

**Международной педагогической  
дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI**

**Часть 14  
2021 г.**

Международный педагогический портал  
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей  
Международной педагогической дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI века»  
Часть 14

Красноярск  
2021 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 14,  
2021 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Космос. Автор: Багаутдинова Рита Радиковна	7
Воспитание детей на традициях народной культуры. Автор: Толмашова Т.А., Ромашенко Л.Н.	9
Консультация для педагогов по ФЭМП в подготовительной группе. Автор: Екатерина Евгеньевна Чегаровская	17
Родительское собрание в 1 классе по теме: "Проектная дея- тельность". Автор: Порчинская Наталья Алексеевна	19
Использование метода моделирования на уроках геогра- фии. Автор: Ирина Анатольевна Ржевская	25
Занятие по знакомству с историей и традициями родного края для детей средней группы " Путешествие в прошлое Ку- бани". Автор: Елена Юрьевна Веремеенко	28
Роль общения со сверстниками в социализации дошколь- ника. Автор: Каргина Е.В., Редина А.В.	33
Зимние травмы у детей. Автор: Боробова Г.С.	36
Физкультурный досуг "Эй, девчонки, эй, мальчишки, при- ходите поиграть!". Автор: Несяева Л.Ю.	38
Приёмы формирования вычислительных навыков у детей с ОВЗ. Автор: Малая Марина Петровна	40
Методические рекомендации "Закрепление правильного произношения поставленных звуков". Автор: Гурова И.Н.	44
Развлечение "Праздник любимой игрушки". Автор: Давыдова Елена Александровна	46
Работа школы с детьми с особыми образовательными по- требностями. Автор: Дудик Л.Л., Пирожкова Л.В.	48
Урок математики в 1 классе Школа России. Автор: Наталья Сергеевна Кузнецова	51
Занятие по ПДД. Автор: Губина Галина Николаевна	54
Физкультурные праздники и развлечения как средство по- вышения двигательной активности детей дошкольного возраста. Автор: Дунайкина Ирина Георгиевна	56

СЭД в деятельности делопроизводителя. Автор: Хасанова Алина Рамисовна, Муллабаева Наталья Александровна	60
Интеллектуальный марафон по информатике для студентов первого курса. Автор: Догадина Ирина Валерьевна	62
Инновационные формы детской деятельности в соответствии с ФГОС. Автор: Черемных Анастасия Сергеевна	68
Как знакомить дошкольника с социальным окружением. Автор: Надежда Анатольевна Крупина	71
Интегрированные занятия "Разноцветные сказки" с детьми ОВЗ. Автор: Валентина Владимировна Пальчик	75
Роль аппликации в раскрытии музыкально-художественного содержания произведения в классе домры. Автор: Чернова Татьяна Николаевна	76
Система Монтессори в работе с особенными детьми. Автор: Анна Викторовна Слепенкова	82
Значение природоведческой книги в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Автор: Светлана Вениаминовна Геккель	84
Роль метода проектов в обучении математике. Автор: Галина Александровна Васина	86
Краеведение как средство формирования ценностных ориентиров детей старшего дошкольного возраста. Автор: Дудочкина Наталья Владимировна	88
Модель инклюзивного образования в ДОУ. Автор: Гончарова Елена Николаевна	91
Творческое развитие, как основа, обеспечивающая качественное образование обучающихся. Автор: Кириллова Э.П., Шарова В.М.	98
Конспект ООД "Цветик-семицветик". Автор: Попенко В.А., Липатова С.В.	100
Ведь капля камень точит. Автор: Бэла Хугаева	108
Золотая осень. Изменения в природе. Автор: Мартынова Екатерина Николаевна	111

Памяти Великой Победы Сценарий нравственно-патриотического мероприятия. Автор: Стражева Н.А.	113
Путешествие по сказке "Заюшкина избушка". Автор: Кольшикина Мария Николаевна	119
Комплексное сопровождение детей с ЗПР и ТНР. Автор: Ерина Алина Геннадьевна, Пономарева Олеся Владимировна	122
Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству. Автор: Долганова Альбина Федоровна	124
Методика исследования особенностей воображения и словесно-логического мышления. Автор: Елена Ю.С.	129
Проект "Новый год у ворот". Автор: Анна И.О.	130
Конспект интегрированного занятия по формированию элементарных математических представлений с использованием блоком Дьенеша для детей 3-4 лет. Автор: Карнацевич Наталья Васильевна	135
Конспект занятия по математике 2 младшая группа "Геометрические фигуры". Автор: Карнацевич Ирина Николаевна	140

## Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Космос

### Цель проекта:

Формирование у детей первичных представлений о космосе, о первом космонавте Юрия Гагарина, о Дне Космонавтики, о звёздах.

### Участники проекта:

Дети, воспитатели

### Задачи проекта:

1. Дать представления о звёздах, о космонавтах, о профессии космонавта. Вызвать познавательный интерес к окружающему миру.

2. Развивать стремление к познавательной деятельности, мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать. Активизировать фантазию и творческие способности.

3. Воспитание чувства любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете. Вызвать радость от открытий, поделок. Воспитывать умение работать в коллективе, инициативность.

**Тип проекта:** краткосрочный (срок реализации: 2 неделя апреля 2015г.) .

### Педагогическая актуальность

Актуальностью данного проекта обусловлена тем, что космос – это обширная тема для исследовательской деятельности, вызывает интерес у детей и дает возможность многосторонне развивать личность ребенка.

### План проекта:

Образовательная область	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить детей с космосом и первым космонавтом Ю.А. Гагариным. Расширять представления детей о планете Земля, о Луне, о звёздах. Формировать элементарные



	представления детей о пространстве (учиться различать, что находится близко и далеко).
Физическое развитие	Обогащать двигательный опыт детей в процессе проведения физминутки. Воспитывать желание быть сильным и смелым. Физминутка «Космонавты», «Ракета»
Познавательное развитие	Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности.
Речевое развитие;	Пополнять и активизировать словарный запас на основе углубления знаний детей о космосе и её планетах. Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (планеты, звёзды). Отвечать на вопросы в условиях наглядно представленной ситуации;
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Ракета» Цель: учить отрывать от целого куска и скатывать прямыми движениями колбаски, сплющивать, соединять детали Апликация «Ракета в небе». Цель: создание композиции: выбор и наклеивание ракеты и звездочек, вырезанных воспитателем из цветной бумаги. Рисование «Ракета» Цель: Учить рисовать прямые, наклонные линии, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, закреплять знания цветов.

**Предварительная работа:** проведение беседы на тему «Космос», «Белка и Стрелка в космосе» ; рассматривание книг о космосе.

### **Работа с родителями:**

Создание совместного с детьми макета «Этот загадочный космос».

Подбор картинок и иллюстрации к теме Космос.

Пополнить библиотеку группы книгами о Космосе.

### **Предполагаемый результат :**

1. Создание в группе предметно-развивающей среды: пособия, дидактический игры, наглядный материал;

2. Формирование у детей представления о космосе, о первом космонавте Юрия Гагарина, о Дне Космонавтики; развитие творческого воображения в продуктивной деятельности.

