюжетных картинок, отличающихся незначительными элементами.

Усложнение заданий может идти за счет использования наложенных, "зашумленных" перечеркнутых, недорисованных контурных изображений, увеличения количества воспринимаемых реальных предметов (объектов) и их изображений для запоминания (от 2-3 до 6-7), применения графических и абстрактных изображений (в том числе букв, цифр и их элементов).

Начинать работу следует с формирования умения целенаправленно рассматривать, т.е. зрительно обследовать. Под руководством педагога дети вычленяют основные элементы, детали объекта, определяют их соотношение, положение в пространстве, замечают изменения в самом объекте или его расположении. При этом подчеркнем, что рассматривание или узнавание предметов и их изображений детьми с интеллектуальной недостаточностью требует более длительного времени, так как это связано с характерной для них замедленностью процессов анализа и синтеза.

Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют следующие упражнения:

определение изменений в ряду предметов;

нахождение "выпавшей", "лишней" игрушки, картинки;

нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок;

нахождение нереальных элементов нелепых картинок;

запоминание 4-6 предметов, игрушек, картинок, геометрических фигур, букв, цифр и воспроизведение их в исходной последовательности.

Особое внимание уделяется согласованию исследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом действий руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве. Зрительно-моторная координация эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам, катание на велосипеде, самокате по дорожкам и ограниченным площадкам; метание в цель различными предметами в играх "Летающие тарелки", "Летающие колпачки", "Дартс", "Кольцеброс", "Попади в цель".

Возможно использование специальных упражнений, связанных с обводкой по трафарету, силуэтным и контурным изображениям. Например:

Обвести по контуру столько квадратиков, сколько слышится звуков.

Обвести на верхней полоске 7 кружочков, а на нижней полоске - на 2 треугольника больше.

Второй, четвертый и шестой квадратики на верхней строчке закрасить красным цветом, а третий, пятый и седьмой на нижней строчке заштриховать.

В разных местах листа обвести по внешнему или внутреннему контуру трафареты игрушек, а затем соединить их дорожками.

Наблюдения за движущимися объектами в пространстве целесообразно начинать с определения изменения положения отдельных двигающихся частей у игрушек, например у куклы (ручки, ножки), машины (кузов, дверцы), домика (окна, дверь) и др. Используются объемные, плоскостные, разъемные, сборные игрушки и предметы, имеющие одну (или несколько) подвижно закрепленных частей. В процессе оперирования с ними ребенок постепенно усваивает зрительные образы движения и позы, которые в дальнейшем закрепляются в процессе самостоятельно выполненных движений и действий по показу взрослого, по памяти, по образцу-схеме, по словесной инструкции.

Формированию умения прослеживать взглядом движущиеся объекты и одновременно оценивать их положение в пространстве способствуют настольные игры "Хоккей", "Баскетбол", "Футбол", "Бильярд", "Городские дороги" и др.

Подчеркнем, что навыком наблюдения за несколькими движущимися объектами дети с интеллектуальной недостаточностью овладевают благодаря многократному выполнению специально подобранных упражнений. Сначала организуется наблюдение за двумя объектами (где мышка, куда убежал зайка? в какую сторону поехала грузовая машина, а в какую пожарная? И т.д.), постепенно количество объектов возрастает и более разнообразным становится направление их движения.

Самым сложным для зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта является определение расстояния, протяженности до объекта, объемности, глубины пространства, выделение соотношения и перемещения различных деталей (предметов) на воспринимаемом пространстве, изменение их положения. Важно научить детей соизмерять объекты в пространстве, определять собственное местонахождение, моделировать различные пространственные ситуации. С этой целью используются упражнения для развития глазомера:

Определить, сколько шагов до парты, до куклы, до перекрестка (на улице) и т.д.; кто дальше сидит: Коля или Марина; кто выше: Саша или Толя и т.д.

Подобрать на глаз предметы, находящиеся между собой в таком же соотношении по величине, как в образце (две матрешки контрастного размера).

Показать соотношение двух предметов по высоте с помощью столбиков (полосок) и т.д.

Разделить круг, квадрат, прямоугольник на 2, 4, 3 равные части.

Разрезать ленточку на равные части.

