***Банк игровых заданий для развития качества чтения***

Подготовила: Я.Е. Балахонцева учитель-дефектолог

Навык чтения характеризуется такими качествами, как сознательность, беглость, правильность и выразительность. Для развития этих качеств в практической работе нужно использовать специальные упражнения, которые целесообразно включать в каждый урок чтения. Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным.

**Игры для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) чтения.**

***Очередь.*** Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст.

***Буксир.*** *1 вариант* учитель читает вслух, дети про себя; учитель останавливается, ученик показывает слово, где остановился учитель.

*2 вариант* упражнения “Буксир” заключается в чтении в паре. Взрослый читает “про себя” и пальцем следит по книге. А ребенок читает вслух, но по пальцу взрослого. Таким образом, он должен поспевать за его чтением.

*3 вариант* упражнения “Буксир” заключается в одновременном чтении взрослого и ребенка вслух. Взрослый читает в пределах скорости ребенка, который должен подстроиться под его темп. Затем взрослый замолкает и продолжает читать “про себя”, ребенок следует его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И если ребенок правильно “уловил” темп чтения, то “встретится” с ним на одном слове.

***Ловушка.*** Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет одно слово синонимом. Учащиеся ищут замену.

***Голова и хвост.*** Ученик начинает читать предложение, дети быстро находят и дочитывают его все вместе.

***Прятки.*** Нахождение слова по каким – либо признакам: начинается на букву а, состоит из двух слогов т.д.

***Фотоглаз.*** На доске столбик слов, которые ученики читают определённое время, затем слова закрываются, а дети называют их по памяти.

***Угадай.*** Чтение текста через решётку.

***Круговое чтение.*** Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.

***Кто быстрее.*** На доске записано предложение, по сигналу ученики ищут его в тексте.

***Найди меня.*** а)Учитель называет слово, которое ученики должны найти в тексте.

б**)**Выбрать из данного текста слова, состоящие из 4–5 слогов, научиться их проговаривать.

в**)**  Найти нужную строку в тексте (упражнение тренирует вертикальное движение глаз по странице).

***Чтение-разведка.*** Оно используется с целью обучения детей вертикальному чтению. Дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы. Так дети учатся находить в тексте главное. На уроках русского языка можно предложить поиграть в разведчиков, т.е. найти в тексте словарные слова или слова на какое-то правило.

***Пятиминутки чтения.***  У каждого ребенка своя книга и любой урок начинается с того, что дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения.

Затем дети закрывают книгу и продолжается урок.

***Многократное чтение.*** Школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше /кто-то на 2 слова, кто-то на 5, а кто-то на 15.

***Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.*** Школьник читает отрывок текста, затем ребенку объясняем так: “Теперь, снова читай текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно”. Ваш ученик прочитывает отрывок до конца, но взрослый не останавливает его. Ребенок переходит на незнакомую часть текста. *И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе*.

***Чтение в темпе скороговорки.*** Дети отрабатывают четкое и правильное, а главное – быстрое чтение текста. Окончания слов не должны “проглатываться” ребенком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

***Бросок – засечка.***  Ребенок кладет руки на колени и начинает читать текст вслух по команде “Бросок”. Когда раздается команда “Засечка” читатель отрывает голову от книги, закрывает глаза и несколько секунд отдыхает, руки при этом остаются на коленях. По команде “Бросок” ребенок должен отыскать глазами то место в книге, на котором он остановился и продолжить чтение вслух. Это упражнение может длиться около 5 минут.

***Молния.*** Его смысл -  в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной ребенку скорости чтения молча с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя “Молния!” и продолжается от 20 секунд /вначале/ до 2 минут /после освоения упражнения/. Тренировки могут проводиться по несколько раз на каждом занятии чтением, при этом в качестве дополнительного стимулятора можно использовать метроном.

***Спринт.*** По команде начинают читать одновременно вслух, кто быстрее, правильно проговаривая окончания слов. По сигналу - «Стоп», дети пальчиком показывают, кто где остановился.

При этом упражнении маленькие читатели учатся еще вниманию и сосредоточенности. Ведь рядом другие дети читают вслух и мешают сосредоточиться. Ребенку нужно быть внимательным и не отвлекаться на посторонний шум. А это умение нужно развивать.