3. Воспитание чувства любви к родной земле и желание бережно относиться к своей планете;

Толмашова Т.А., Ромашенко Л.Н.  
МБДОУ "Детский сад "Филиппок""

### **Воспитание детей на традициях народной культуры**

*В настоящее время практически всем ясно, что тенденции глобализации современного мира не могут не сказаться на системе образования и воспитания, как в мире, так и в нашей стране. Происходящие серьезные преобразования в экономической, политической, религиозной и прочих сферах культуры заставляют пересмотреть роль образования и воспитания как необходимого условия дальнейшего развития.*

Данная задача приобщения нового поколения к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности.

Итак, знание культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности человека, если его знакомить с родной культурой с самого раннего детства. Ребенок нуждается в умном и тактичном помощнике, который поведет его в удивительную страну прошлого, расскажет о жизни предков - тех, кто перед нами был, научит понимать и удивляться. Педагог сам должен быть патриотом своей Родины, тогда он сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Дети должны не только знать о традициях, но и участвовать в них, принимать их, привыкать к ним.

На основе программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения нами разработана Рабочая программа по хакасскому языку для детей старшей группы (дети 5-6 лет). Изучение хакасского языка направлено на обучение дошкольников хакасской речи и приобщение к культуре хакасского народа.

Перед знакомством старших дошкольников с традиционной культурой родного края нами был проведен опрос среди родителей, хотят ли они, чтобы их ребенок изучал традиционную культуру русского и хакасского народов в дошкольном учреждении. Результаты этого опроса оказались положительными.

Начиная работу по воспитанию детей на традициях народной культуры, мы поставили перед собой следующие задачи:

- воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории;
- проявлять интерес и приобщать к культуре и традициям хакасского народа;
- воспитывать интерес детей к устному народному творчеству;
- проявлять любовь и уважение к родному языку и его особенностям;
- воспитывать в детях нравственные качества;
- во всем поддерживать ребенка, развивать его творческие качества;
- развивать интеллектуальные способности детей, их речевую культуру.

Для достижения поставленных задач нами запланированы следующие мероприятия:

- посетить детскую библиотеку;
- изучить литературу по краеведению;
- организовать экскурсии в музей города Абакана;

- создать в группе детского сада краеведческий мини – музей;
- пополнить библиотеку группы произведениями региональных писателей и поэтов;
- создать картотеку: хакасские народные пословицы, поговорки, былины, сказания;
- создать картотеку хакасских народных и подвижных игр;
- привлекать родителей к организации досуговой деятельности детей по воспитанию детей на традициях народной культуры через посещения национального театра и заповедников региона, экскурсии по достопримечательностям республики, а также к изготовлению атрибутов и сбору необходимых материалов в группу.

Чтобы приобщить к истокам народной культуры и вызвать интерес у ребенка к традициям, надо воспитывать это не только на занятиях, но и дома. Главное то, что ребенок может прочувствовать, понять и принять вместе с взрослым и только через наглядные примеры. Ведь очень сложно воспитать гармонично развитого человека, который не будет знать своих предков и их традиции.

Сотрудничая с семьями воспитанников, мы дополнили уголок краеведения, собрали предметы быта: вышитые полотенца, глиняную посуду, деревянные ложки, статуэтки, а также музыкальные инструменты. Для уголка краеведения куклам сшили русский народный сарафан и хакасское платье. Совместно создали картотеку фотографий и познавательных презентаций с изображением достопримечательностей, памятных мест, предприятий города Абакана. Создали картотеку стихов, песен, статей из журналов о Хакасии.

По мере освоения детьми материала, уголок пополняется и обновляется новым материалом. Детям предлагаются иллюстрации к сказкам и легендам хакасского народа, куклы в национальных костюмах, народные игрушки, фотографии растительного и животного мира Хакасии и др. Дети многое узнают о быте и жизни хакасского народа.

Предлагаем вашему вниманию комплекс мероприятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с культурой, традициями Хакасии.

В познавательной деятельности знакомим с географическим местонахождением республики, особенностями природы, климата, этнографическими и культурными особенностями. Проводим тематические мероприятия по группам: «История моей земли», «Моя республика», «Достопримечательности нашего города», «Генеалогическое древо семьи», «Герб моей семьи».

Продуктивная деятельность направлена на знакомство и обучение дошкольников традиционным национальным видам искусства: лепка животных и птиц, оригами, рисование, роспись деревянных и гипсовых изделий, рисование орнаментов и пейзажей и т. д. Знакомим детей с национальными украшениями, национальной вышивкой.

Обращая внимание ребенка на живописные пейзажи Хакасии, на животный и растительный мир, воспитываем в детях любовь к природе родного края, желание оберегать и охранять его, патриотические чувства и нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру.

В своей работе мы используем художественное слово, наглядные пособия. Дети с удовольствием слушают музыку, детские песни. Работа с детьми ведется и через ознакомление с художественной литературой. В своей работе широко используем все виды фольклора (сказки, легенды, пословицы, поговорки и т. д.). Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Со сказками связаны первые детские представления о справедливости, дружбе, добре.

Организация выставок фотографий, создание фотоальбомов различной тематики непосредственно связаны с трудом людей разных профессий, различными сторонами общественной жизни человека во всей его целостности и многообразии.

Знакомя детишек с символами республики Хакасии и России, мы говорим о красоте и значительности нашей земли, воспитываем в детях патриотизм, гордость и любовь к родному краю.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная игра. Используя народные игры, мы рассказываем детям о жизни хакасского народа, показываем иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства. Для детей очень интересны игры, отражающие традиционные обычаи народа. Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

Играя с куклами, знакомим детей с национальными костюмами и их деталями (хакасское платье, хакасская рубаха, сигедек, пого и т. д.), в играх со строительным материалом — с особенностями постройки жилища хакасского народа. Подвижные народные игры, также дают представление детям об особенностях, образе жизни, культуре народа.

Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

В процессе работы над праздником, дети много узнают о хакасских обычаях, традициях. Детишки поют, дарят подарки, сделанные своими руками. Они учат любви к природе, трудолюбию, вниманию к людям, почитанию старших. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. И чтобы воспитать в человеке внутреннюю красоту, культуру, надо воспитать в нём уважение к культуре другого народа.

Игра для ребенка дошкольного возраста – это не только любимое и главное, но и постоянный вид деятельности, в котором дети проводят большую часть времени. Подвижные игры зародились в далёком прошлом в недрах народного быта.

Нами собрана картотека подвижных игр (Бутанаев В.А., 1995)

Киик - пуури

Дети выбирают водящего. Для того, чтобы участники спрятались, водящий, закрыв глаза, говорит считалку. Когда водящий обнаруживает игроков, то он должен первым добежать до места и стукалкой застучать их. При этом обязательно надо воскликнуть «чуурана».

Оныр пылазах

Хакасская игра требует, чтобы все играющие встали парами по кругу. Водящий обходил круг по солнцу и внезапно ударял кого-нибудь по спине ладошкой. После этого, надо обежать круг (водящий по солнцу, а получивший удар – в противоположную сторону) и занять освободившееся место. Кто не успел вперед добежать, тот остается без места и продолжает водить.