По мере овладения детьми способами измерения расстояния с помощью метра можно усложнить задания, предлагая определить на глаз расстояние в сантиметрах, метрах. Также возможно использование упражнений и игр на ориентировку в пространстве.

Педагогу-психологу следует помнить, что оптимальное сочетание объема словесной и наглядной информации, многократно выполняемые упражнения по каждой из перечисленных выше позиций стимулируют и совершенствуют зрительное восприятие детей. При этом вербализация производимых действий способствует закреплению полученных представлений.

Работа по активизации зрительных функций должна строиться с учетом требований гигиены и профилактики нарушений зрения. Причины снижения остроты зрения различны, но основная из них - перенапряжение глаз во время занятий. Специалисты считают, что даже детям с нормальным зрением необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения и предоставления возможности отдыха для глаз.

Острота зрения во многом зависит от систематичности тренировки, поэтому такие упражнения должны быть обязательными на всех коррекционных занятиях. Приведем примеры.

Педагог читает стихотворение, а дети выполняют упражнения.

Буратино потянулся (дети встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев), вправо, влево повернулся, вниз, вверх посмотрел (не поворачивая головы, смотрят вправо, влево, вниз, вверх) и на место тихо сел.

Во время зрительной гимнастики на занятиях дети подходят к окну, смотрят вдаль, отмечают близкие и далекие, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты и предметы, фиксируют взглядом названный цвет в течение определенного времени (5-10 с) и др.

В приложении к данной работе представим некоторые дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия (Приложение 2).

В ходе опытно-экспериментального исследования коррекционная работа проводилась нами со всеми 24 детьми, принимавшими участие в эксперименте - 12 детей с нормальным психическим развитием и 12 детей с нарушением интеллекта легкой степени.

Всего было проведено 10 занятий, разработанных в соответствии с пособием Е.В. Горбатовой "Готовим руку к письму". Нами было запланировано, что задания, используемые нами в ходе коррекционных занятий, помогут развить зрительную память дошкольников с нарушением интеллекта, а также развить воображение детей, умение сосредотачиваться, расширят их словарный запас.

Материал занятий представлен в форме постепенно усложняющихся занятий и носит, учитывая специфику дошкольного возраста, преимущественно игровой, занимательный характер. Занятия включают упражнения (графические и учебного типа), графические игры, направленные на развитие у детей произвольной регуляции движений руки по разным параметрам, формирование навыков создания предметных и линейных изображений различными способами (отрывным, неотрывным движением). Содержание каждого занятия не ограничивается только решением задач по формированию навыков письма, оно также направлено на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие у них пространственной ориентировки, зрительной памяти, внимания, воображения.

Содержание графических упражнений разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Применение изобразительных материалов при выполнении графических упражнений вариативно. На первых этапах работы уместно использовать фломастеры: они оставляют четкий, яркий след и не вызывают напряжения руки ребенка при проведении линий разной конфигурации. Цветные карандаши позволяют выполнять изображения в цвете. Сочетание в изображении цветных карандашей и фломастеров формирует у детей опыт работы с различными материалами с учетом их изобразительных особенностей, закрепляет навыки регуляции силы нажима.

Занятия могут проводиться как индивидуально, так и с группой детей. Длительность занятий 15-20 минут.

Каждое графическое упражнение несет определенную методическую нагрузку, поэтому не стоит торопить детей. Упражнение, которое ребенок не успел выполнить в процессе занятия, он может завершить в свободное время самостоятельно, совместно с педагогом или родителями.

При проведении занятий необходимо следить за освещенностью рабочего места, осанкой ребенка, его умением правильно держать карандаш, не переворачивать тетрадь при выполнении графических упражнений.

Во время графической деятельности детей можно делать паузы, используя упражнения для пальцев, рук, спины, глаз (произвольное сжимание и разжимание пальцев; элементы психогимнастики и пальчиковой гимнастики; переключение близкого и дистантного зрения).

При выполнении графических упражнений дети закрепляют умение держать карандаш (или фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Для формирования навыков равномерного движения руки под контролем зрения используются упражнения на штриховку. Дети усваивают правила штриховки: не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более 0,3-0,5 см).