### *Губы.* При команде - “Губы” к плотно сжатым губам ребенок прикладывает палец левой руки, чем подкреплялась психологическая установка на беззвучное чтение. При команде -  “Вслух” убирает палец и читает вслух текст.

По мере привыкания школьника к чтению без внешних признаков проговаривания, команда “Губы” подается все реже и, наконец, отменяется совсем.

Таким образом, чем меньше проговаривание, тем выше скорость.

**Игры для формирования навыков выразительного чтения.**

***Эхо***. Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики следом повторяют с той же интонацией.

***Ускорение.*** Одно предложение перечитывается несколько раз, постепенно увеличивая темп и силу голоса.

***Окончания.*** Повышенное требование к четкости окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд.

***Чтение с настроением.*** Ученик читает предложение, дети должны угадать настроение.

***Узнай по голосу.*** Ученик читает, подражая чьему-то голосу, ученики узнают.

***На одном дыхании.*** Сделать глубокий вдох и прочитать короткое предложение после подготовки на одном дыхании.

***Дикторское чтение.*** Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения.

***Конкурс чтецов. Чтение по ролям. Инсценирование. Конкурсное чтение.***

В работе над выразительностью чтения важна тренировка дыхания и дикции.

**Упражнения, развивающие дыхание, дикцию.**

***Душ для цветов.***Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на цветы (в один прием, три, пять)

***Морской бриз****.* Представьте, что вы стоите на берегу моря и почувствовали дуновение легкого ветерка, дующего с моря. Вы хотите насладиться его запахом и набраться целительной силы. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

***Кочки.***Представьте, что вы едете на велосипеде по кочкам.Сделайте, глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух. (пока не кончатся кочки)

***Задуйте свечу***. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

*Для разогрева голосовых связок распевные упражнения.*

***Медвежата.*** Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

*Мам, меду б нам. Мам, молока б нам.*

***В ракете.*** Представьте, что мы стартуем в ракете и ведем отчет времени. Чем выше поднимаемся, тем голос выше, и наоборот. Сначала отчёт в прямом порядке от одного до девяти, а потом в обратном.

***Игровые задания для понимания смысла текста.***

***Пропущенное слово.*** Учитель читает текст и пропускает слово, дети должны по смыслу вставить подходящее по смыслу.

***Иллюстрация.*** 1) Подбор иллюстрации к тексту.

2) по иллюстрации определить содержание текста.

***Выборочное чтение.*** Найти в тексте описание героя, природы и др.

***Сделай сам.*** Восстановление логической последовательности текста из отдельных частей. (Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Бригада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов)

***Викторины по одному или нескольким произведениям.***

***Составление кроссвордов по тексту.***

***Твой выбор.*** Выбор заголовка к тексту или его частям.

***Составление диафильма.*** Текст делится на части, распределяется между детьми, после прочтения своих отрывков дети рисуют к ним рисунки, которые затем скрепляются и используются для пересказа.

***Фантограммы.*** Различные фантазии при работе с текстом.

1. В хорошо знакомом тексте изменяется дно условие (герой, время года, местот действия и др.) ученики фантазируют, как изменится содержание;
2. Придумать продолжение рассказа;
3. Всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одинаковые). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и опрделяются лучшие.

***Составление ребусов к словам из текста.***

***Подбор пословиц, поговорок, раскрывающих тему текста. Перевертыши.***

***Разгадывание загадок, шарад.***

Одно упражнение целесообразно использовать на протяжении нескольких уроков подряд. После привыкания детей к заданию большинство начинает его успешно выполнять, следует выбирать новое задание.

***Литература***

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993.-96с.

2. Зайцев В.Н. “Резервы обучения чтению”. – М.: “Просвещение”, 1991. – 32с.

3. Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. // Начальная школа. 1991. №8. сс. 22-25.

4. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. “Как преодолеть трудности в обучении чтению”. – М.: изд. “Ось-89”, 1999. – 239с.

5. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. 1989. №12. сс. 27-31.

6. Материалы сайта: «Страна школярия» http://www.strana-shkolyariya.org/dlya-roditelej/uprazhneniya-dlya-razvitiya-tekhniki-chteniya/