Аба токпес

Ребята выстраиваются по одному в ряд. Каждый держится за предыдущего. Первой стоит matka. Перед ней находится медведь. Сначала медведь спрашивает у матки: «Отдашь ли своего ребенка?» «Нет, не отдам» - отвечает matka. Тогда медведь пытается схватить последнего ребенка. Если ему это удастся, то он его забирает. Медведь выигрывает в том случае, когда пойманы все дети.

Ала хуча

Все играющие по парам, взявшись за руки, выстраиваются в колонну. Впереди колонны находится сторож. Он смотрит вперед и держит за руку первую пару. В это время последняя пара разделяется и бежит вперед. Сторож должен успеть их схватить, пока они его не обогнали. Если сторож не поймает бегущих, то они становятся впереди сторожа. Если же сторож схватил кого-нибудь из ребят, то оставшийся без пары занимает его место.

Мечеекей

На земле чертится круг. На расстоянии бросается дротик. Нужно попасть в центр круга.

Холл тартызах

В силовой игре участвуют два человека. Они садятся друг против друга, упершись ступнями ног, в руках палка. По команде судьи оба начинают тянуть друг друга на свою сторону. Победителем становится тот, кто перетянет противника.

Таким образом, традиции хакасского народа формируют национальное самосознание ребёнка. Хакасская пословица гласит: “Пусть очаг будет вечным, пусть жизнь будет бесконечной”. В наших детях – историческое бессмертие народа. Хакасы говорили: “Он прожил долгую жизнь, повторился много раз в своих внуках и правнуках”. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями.

Современный ребенок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении — первой ступени развития толерантной и эстетически развитой личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по приобщению детей к традициям и культуре хакасского и других народов, поскольку считаем, что это поможет воспитать у подрастающего поколения чувства любви и уважения к окружающему миру, родному краю, всем народностям, проживающим на ее территории. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Литература

### **Книга**

Бутанаев В.Я. Приобщение детей к культуре хакасского народа. - Абакан: Хакаское книжное изд-во, 2004.- С. 44

Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. –



Волгоград: Учитель, 2008. С.181

### **Статья в журнале**

Захаренко Л.Д. Памятники культуры. О нравственных основах воспитания // Дошкольное воспитание. – М., Московское книжное изд-во, 1993.- С.25-26.

### **Статья в сборнике трудов**

Карачаков В.И. Семейные традиции и предания — основа нравственного здоровья и формирования личности ребенка. Сборник материалов научно-практической конференции «Народная педагогика и современные проблемы воспитания образования» часть 2. - Абакан: Изд-во министерство образование Хакасии республиканский институт усовершенствование учителей, 1993.- С. 245 190-191.

### **Статья в сборнике трудов**

Котожеков Г.Г. Проблемы преемственности в национальной культуре. Сборник материалов научно-практической конференции «Народная педагогика и современные проблемы воспитания и образования» часть 1. - Абакан: Изд-во министерство образование Хакасии, 1993.- С. 142.

### **Сборник**

Бутанаев В.Я., Верник А.А. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии. ТОО «Чахаяк», производственно – коммерческая фирма «ОЛЕВ». Лаборатория Этнографии Хакасского Государственного Университета им. Н.Ф. Катанова. Абакан – 1995. – С.6-24.

### **Консультация для педагогов по ФЭМП в подготовительной группе**

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости любознательности».

Мышление – одна из высших форм деятельности человека. Некоторые дети уже к 4 годам способны логически формулировать свои мысли. Однако далеко не все дети обладают такими способностями. Логическое мышление нужно развивать, а лучше всего делать это в игровой форме.

В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно – временные отношения, многообразие геометрических фигур.

От уровня развития логического мышления во многом зависит успешность овладения ребёнком некоторыми видами учебной деятельности. Как известно, особую умственную активность ребёнок проявляет в ходе достижения игровой цели, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни.

Понимая, какое значение имеет развитие логико-математическое мышление у детей дошкольного возраста, важно ребёнка не только научить сравнивать, вычислять и соизмерять, но и рассуждать, делать свои выводы, аргументировать свои ответы, находить путь решения той или иной задачи. Используя в играх геометрический материал, у детей развиваются не только логика, но и творческое воображение, конструктивные навыки, зрительная память.

Известно, что в игре ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. Поэтому, первоначально, при подборе и проведении логико-математических игр нужно ставить перед собой задачу развивать наряду с математическими представлениями и творческие способности детей, направленные на умственное развитие в целом. Для выработки определённых математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников, внимание, повышать способность к усвоению математических связей.

Ребенок 6-7 лет: мышление и логика

К шести годам детям вполне по силам самостоятельно прийти к логическим умозаключениям, установить очевидную связь между причинами явлений и их следствием. Мышление становится более гибким и подвижным. Ребенок может быстрее приспосабливаться, переключаться с одной задачи на другую без потери концентрации внимания. Появляются первичные навыки мысленно моделировать ситуацию. Однако анализ, на который способен ребенок, все еще достаточно элементарный. Те очевидные выводы, которые может сделать взрослый на основе имеющихся исходных данных, для детей таковыми являются не всегда. Практическая деятельность в познавательном процессе все еще является приоритетной. При этом наглядность и яркость образов по-прежнему играют основную роль в решении задач. Поэтому захватывающая динамичная логическая игра – верное средство учиться с азартом и искренним интересом для ребенка.

Виды логических игр для детей 6-7 лет

Лингвистические, или речевые игры. Формируют правильную речь, расширяют словарный запас, учат подбирать слово точно по смыслу, менять его форму. Графические – ориентированы на закрепление письменных умений. Математические – логика здесь должна подружиться с устным счетом.

**Родительское собрание в 1 классе  
по теме: "Проектная деятельность"**

**Присутствовали-\_\_\_\_\_ Отсутствовал-\_\_\_\_\_**

**Цель:** знакомство родителей с проектной деятельностью

**Задачи собрания:**

- Познакомить с видами проектов, структурой проектов;
- Активизировать родителей для участия и сотрудничества в проектной деятельности;
- Разработать с родителями в ходе практической работы проекты по разным направлениям;

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Вопросы для обсуждения:** Проектная деятельность.

**Подготовительная работа:**

- Систематизация информации по данной теме;
- Создание презентации по данной теме;
- Разработка памяток – буклетов по данной теме;

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный экран

**Наглядные средства:** презентация на тему «Проектная деятельность» (буклеты – памятки (

**Ход собрания**

**1. Вступительное слово учителя.**

Добрый вечер, уважаемые родители, гости. Вы находитесь в кабинете интерактивных технологий, которым наша школа гордится, который позволяет для учителя широкий спектр возможностей для работы. Ваши дети уже не раз бывали в этом кабинете во время просмотров презентаций, во время знакомства с возможностями сети Интернет, во время просмотра художественных фильмов. Я рада, что и вы познакомились с этим кабинетом.

Представляю вам повестку дня: проектная деятельность.

На нашем собрании будет рассмотрена очень актуальная тема «Проектная деятельность».