Упражняются дети и в рисовании изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы. Так, графическая игра "Дострой замок" тренирует руку малыша в проведении параллельных линий. При этом дети самостоятельно определяют направление линий а соответствующее им движение руки (сверху - вниз, слева - направо и т.д.).

Графические игры и упражнения "Раздели круг пополам", "Построй башни", "Дорисуй заборчик" помогают детям овладеть глазомерной функцией (устанавливать равные, половинные соотношения и т.п.).

Дети учатся дифференцировать силу нажима на карандаш или фломастер, совершенствуют навыки проведения линий неотрывным способом.

Занятие 1.

Задание 1. Рассмотреть внимательно рисунки. Назвать, что на них нарисовано.

Задание 2. Обвести все линии до получения целостного изображения. Выполнить все изображения в цвете. Вначале порекомендуйте детям рисовать линии уверенно, не отрывая руки от листа. Вместе с детьми уточните, как эти линии называются (прямая, замкнутая, кривая, ломаная и т.д.). Можно после названия каждой линии показать ее движением руки.

Задание 3. Сделать в свободной рамочке рисунок с использованием разных линий. Поощряйте творческие замыслы детей, обращая внимание не на скорость выполнения задания, а на разнообразие использованных в рисунке линий.

Задание 4. Обвести пунктирной линией ( - ) рисунки в нижней части листа. Заштриховать лишний предмет в этом ряду (грибок). Остальные предметы назвать одним словом. Подобрать цвет и раскрасить их так, чтобы они стали "спелыми".

Учите детей штриховать в центре размашистыми движениями, ограничивая их ближе к контуру, закрашивать сплошным, ровным полем. Поощряйте детей, которые выполнили штриховку, не выходя за контур, раскрасили без "разрывов".

Занятие 2.

Задание 1. Разделить все круги пополам и заштриховать получившиеся полукруги в соответствии с образцом. Поясните детям, что разделительная линия должна проходить только по середине круга, иначе не получится двух одинаковых полукругов. Тем, кто затрудняется, можно предложить предварительно провести линию пальчиком. Поощряйте качество выполнения штриховки, стремление детей справиться с заданием самостоятельно.

Задание 2. Нарисовать солнышко, поднимающееся из-за горизонта. Раскрасить полукруг карандашом желтого цвета. Ориентируйте детей на то, что у них должен получиться верхний полукруг разделенного в первом задании круга, причем его необходимо разместить строго в границах проведенной черной линии. Сделайте пояснение, что линия горизонта - это горизонтальная линия.

Задание 3. Найти рисунок, состоящий только из кругов. Сначала обвести его по контуру, потом раскрасить.

Задание 4. Провести линию по середине дороги.

Дополнительное задание. Придумать и нарисовать на отдельном листе бумаги предмет, состоящий только из квадратов или треугольников; оценить солнышко - раскрасить в зависимости от качества нарисованных полукругов (аккуратный и ровный полукруг - карандашом красного цвета, неровный - синего).

Занятие 3.

Задание 1. Найти и раскрасить два одинаковых дерева. Предложите детям в процессе выполнения задания назвать, в какую сторону ветер наклонил деревья.

Задание 2. Дорисовать заборчик.

Задание 3. Обвести замок по пунктирным линиям и "достроить" его (дорисовать кирпичики). Заштриховать башни замка. Поясните детям, что сначала они должны обвести пунктирные линии, а затем продолжить "строительство". Поощряйте тех, у кого горизонтальные линии получаются параллельными, а разбивка на кирпичики - равномерной. Напомните, что незаштрихованными нужно оставить внутренние проемы башен (окошки, бойницы).

Дополнительное задание. На отдельном листе бумаги нарисовать хозяина (хозяйку) замка. Придумать веселую или грустную сказку о жителях замка.

Занятие 4.

Задание 1. Назвать, сколько клеточек расположено в направлении, указанном стрелкой. Заштриховать все выделенные клеточки. Объясните детям, что такое направление стрелки называется вертикальным. Предложите посоревноваться в штриховке клеточек. Установите правила: победителем будет тот, кто не только быстро справится с заданием, но и сделает работу аккуратно, не выходя за контур.

Задание 2. Провести вертикальные линии по середине каждого рисунка. Найти симметричные рисунки. Раскрасить. Напомните детям, что начало движения и его направление показывают стрелки над рисунками.