## **2. Знакомство родителей с проектной деятельностью**

### ***1-2 Слайд***

Действительно данная тема стала очень актуальной в нашей школьной жизни. Ребенок любознательный с рождения. Ему все интересно, все хочется попробовать, изучить принцип действия. Это врожденные исследовательские качества. В раннем детстве интересно абсолютно все. Но проходит немного времени, появляется избирательность – исследуется то, что вызывает настоящий интерес. Затем ребенок идет в школу, ему приходится исследовать очень много заданного – запланированного разными программами, стандартами. И на исследование того что наиболее интересно уже не хватает времени. Исследовательские качества не угасают, они переходят в пассивный багаж. А в классе 7-8 начинаются олимпиады, конференции. И тут учителя начинают развивать исследовательские умения и качества. Исследовательский дух может проснуться, а может и нет, остаться в «спячке». Детям на первой ступени обучения близко исследование и развивать его надо сейчас, в этой творческой работе главными помощниками будем мы с вами.

Любому обществу нужны одарённые люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

Главная задача семьи и школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

### ***3 слайд***

**Основные элементы исследования:** Проблема исследования (гипотеза) исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

**Проблема** исследования должна быть актуальной.

Исследование можно считать актуальным, если оно, во-первых, отвечает научной потребности практики, а во-вторых, не имеет соответствующего готового научного решения.

**Тема** - отражает характерные черты проблемы. Тема исследования выбирается с учетом актуальности и недостаточной проработанности конкретной заявленной проблемы. При этом именно тема является визитной карточкой исследования. Она должна отражать процесс движения от известного к новому.

**Объект исследования** - это то, что рассматривается.

**Предмет** - это представление о том, как (с какой стороны, какие аспекты и т.п.) рассматривается объект. Причем один и тот же объект исследования может быть предметом разных исследований, т.е. изучаться с разных точек зрения. Например, образовательный процесс в школе может исследоваться с дидактической, психологической, физиологической и др. сторон. В этом случае объект исследования будет один и тот же, а предметы исследования будут различные. Несколько упрощенно можно сказать, что предмет является какой-то составной частью объекта.

#### *4 слайд*

#### **Итак, что такое проект?**

**Проект** - реалистический замысел о желаемом будущем (от лат. выдвинутый вперед).

**Проект** - это буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, **проектирование** превращается в процесс создания проекта.

**Проект** - это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучаемыми комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

**Метод проектов** - совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

#### *5 слайд* **Виды проектов:** *Практико-ориентированный проект*

Нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Форма конечного продукта при этом разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

#### **6 слайд** *Исследовательский проект*

По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социол. опрос.

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования:

- Актуальность темы
- Проблема
- Предмет и объект исследования.

Эти проекты наиболее распространены.

#### **7 слайд** *Информационный проект*

Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет. Данный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении.

### **8 слайд** *Творческий проект*

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Данные проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности обучаемых. Это может быть стенная газета, сценарий праздника и т.п.

### **9 слайд** *Ролевой проект*

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Проект может выполняться индивидуально или группой.

### **Вывод**

Уважаемые родители, что дает работа над проектом?

Формирования навыков сотрудничества

Формирование принципов повседневной жизни

Просвещение в отдельных вопросах

Формирование навыков исследовательской работы

### **3. Практическая часть**

Предлагаю разделить на группы, для того чтобы разработать проекты по разным направлениям. (Родители делятся на группы, разрабатывают проекты)

### **10 слайд** *Алгоритм учебного проекта*

1. Тема
2. Вид проекта
3. Сроки
4. Обоснование проекта
5. Цель



6. Задачи
7. Объект
8. Формы работы
9. Прогнозируемые результаты
10. Практическая значимость проекта
11. Этапы работы
12. Самоанализ
13. Приложение

Подготовка к работе над проектом.

Выбор проблемы.

Сбор информации.

Разработка собственного варианта решения проблемы.

Реализация плана действий команд.

Подготовка к защите проекта:

- оформление материала на стендах из ватмана или картона (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта);
- подготовка устной презентации проекта (Изложение сути найденного решения проблемы, сопровождение аргументации позиции слайдами, видеофильмом и прочими техническими средствами);
- создание специальной папки документов (портфолио), в которой представлена логика работы над проектом.

Презентация проекта.

Рефлексия (анализ).

Представьте ваши проекты.

(Родители представляют свои проекты).

#### **4. Анализ памяток – буклетов**

Спасибо большое за работу. В память о нашем сотрудничестве разрешите подарить вам небольшие памятки – буклеты по данной теме. Я желаю вам активно принимать участие в проектной деятельности, проявлять инициативу, разрабатывать проекты в сотрудничестве с детьми и классным руководителем, самые лучшие проекты

будут представлены на школьной конференции «Мы будущее России».

### **5. Рефлексия по первому вопросу**

Мне бы очень хотелось услышать ваше мнение по теме собрания, пожелания, замечания, предложения.

(Родители высказываются)

Уважаемые родители с вашими детьми мы работаем над проектами.

### ***11-12 слайды***

Посмотрите на результаты нашей проектной работы.

### **6. Решение собрания:**

1. Организовать в классе проектную деятельность во 2 классе в тесном сотрудничестве с родителями.

2. Принимать активное участие в жизни класса и школы.

Секретарь \_\_\_\_\_

Классный руководитель \_\_\_\_\_ /Н.А.Порчинская /

Ирина Анатольевна Ржевская  
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Кинель - Черкассы

## **Использование метода моделирования на уроках географии**

Сегодня все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Формировать умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию помогает метод моделирования.

Цель использования моделирования на уроках: развитие мышления путем формирования географического образа мира; формирование комплексного мышления и сближение его с процессом

научного познания, подготовка школьников к самостоятельному решению возникающих перед ними задач, самостоятельное добывание знаний.

Задачи:

1. формирование мышления через моделирование основных географических процессов и закономерностей;

2. развитие умений ориентироваться, проводить измерения, составлять простые карты, схемы, модели, создание географической игротеки.

Метод моделирования формирует у учащихся более высокий теоретический уровень мышления, обеспечивает качественный анализ учебного материала, осознанный поиск решения учебных проблем. Дидактическая ценность моделирования заключается в моторности восприятий, в творческой самостоятельности учащихся при изготовлении моделей.

Введение в учебный процесс моделирования сближает его с процессом научного познания, подготавливает школьников к самостоятельному решению возникающих перед ними, к самостоятельному добыванию знаний.

Моделирование применяется:

- для мотивации учебной деятельности, при изучении нового материала,
- при проверке знаний, умений и их обобщения.

Самостоятельно изготовленные модели дают возможность сжато излагать информацию и воспроизводить ее. Опора на модели облегчает самостоятельное выполнение заданий творческого характера. Таким образом, использование метода моделирования: способствует изучению темы более быстрыми темпами; облегчает самостоятельное выполнение заданий творческого характера; обеспечивает динамичность подачи информации, что позволяет снижать перегрузку учащихся; позволяет проследить развитие активности личности учащегося.

Моделирование формирует у учащихся более высокий теоретический уровень мышления, обеспечивает качественный анализ учебного материала, осознанный поиск решения учебных проблем. Дидактическая ценность моделирования заключается в моторности восприятий, в творческой самодеятельности учащихся при изготовлении моделей.

Освоив моделирование, учащиеся легко решают многочисленные разнообразные географические задачи, поставленные учителем, что указывает на степень усвоения ими материала. Школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. У него происходит отход от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к знаниям, создать мотивацию к обучению. Такая работа на уроке имеет большое образовательное, воспитательное, а также развивающее значение.

На уроках географии, изучая материалы, учащиеся осваивают географические понятия и закономерности, учатся ориентироваться, проводить измерения, составлять простые карты, схемы, модели, познают «тайны» географических названий.

Метод моделирование в географии: позволяет изучать материал быстрыми темпами; облегчает самостоятельное выполнение заданий творческого характера; обеспечивает динамичность подачи информации, что позволяет снижать перегрузку учащихся; дают возможность сжато излагать информацию и воспроизводить ее.

Елена Юрьевна Веремеенко

**Занятие по знакомству с историей и традициями родного края для детей средней группы " Путешествие в прошлое Кубани "**

Программные задачи:

Познакомить детей с историей Краснодарского края, кубанскими традициями.

Продолжать учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, употребляя в речи простые и сложные предложения.

Воспитывать интерес, любовь к своему прошлому, уважение к настоящему, эстетический вкус.

Оборудование:

Презентация «Прошлое Кубани», шапка, солёное тесто.

Ход деятельности.

Воспитатель:

Как жили деды-прадеды

Поведать, я хочу.

О казаках кубанских

Сейчас вам расскажу.

Воспитатель: - Ребята, каждый человек, рожденный на земле имеет свою малую Родину.

Ребята , как называется наша с вами малая Родина?

Дети: называется Краснодарский край.

Ребята, а еще можно назвать наш Краснодарский край – Кубань.

И люди, которые жили на Кубани назывались - Кубанские казаки.

Для жилья казаки строили себе хаты – мазанки, низкие, с маленькими окошками, крытые соломой. Полы были глинобитные, т.е. помазанные глиной и посыпанные соломой или душистой травой.(слайд 1)

Если в комнату заходили гости – первым делом крестились подле икон, укрытых сверху вышитыми или кружевными полотенцами. Иконы из святого угла по давнему обычаю снимали для благословения молодого воина на службу, для встречи его после окончания службы. Благодарили Бога за спасение сына.

### Физминутка

Я хочу построить дом

(руки сложить домиком и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(показать окошко)

Чтоб у дома дверь была,

(ладошки соединить вертикально)

Рядом чтоб сосна росла

(руки поднять вверх и «растопырить» пальцы)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(соединить руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(сначала руки вверх «растопырить» пальцы, затем руки опуская вниз стряхивать капельки)

И тюльпан расцвёл.

(соединить ладошки и медленно раскрыть «бутон» тюльпана)

Презентация.

Центральное место в казачьей хате занимала печка (*СЛАЙД №3*), которая не только отапливала помещение, служила для приготовления пищи, но на ней еще спали дети и старики.

В каждой хате обязательно был **«красный»** угол, где располагалась **«божница»** (*СЛАЙД №4*), состоящей из одной или нескольких икон, украшенной рушниками.

Освещалось помещение внутри керосиновой лампой, ведь тогда еще не было электричества (*СЛАЙД №5*).

Ходили к колодцу и брали воду для приготовления пищи (*СЛАЙД №6*), набирали воду и в ведрах на коромыслах несли в хату.

Посуду в которой раньше готовили еду, совсем не похожа на современную. Вкусную кашу готовили в чугуне (СЛАЙД №7).

Он был тяжелый, чугунный и каша в нём была вкусная. А чтобы его поставить в печь или вынуть из печи пользовались ухватом. (СЛАЙД №8).

Молоко хранили в глиняном сосуде, который назывался глэчик. (СЛАЙД №9). Продукт долго оставался свежим и прохладным даже в сильную жару.

**«Не красна изба углами, красна пирогами».** Каждая хозяйка умела печь пироги. Замешивала тесто в специальной глиняной посуде которая называлась макитра. (СЛАЙД №10).

Казачка была рада приготовить вкусную еду для своего мужа и семьи.

Воспитатель: Чтобы испечь хлеб и пироги, нужно замесить тесто.

Ребята, как называется посуда, в которой замешивали тесто?

Дети: Макитра – это горшочек из глины.

Воспитатель: Вот и я для вас уже замесила тесто, и сейчас мы с вами будем лепить пироги, ватрушки, а может и кто-то сможет слепить каравай.

Но для этого нам надо приготовить пальчики.

Пальчиковая гимнастика *«Пекарь»*.

Пекарь, пекарь,

Хлопают в ладоши.

Из муки испеки нам колобки,

Пекут колобки.

Да сушки – Ванюшке,

Соединяют большие и указательные пальцы.

Да баранки – Танюшке,

Соединяют большие и средние пальцы.

Да бублики – Гришке,

Соединяют большие и безымянные пальцы.

Да крендель – Маришке.

Соединяют большие и мизинцы.

Воспитатель: Итак, лепим крендельки для Маришки. (*звучит кубанская песня*) Налепили и отправляем в русскую печь. (После окончания своих изделий дети выкладывают свои изделия на поднос) .

В печи пекли ватрушки,

Баранки, каравай.

И вот про них ты быстро

Загадки отгадай!

Овальные иль круглые,

На вкус ну очень вкусные.

Любимое лакомство деток,

Скорей угадай, что же это? (Баранки)

Пекарь сдобу наш испек

Внутри сдобы творожок.

Пирог у она подружка

И зовут ее ... (Ватрушка)

Испекли его в печи,

Он с начинкою внутри.

Есть с картошкой и капустой,

Отгадайте дети дружно. (Пирожок)

Сдобный и сладкий,

Ну очень он знатный.

Поскорее угадай,

Что же это? – (каравай)

Молодцы ребята вы правильно отгадали загадки.

Семьи казаков были большие, в них было много детей, и все жили в дружбе и любви.

Уважение к старшим прививалось в казачьих семьях с ранних лет. Скажите, ребята, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Дети: (Главные законы).

Главные законы.



С уважением относится к старшим.

Уважать мать, сестру, жену.

Надо быть честным и скромным.

Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

Защищать от врагов свою Родину.

Казачи были людьми крепкими, сильными, храбрыми, умелыми. Они умели, и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в кубанскую народную игру «Шапка по кругу».

Воспитатель: Играющие становятся в круг и под музыку передают шапку. После того, как остановилась музыка тот у кого шапка окажется в руках, тот выходит для танца в круг.

А сейчас предлагаю вам по страницам прошлого и настоящего нашей малой Родины (просмотр слайдов)

Ты, Кубань, ты, наша родина,

Вековой наш богатырь!

Многоводная, раздольная,

Разлилась ты вдаль и вширь.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы узнали много нового о жизни казаков. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое? Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось?

Каргина Елена Васильевна, Редина Анастасия Васильевна  
Дошкольное отделение МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара

**Роль общения со сверстниками в социализации дошкольника**

*Чем старше становится ребенок, тем большую значимость для него начинают приобретать контакты и конфликты со сверстниками. Пережитые эмоции определяют отношение к миру, к окружающим, к себе. Как правило, формирование и закрепление этого опыта происходит именно в дошкольные годы.*

Психологическими особенностям детей 6—7-го года жизни является растущая потребность в общении, сопереживании и взаимопонимании, активно развиваются социальные навыки и формы взаимопонимания. Расширяются круг общения ребенка и круг его интересов.