Задание 3. Дорисовать зубцы у расчесок по образцу. Посоветуйте детям рисовать зубцы параллельно друг другу, стараясь поместить на предложенной поверхности расчески как можно больше зубцов.

Дополнительное задание. Посчитать количество заштрихованных клеточек и написать соответствующую цифру; найти и назвать среди окружающих предметов симметричные; выбрать самую красивую расческу и пояснить свой выбор.

Занятие 5.

Задание 1. Внимательно рассмотреть нарисованные игрушки. Обвести их по контурным линиям. Назвать геометрические фигуры, которые использовал художник. Раскрасить их по условию.

Задание 2. Украсить рамочку декоративными элементами. Объясните детям, что точки на внутренней стороне рамы служат ориентиром для равномерного нанесения узора. Побуждайте их наносить узор сначала с отрывом, а затем неотрывным движением.

Задание 3. Построить пирамиды из предложенного строительного материала. Заштриховать. Предложите детям назвать "детали" стройматериала: прямоугольник, круг, овал. Уточните, что основной принцип построения - постепенное уменьшение каждой последующей детали по величине. Поясните, что деталей должно быть 5-7; чтобы пирамида была прочной, они должны соприкасаться друг с другом. Заштриховать цветными карандашами наиболее удачную пирамиду, детали которой имеют четкую форму и постепенное нарастание.

Задание 4. Раскрасить фигуры, из которых построены пирамиды.

Дополнительное задание. Посчитать и записать, сколько раз встречается на рисунках в рамочке каждая фигура; на отдельном листе бумаги (или на доске) нарисовать предмет из предложенных фигур: О С V (эти фигуры не использовались при выполнении первого задания).

Занятие 6.

Задание 1. Обвести только одинаковые рисунки. Предложите детям сначала внимательно рассмотреть изображения. Напомните, что они могут быть похожи, но не быть одинаковыми. Можно устроить мини-соревнование "Самый внимательный". Оговорите с детьми, что победителем будет тот, кто не только первым найдет и обведет одинаковые рисунки, но и назовет их расположение (верхний левый угол, нижний правый и т.д.).

Задание 2. Придумать свои одинаковые фигуры (предметы) и нарисовать их в свободных окошках. Поясните детям, что их рисунки должны отличаться от тех, которые представлены в таблице.

Задание 3. Собрать бусы на ниточку. Раскрасить их, чередуя цвета. Уточните, что ниточка, которую рисуют дети, должна проходить по середине бусинок.

Задание 4. Дорисовать заборчик из кружков.

Дополнительное задание. Определить, на какие предметы похожи рисунки в таблице; заштриховать большие круги заборчика.

Занятие 7.

Задание 1. Внимательно рассмотреть образец, который расположен вверху слева. Дорисовать недостающие детали на остальных рисунках. Обвести и раскрасить тот домик, который получился самым красивым.

Задание 2. Нарисовать силуэты предметов. Раскрасить. Объединить их в один сюжет и рассказать веселую историю про обезьянку. Уточните, что движение руки направляется стрелкой, а линия должна проходить посередине, не затрагивая внутреннего и внешнего контура предметов.

Задание 3. Продолжить рисовать орнамент по образцу в направлении, указанном стрелкой. Обратите внимание детей на то, что овалы вписываются в клеточки под наклоном, при этом соблюдается их чередование с кругами. Если задание проводится в виде графической игры, то при анализе детских работ поощряйте детей, выполнивших его первыми и правильно.

Задание 4. Предложите детям оценить качество своей работы и заштриховать наиболее удачные изображения первого и третьего заданий.

Порекомендуйте в процессе штриховки использовать различную силу нажима.

анятие 8.

Задание 1. Дорисовать веточки и иголки елочкам, травку. Обратите внимание детей на расположение веточек, пропорциональное соотношение веточек и иголок.

Задание 2. "Надеть" на ежиков колючие шубки (дорисовать). Сначала дети обводят линии по пунктиру, затем продолжают их, самостоятельно размещают "иголки".

Задание 3. Дополнить сюжетную композицию, дорисовывая детали (грибы, ягоды, других обитателей леса). Уточните с детьми правила построения композиции, зависимость размера изображаемого объекта от его удаленности.