Развитие общения детей происходит в двух направлениях: с взрослыми и со сверстниками. Эти сферы общения связаны между собой. Опыт общения ребенка с взрослым является определяющим фактором в развитии общения детей со сверстниками. Сотрудничество с взрослым для ребенка выступает как условие успешного взаимодействия со сверстником. Умение общаться предполагает соответствие поведения ребенка задачам и требованиям обстановки, ситуации, учитывать интересы и высказывания своего партнера, вести с ним диалог и координировать действия. Показателем того, насколько развито общение, является не преобладание тех или иных контактов, а способность сотрудничать и общаться на разные темы в зависимости от ситуации и от интереса партнера.

Общению со сверстниками присущи раскованность, раскрепощенность, нестандартность, нерегламентированность и позиция равенства. Неформальное общение характеризуется тенденцией к самоутверждению, к признанию другими своей собственной значимости. Подобное признание является потребностью, удовлетворение которой стимулирует развитие и социальную активность личности.

По мере взросления дошкольника возрастает его социализация благодаря общению со сверстниками. В общении с ровесником у ребенка происходит обогащение образа себя, формируется способность к сопереживанию, гуманное отношение к окружающим.

Сверстник способствует развитию у ребенка критичности мнений и поступков, его независимости от чужих суждений и желаний. Общение со сверстниками является школой социальных отношений (В. С. Мухина). Оно стимулирует преодоление ребенком эгоцентрической позиции, возникновение кооперативно-соревновательного сотрудничества, формирует способность учитывать в своей деятельности позицию и результаты действий партнера.

Смирнова Е. О выявила следующие особенности общения дошкольников со сверстниками:

1) Оно более многообразно, чем общение с взрослым. В игре детей могут проявляться те качества и личностные характеристики, которые не появляются в общении с взрослыми, например, способность придумывать новые игры.

2) В общении со сверстниками всем видам деятельности присуща яркая эмоциональная насыщенность. Ребенок приобретает способность сочувствовать другому, переживать чужие радости и печали как свои собственные, становиться эмоционально на точку зрения другого.

3) Все формы обращения к сверстникам гораздо менее нормативны и регламентированы.

4) У ребенка больше возможность проявлять инициативу.

В анализе содержания взаимоотношений дошкольников со сверстниками в психологических исследованиях приводятся различные типологии:

- пассивно-положительный, эгоистический, конкурентный, лично-стный и неустойчивый;
- собственно-личностные, оценочные и «деловые» отношения;
- аффективно-личностные, деловые и информационно-познавательные типы связей, устанавливаемые между сверстниками;
- отношения эмоционального общения, отношения руководства — подражания, отношения кооперации.

В работах Р. А. Иванковой приведены три типа взаимодействия дошкольников: равноправие, управление (диктаторского или демократического типа) и подчинение.

Упражняясь в различного рода поступках, дети учатся дифференцировать хорошее и плохое. Положительный эмоциональный микроклимат в игровом объединении влияет на становление собственно личностных отношений детей, способствуя возникновению между ними избирательных привязанностей. Сравнение себя со сверстником и противопоставление ему превращаются во внутреннюю общность, которая делает возможными глубокие межличностные отношения. Бескорыстное желание помочь сверстнику, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия свидетельствуют о том, что к старшему дошкольному возрасту формируется особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать личностным.

Суть этого отношения заключается в том, что сверстник становится не только предпочитаемым партнером по совместной деятельности, не только предметом сравнения с собой и средством самоутверждения, но и самоценной целостной личностью. Процесс социализации ребенка разворачивается как путь активного вхождения в культуру, присвоения культурно-исторического опыта в субъективной роли через различные виды деятельности, в частности, через общение и познание.

Боробова Галина Сергеевна  
МДОУ Детский сад комбинированного вида №128.  
г. Комсомольск на Амуре

### **Зимние травмы у детей**

#### ***МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ***

Предпочтение необходимо отдавать обуви с ребристой подошвой. Если у Вашего ребёнка на сапогах или ботинках подошва гладкая, обратитесь в обувную мастерскую и попросите приспособить обувь к зимнему времени.

В домашних условиях иногда советуют наклеивать на подошву обычный пластырь, но надолго его, конечно, не хватит. Особенно важно, чтобы обувь была удобной, не натирала.

В гололёд надо быть осторожным, избегать скользких мест.

### ***ПОМОЩЬ ПРИ ТРАВМАХ***

Главное, о чём следует помнить, -- нельзя заниматься самолечением и оттягивать визит к врачу до последнего.

#### ***Растяжение связок***

*Симптомы* – резкая боль при движении, припухлость, кровоподтёки.

Что делать? Наложить повязку (эластичный бинт), обеспечив неподвижность сустава, и обратиться к врачу. Для уменьшения отёка можно наложить на больное место смоченную в холодной воде ткань или пузырь со льдом (но не более чем на 1-2 часа). Можно принять обезболивающее.

#### ***Вывих***

*Симптомы* – сильная боль, отёк, неподвижность, изменение формы сустава.

Что делать? Не старайтесь самостоятельно вправить вывихи, это может привести к болевому шоку у пострадавшего и дополнительным повреждениям. Нужно обеспечить неподвижность и покой повреждённого сустава: руку подвесить на бинте, шарфе, ремне, на ногу наложить шину (например, плоские доски) или прибинтовать её к другой ноге.

При вывихе бедра – положить пострадавшего на здоровый бок, не давая двигаться. Для уменьшения боли – приложить к повреждённому месту пузырь со льдом или холодной водой, дать обезболивающее.

В случае крайней необходимости, когда нет возможности вызвать врача, - больного нужно транспортировать в больницу самостоятельно, соблюдая особую осторожность.

### ***Перелом***

*Симптомы* – сильная, резкая боль, усиливающаяся при движении конечностью, чувствительность даже к очень слабому прикосновению. Отёчность и опухание с изменением цвета кожи, изменением формы места перелома.

*Что делать?* Обеспечить полный покой повреждённой кости, наложить шину из подручных средств или прибинтовать повреждённые конечности друг к другу или к телу. Дать пострадавшему таблетку анальгина, приложить на место травмы что-нибудь холодное. При кровотечении наложить на рану стерильную повязку. Вызвать "скорую", если это возможно – перевезти пострадавшего на попутной машине в ближайшее медицинское учреждение, соблюдая особую осторожность.

### ***Ушибы головы***

*Симптомы* – частичная или полная потеря сознания, тошнота и рвота, замедление пульса, изменение давления.

*Что делать?* Уложить пострадавшего на спину, повернув голову набок, положить на неё холод. Вызвать "скорую помощь" и не давать пострадавшему двигаться до её приезда.

Несяева Лариса Юрьевна  
г. Красноярск

**Физкультурный досуг "Эй, девчонки, эй,  
мальчишки, приходите поиграть!"**

В группе воспитатель детям рассказывает о старинных зимних забав, о скоморохах.

Дети заходят в спортзал.

**Скоморох Фома:**

Эй, девчонки, эй мальчишки

Приглашаем поиграть

А ещё повеселиться,

песни петь и танцевать

**Скоморох Ерёма:**

И на празднике весёлом

Будем состязаться

И на санках и на лыжах

Весело кататься.

Оба:

Вот и зимушка-зима,

Ты пришла с забавами

Так давайте же друзья

Встретим её славно

Представление команд

1: Чтоб здоровым, сильным быть,

Со спортом надо всем дружить.

На разминку выходите

Упражнение покажите!

**Разминка «Дундари»**

Ерёма из-за колонны бросает снежки в Фому.

Фома: Ой, ты чего... (убегает)

Ерёма: Да я в снежки играю

Фома: Чего, чего.. Какие такие снежки?

1: Какие, какие.... Во какие (показывает) Беленькие, холодненькие, кругленькие (кидает)

2: А я тоже точку поиграть. Давай вместе играть.

1: А давай. Только двоим не интересно. Смотри сколько ребят.

Позовёт их

2: Позовём. Позовём.

### **Эстафета «Снежки»**

( ребёнок бежит и раскладывает снежки по обручам)

Фома: Ерёма, а я тебе снеговика хотел подарить?

Ерёма: Снеговика? Мне? Дари (протягивает руки).

Фома: Я его лепил, лепил, лепил, лепил, чтобы тебе подарить, а он взял да и растаял. Красивый такой был (плачет)

Ерёма: Да ладно, не расстраивайся. Мы сейчас с ребятами новый снеговик слепим. Ещё лучше прежнего будет.

### **Эстафета «Слепи снеговика»**

( дети по очереди бегут к выкладывают фигурки снеговика)

Ерёма берёт клюшку.

Фома: Ерёма, а ты куда?

Ерёма: Как куда? Ты, что забыл? Мы ведь с тобой собирались во двор на хоккейную площадку, в хоккей поиграть.

Фома: А я клюшку забыл...

Ерёма: А у меня запасная есть. Только хоккей- это командная игра. В неё несколько человек играют. Набирай себе команду, а я себе наберу юных хоккеистов.

### **Эстафета «Хоккей»**

( ребёнок клюшкой ведёт шайбу и забрасывает в ворота)

Ерёма: Фома, а ты на саночках любишь кататься?

Фома: Люблю. Летишь с горки, аж дух захватывает, и думаешь, ух как здорово, но немного страшновато...

Ерёма: Да ну, чего там страшного-то. Это очень даже весело. Зови ребят. Пошли на саночках кататься.

### **Эстафета «На санках»**

( взрослый перевозит детей на мешках)

Фома: Ерёма, а ты знаешь какие-нибудь русские народные игры?

Ерёма: Знаю. «Тише едешь, дальше будешь», «Гуси-лебеди», «Удочка», «Прятки», «Карусель», «У медведя во бору», «Краски» и много, много других.



Фома: А русскую народную игру «Змейка» знаешь?

Ерёма: Нет, не знаю.

Фома: А я тебя сейчас научу (рассказывает правила игры)  
( играют сами, второй раз играют дети)

### **Игра «Змейка»**

Фома: Ерёма, а ты слышал про волшебное кольцо.

Ерёма: Нет, не слышал.

Фома: Кто в кольцо много мячей забросит, то чудо произойдёт.

Ерёма: Да ну? Ну, я в эти чудеса не верю. Хотя, вот вчера Федор пошёл за водой, зачерпнул воды в колодце, а там...

Фома: А давай проверим.

### **Игра «Меткий стрелок»**

( дети бросают мячи в вертикальную цель)

Ерёма и Фома считают кол-во мячей, заброшенных в корзину, и находят сюрприз и дарят его детям.

Малая Марина Петровна  
КГБОУ "Славгородская общеобразовательная школа-интернат"

## **Приёмы формирования вычислительных навыков у детей с ОВЗ**

На изучение математики в учебном плане специальной школы отводится большая часть всего времени. Но математика является одним из предметов, который вызывает значительные затруднения у большого количества учащихся с ОВЗ.

Одна из главных причин такого положения: подмена основной функции изучения математики – формирование математических понятий, установление связей между ними, с которыми встречаются дети как в школе так и вне её – выработкой вычислительных навыков.

Формирование вычислительных навыков – трудоемкое и порой скучная для учащихся работа, если не вносится разнообразие в ее организацию. Один из приемов детей, следующий: в предлагаемых заданиях даны словесные формулировки познавательных вопросов, а также возможные варианты ответов, один из которых правильный. Учащиеся должны выбрать правильный ответ. Для этого им необходимо выполнить математические задания, например, вычисления.

Разнообразная подача математического материала эмоционально воздействует на детей. Дополнительные сведения познавательного характера способствуют активности учащихся, так как в заданиях подобным указанным выше:

1) Заложена смена деятельности детей (они слушают, думают, отвечают,

составляют выражения, находят их значения и дописывают результаты);

2) Узнают интересные факты, что не только способствует взаимосвязи

изучаемых в школе предметов, расширяет кругозор, способствует общему развитию, но и побуждает к самостоятельному познанию нового.

Опытный учитель знает, как важно, чтобы урок с самого начала «заладился».

Если хорошо проведен устный счет, с известной долей уверенности можно

сказать, что ребята будут активны. Задания подобранные с расчетом пробудить у учащихся интерес, сыграют свою роль - подготовят детей к восприятию нового материала, к решению предложенных упражнений.

При обучении в начальных классах наиболее распространена беседа. Это объясняется прежде всего психологическими особенностями детей, младшего школьного возраста. Вопрос стимулирует внимание детей, позволяет включать их в коллективную работу

класса и осуществлять руководство познавательной деятельностью детей.

Рассматривая метод как совокупность приемов деятельности учителя и учащихся, Ю. К. Бабанский пишет, что «метод беседы включает в себя приемы постановки вопросов в определенной логической последовательности, приемы постановки наводящих вопросов, приемы активизации всех учеников в беседе, приемы коррекции ошибочных ответов, приемы формулирования выводов, обобщении, оценки деятельности учащихся». Такой подход наиболее эффективен в практике обучения, так как приемы, с одной стороны, конкретизируют особенности применения каждого метода на различных этапах обучения, с другой — расширяют возможности его использования.

Рассмотрим использование беседы на этапе устного счета.  
Прием постановки

вопросов в определенной логической последовательности здесь не играет особой роли. Цель беседы на данном этапе — закрепить математические понятия, совершенствовать навыки устных вычислений. Вопросы обычно носят

репродуктивный характер.

Приведем пример беседы, которая наиболее часто встречается в практике обучения.

Учитель предлагает:

1. Найди сумму чисел 8 и 7.
2. Увеличь 5 на 4.
3. К какому числу надо прибавить 20, чтобы получить 28?
4. Чему равна сумма чисел 25 и 14? Чему равна разность этих чисел?

Если учитель ограничивается продумыванием только содержания предлагаемых вопросов, то активность учащихся, как показывает практика, снижается. Поэтому на этапе устного счета учитель уделяет особое внимание приемам, активизирующим деятельность учащихся.