Задание 4. Найти спрятанные предметы и нарисовать их в клеточках по одному.

Задание 5. Продолжить узор по образцу. Напомните детям, что после каждого элемента необходимо отступать по одной клетке. Можно провести это задание в виде графической игры.

Дополнительное задание. Уточнить расположение ежей в сюжетной композиции, закрепляя ориентировку детей на листе бумаги; придумать интересную историю о ежовом семействе; заштриховать нарисованные в узоре ягоды.

Занятие 9.

Задание 1. Дорисовать вторую половину предметов. Раскрасить изображения.

Задание 2. Найти среди окружающих предметов симметричные и нарисовать их в рамочках. Заштриховать.

Задание 3. Нарисовать дорожку кузнечику, гусенице и муравью. Определить, кто из них доберется до финиша быстрее, и объяснить почему. Предложите детям рисовать траекторию их пути до конца строки равномерными неотрывными движениями.

Задание 4. Подчеркнуть места, где "спортсмены оступились" (вышли за границы отведенной дистанции). Поощрите желание детей оценить выполненное задание, найти достоинства и недостатка своих графических работ.

Дополнительное задание. Подумать, как могут выглядеть судьи, которые будут судить соревнования, и нарисовать их на отдельном листе бумаги; вспомнить названия различных видов спорта и попробовать изобразить их символами (например, тяжелая атлетика и т.д.).

Занятие 10.

Задание 1. Найти различия в картинках. Поощряйте желание детей найти как можно больше различий. Предложите называть расположение найденных деталей в общей композиции.

Задание 2. Раскрасить картинки: одинаковые детали закрасить одним цветом, разные - двумя.

Задание 3. "Накормить" мышку сыром (нарисовать ее путь к лакомству). Уточните, что цифры и стрелки в рамке показывают, сколько клеточек нужно отсчитать и в каком направлении двигаться. Можно предложить взаимопроверку - товарищу оценить точность выполнения задания.

Дополнительное задание. Штрихами дорисовать котам и мышкам шерстку; заштриховать верхний и нижний ряды клеточек, чередуя их через одну; нарисовать на отдельном листе бумаги, с кем мышка поделится сыром, когда доберется до него.

Дети с нарушением интеллекта отличаются несформированными представлениями о предметах и явлениях окружающей действительности. Это происходит из-за недостатков зрительного восприятия, которые очень ярко проявляются в дошкольном возрасте. У большинства детей с нарушениями интеллектуального развития отмечаются трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения в опознании зрительно воспринимаемых реальных объектов и изображений, в построении целостного образа из отдельных предъявленных частей. Дети затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов: когда изображение представлено в виде контура или неполным, недорисованным, контурные изображения предметов наложены друг на друга, перечеркнуты прямыми линиями, перевернутые изображения, схематичные рисунки.

Зрительное восприятие, оставаясь управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом, опираясь на использование фиксированных в культуре способов и средств, позволяет глубже проникнуть в окружающее и познать более сложные стороны действительности. Без сомнения дети с нарушением интеллекта, имея низкий уровень развития восприятия, нуждаются в коррекционной работе, которая требует привлечения разнообразных приёмов и методов.

Можно сделать следующие выводы:

). Дети с нарушением интеллекта воспринимают сходные качества предметов как одинаковые предметы;

). У детей наблюдается низкий уровень анализирующего наблюдения;

). Усвоение сенсорных эталонов происходит медленнее, чем у нормально развивающихся сверстников;

). Особо затруднено усвоение эталонов величины, в то время, как эталоны цвета и формы, усвоенные детьми приближенны к норме;

). При оказании коррекционной помощи, дошкольники с нарушением интеллекта способны улучшить свои результаты.

Зрительное восприятие состоит из большого числа функций, поэтому так важно оценить различные его стороны. Были рассмотрены различные методики диагностики. Одним из тестов для детей 5-7 лет, наиболее широко применяемых во всем мире, является комплексный **тест М. Frostig.**

Для подтверждения особенностей зрительного восприятия у детей с нарушением интеллекта был проведён констатирующий эксперимент, задачами которого являлись: изучение особенностей усвоения эталонов цвета; изучение особенностей усвоения эталонов формы; изучение особенностей усвоения эталонов величины дошкольниками с нарушением интеллекта.

В итоге получили следующие результаты:

представления об основных цветах спектра у детей с нарушением интеллекта легкой степени сформированы на высоком уровне и приближены к возрастной норме, в то время как узнавание и называние дополнительных цветов дошкольниками с проблемами в развитии вызывают наибольшие трудности;

представления о геометрических фигурах у детей с нарушением интеллекта легкой степени недостаточно сформированы. Дошкольники допускают ошибки и при показе фигуры по названию, и при назывании её;

дети с нарушением интеллектуального развития затрудняются распределить предметы от большего по величине к меньшему или наоборот;

наиболее сложными для понимания детей с нарушениями интеллектуального развития являются отношения по величине.

Выявленные трудности зрительного восприятия необходимо корректировать еще до начала школьного обучения.

В ходе коррекционной работы было проведено 10 занятий, разработанных в соответствии с пособием Е.В. Горбатовой "Готовим руку к письму". Задания, используемые в ходе коррекционных занятий, развивали зрительную память дошкольников с нарушением интеллекта, а также воображение детей, умение сосредотачиваться, расширили их словарный запас. Материал занятий представлен в форме постепенно усложняющихся занятий и носит, учитывая специфику дошкольного возраста, преимущественно игровой, занимательный характер.

После проведения с детьми коррекционных занятий, нами была проведена повторная диагностика всех детей по тем же методикам, что и на начальном этапе эксперимента.

В итоге по результатам повторной диагностики стало видно, что коррекция зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта и детей с нормальным развитием прошла успешно и есть положительные результаты.

Итак, проведенная опытно-экспериментальная работа подтвердила гипотезу выпускной квалификационной работы: использованный комплекс коррекционных занятий способствует коррекции зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

# ***Список литературы***

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.

2. Бучковская Л. Воспитание ребенка - олигофрена // Психология и педагогика. - 2006. - №2. - С.28-34.

. Буянова Р. Сенсорное развитие детей // Социальная работа. - №12. - 2006.

. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников. - М.: Владос, 2001.

. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. - Мн.: БрГУ, 2007. - 195с.

. Венгер Л.Д. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Beнгepa. - М.: Просвещение, 1988 - 144 с.: ил.

. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1985. - 173 с.

. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2005. - 304 с.

. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. - М.: АКАДЕМИЯ, 2004.

. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка - М.: Школа - Пресс. - 2001.

. Детская практическая психология: Учебник / Под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2000. - 255 с.

. Дефектология. Словарь-справочник. / Авт. - сост.С. С. Степанов; Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

. Диагностика и коррекция ЗПР у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004.

. Дошкольное воспитание аномальных детей. /Под ред. Носковой А.П. - М.: Прогресс, 1984. - 303 с.

. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками - 2-е изд. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: издательство НПО "МОДЕК", 2002. - 280 с.

. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психолого-педагогических комиссий - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

. Запорожец А.В., Венгер Л.А. и др. Восприятие и действие. - М. Прогресс, 1966. - 394с.

. Запорожец А.В., Усова А.П. Сенсорное воспитание дошкольников. - М.: Академия педагогических наук, 1963. - 286 с.

. Зейгарник Б.В. Патопсихология. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 208 с.

. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 224 с.

. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

. Коррекционная педагогика / Под. ред.В.С. Кукушкина - М.: ИКЦ "МарТ", Ростов н/Д: Изд. центр "МарТ", 2004.

. Краткий психологический словарь/ Ред. - сост. Л.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского - 2-е изд. - Ростов н/Д.: изд-во "Феникс", 2008. - 428 с.

. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников. - Мн.: Новое знание, 2006. - 345 с.

. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. - М.: Изд-во МГУ, 1985. - 167 с.

. Малева З.П. Создание педагогических условий развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. - Челябинск. - 2001.

. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубоким нарушением интеллекта. - М.: Гардарика, 2000. - 304 с.

. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие - М.: Изд. центр "Академия", 2003. - 208 с.

. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005.

. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст) - М., 1997.

. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст/ Под ред.А.Г. Московкиной - М.: Классикс Стиль, 2003. - 418 с.

. Немов Р.С. Психология. В 3 кн. Книга 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 510 с.

. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Academia, 2001.

. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебно-методическое пособие для пед. и гуманитарных вузов (Авт. - сост.В.П. Глухов) / В.П. Глухов - М.: МГГУ им. Шолохова, 2007. - 612 с.

. Основы специальной психологии: учеб. пос. для студ. средн. пед. учебных завед. /Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой - 2-е изд., стер. - М.: издательский центр "Академия", 2005.

. Певзнер М.С. и др. Психическое развитие детей с нарушением умственной работоспособности М., 1985. - 186 с.

. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? - М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. - 224 с.

. Поддьяков Н.Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду. - М, 1965. - 392с.

. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. /Под ред. Н.Ф. Дементьевой. - М: Новое время, 1993. - 222с.

. Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. / Ред.В. В. Воронкова.М., 1999.

. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития/ Сост. и общая редакция В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе - СПб.: Питер, 2009.

. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития / Сост. и общая редакция В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. - СПб.: Питер, 2002.

. Психолого-педагогическая диагностика: учеб. пособие для студ. высш. пед. Учеб. заведений/ И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; под. ред.И.Ю. Левчнко, С.Д. Забрамной. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2006.

. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога - М.: АРКТИ, 2008.

. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред.Н. Н. Поддьякова и В.Н. Аванесовой. - М.: Новое время, 1981. - 414 с.

. Слободянюк Н.А. Психологические условия формирования адекватного "Я-образа" умственно-отсталого ребенка, - К.: Печора, 2008. - 274 с.

. Совпель Д.Е. Психология, - СПб.: Питер, 2006. - 284 с.

. Специальная дошкольная педагогика/ Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Егжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: издательский центр "Академия", 2001.

. Специальная педагогика/ Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред.Н. Н. Назаровой - М.: изд. центр "Академия", 2004.

. Специальная психология/ В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред.В.И. Лубовского - М.: изд. центр "Академия", 2005.

. Стребелева Е. А Наглядно-действенное мышление умственно отсталых детей дошкольного возраста // Дефектология, 1991. - N4. - С.64-69.

. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2005. - 410 с.

. Трофимова Н.М., Дуванова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии. - СПб.: Питер, 2005. - 304 с.

. Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: издательский центр "Академия", 2009.

. Умственно отсталый ребенок. Очерки изучения особенностей высшей нервной деятельности детей-олигофренов / Под ред. А.Р. Лурия. - М., 1960.

. Усанова О.Н. Специальная психология - СПб.: Питер, 2008.

. Цикото Г.В. Проблема умственного развития детей, - М.: Новое время, 2008. - 294 с.

. Цикото Г.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми-имбецилами младшего возраста. - М.: ЦБ НТИ Минсобеса, 1991.

. Шаповаленко И.В. Воспитание в ДОУ. - М.: Гардарики, 2007. - 349с.

. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

**Список литературы:**

1. Войлокова, Е.Ф., Андрухович, Ю.В., Ковалева, Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. / Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева. – СПб. : КАРО, 2005. – 304 с.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский – СПб. : СОЮЗ, 2004. – 222 с.
3. Грищенко, Т.А. Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных образовательных учреждениях). / Т.А. Грищенко. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2013. – 96 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 270 с.
5. Екжанова, Е.А., Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А.Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
6. Катаева, А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Книга для учителя. / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 191 с.
7. Основы специальной психологии: учебное пособие. / под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Изд.центр Академия, 2007. – 480 с.
8. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых дошкольников [Текст] / В.Г. Петрова, И.В. Белякова – М. : Академия, 2002. – 160 с.
9. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. / Э.Г. Пилюгина. М.: Просвещение, 2008. – 124 с.
10. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника [Текст] / С.Я. Рубинштейн – М. : Просвещение, 2007. – 192 с.
11. Специальная психология: учебное пособие. / под ред. В.И. Лубовского. – М.: Изд.центр Академия, 2006. – 464 с.
12. Стребелева, Е.А., Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманитар.изд.центрВладос, 2008. – 256 с.
13. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. / Е.А. Янушко. М. : Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2016. – 351 с.