Учитель показывает две карточки с числами 8 и 7 и спрашивает, какие, действия можно выполнить с данными числами?

(Сложение и вычитание.) Затем предлагает задания:

Найди сумму этих чисел.

Найди разность этих чисел.

Увеличь число 80 на 2, на 20.

Уменьши число 80 на 2, на 20.

После этого учитель выставляет на доске три карточки с числами 20, 9 и 11 и

спрашивает:

— Какое число из данных трех чисел может быть уменьшаемым? Составь пример.

Реши его устно. Какие числа из данных трех чисел могут быть слагаемыми?

Составь примеры. Реши их устно.

Стихотворение читает учитель, а ученики хором произносят последнее слово. Пой-ка, подпевай-ка! 10 птичек — стайка.

На уроке игре детям гораздо интереснее. Но все-таки игра не должна подменять учебу, а игровой интерес – познавательный. Безусловно, в начальных классах игровые моменты включать в урок необходимо, но обращаться с игрой в учебной деятельности нужно аккуратно, тщательно обдумывая сюжет игры, отбирая задания, которые помогут достигнуть поставленной на уроке цели с максимальной

эффективностью.

На уроках часто использую стихи или просто рифмованные тексты. Введение

такого материала оживляет урок, делая его занимательным, и дети, слушая

стихи, незаметно включаются в учебный процесс и приобретают новые знания.

### **Методические рекомендации "Закрепление правильного произношения поставленных звуков"**

Основная цель домашних занятий с детьми - включить ребёнка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому, при автоматизации звуков речи, очень важен контроль над правильным произношением со стороны родителей.

При подборе и использовании тренировочного материала учитывается следующее: слова и предложения должны быть максимально насыщены закрепляемым звуком; задания проводятся с постепенным усложнением материала; отработка поставленного изолированного звука с опорой на картинный материал (летит комар, гудит пчелка, заводим мотор, гудит пароход, подкачаем шины и т.д.); предложить ребенку выбрать картинки на отрабатываемый звук;

Посмотреть и запомнить, а потом назвать картинки;

Посмотреть и запомнить, определить какую картинку вы закрыли или спрятали;

Посмотреть и назвать картинки, где закрепляемый звук в начале (середине или конце) слова;

Нарисовать или раскрасить картинки, в названии которых есть закрепляемый звук;

Назвать картинки и придумать с ними предложения. Сосчитать количество слов в предложении;

Закончить слово. Взрослый произносит начало слова, ребёнок (договаривает) слог с закрепляемым звуком, чтобы получилось слово.

Слово проговорить;

Выучить наизусть стихи, считалки, пословицы и поговорки;

Чистоговорки, скороговорки вначале проговариваются в медленном темпе, потом быстрее и быстро. Темп можно убыстрять только по мере улучшения звукопроизношения;

Следить за поставленными звуками в разговорно-бытовой речи.

### **Игры дома на автоматизацию звуков**

Игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня и самое главное - по дороге домой, чтобы не отвлекать вечером от домашних дел!

**Игра «Найди нужное слово»** Взрослый называет слова, а ребенок должен сказать «Ой», если в слове услышит изучаемый звук, о котором договариваются заранее. Игра развивает фонематический слух и приучает ребенка вслушиваться в звучание слов.

**Игра «Что я загадал?»** Взрослый предлагает отгадать слово, по словам подсказкам. Например: Этот предмет большой, железный, тяжелый, у него есть колеса и руль. Конечно, ребенок с радостью отгадывает, что это Машина, а заодно и произносит слово с определенным звуком, который необходимо автоматизировать. Хитрость заключается в том, что взрослый сознательно загадывает слова с определенным звуком, но не забывает, что звук может быть в начале, середине и конце слова. Для усложнения данной игры можно предложить ребёнку, при правильном ответе меняться ролями.

**Игра «Посчитай-ка»** Детям предлагают посчитать предметы с определенным звуком. Например: давай мы посчитаем все машины, которые встретятся нам на пути: одна машина, две машины, три машины, четыре машины, пять машин.

**Игра «Меню на ужин»** Вместе с ребенком попробуйте приготовить ужин ( в названии блюд должен быть звук С : салат, сырники, морс, суп. Не путайте твердые и мягкие согласные звуки! И если ребенок скажет « селедка», то похвалите его, но интонацией дайте почувствовать разницу между звучанием твердого и мягкого звука. По этому, же принципу придумайте меню с названием блюд, где встречаются другие звуки.

Играя с детьми, не только развиваем речь и правильное звукопроизношение, но и учим детей любви, доброму внимательному отношению друг к другу.

Давыдова Елена Александровна  
МБДОУ №307 г. Красноярск

### **Развлечение "Праздник любимой игрушки"**

#### **Тематическое развлечение (2-3 года)**

Дети входят в зал и садятся на стульчики. В зале стоит закрытый сундук, в котором лежат **игрушки**

В сундуке находятся следующие **игрушки**: мячик, кубики, погремушка, кукла, машинка.

Воспитатель: ребята, посмотрите какой красивый сундук. Наверное, там что-то лежит. Правда, как вы думаете? Давайте, я подойду и загляну в волшебный сундучок. Подходит, открывает крышку, заглядывает внутрь. Ой, ребята, так здесь лежат **игрушки**. Это сундучок с **игрушками**. Вы любите **игрушки**? Хотите узнать, какие **игрушки** спрятаны в нашем сундучке?

Ей косички заплетаем

И в колясочке катаем

Спать кладем и кормим в срок

Про кого прочла стишок?

Достает первую **игрушку** (*кукла*). Ребята, кто это, вы знаете (*ответы детей*). Правильно это куколка. Давайте покачаем наших куколок и уложим спать под колыбельную песню.

### КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Воспитатель: Ну что, давайте еще заглянем в наш сундучок.

Ой, звенит она звенит

Всем играет, веселит

### **Развеселая игрушка**

Это, верно...погремушка

Достает погремушку.

Послушайте, как звенит погремушка. Ребята, а вы умеете плясать с погремушкой.

Пляска с погремушкой

Воспитатель:

Он лежать совсем не хочет

Если бросишь, то подскочит

Бросишь снова, мчится вскачь

Ну конечно, это мяч (*достает мяч*)

Игра: Передай мяч, или прокати мяч»

Воспитатель: Поиграли хорошо, а в сундуке еще что-то есть. Достает зайца. Ребята, кто это? (*ответы детей*). А как зайка прыгает? (*ответы детей*).. Давайте мы с вами, сейчас, превратимся в зайчиков и попрыгаем

«**ЗАЙЧИКИ**».

По окончании садятся на стульчики

Воспитатель: так. Посмотрим, что же еще лежит в сундучке.

Пьет бензин, как молоко

Едет быстро, далеко.

Говорит она «*би-би*»,

На дорогу не ходи

Достает машинку.

Ребята, что это? Давайте побибикаем как машинки. Би-би-би.

Проводится игра «*Машины, на старт*»



Машинку тянут за веревочку до ориентира.

Воспитатель: что-там еще лежит...

Дети в кубики играют,

Строят домики, ломают.

Помогают им отцы

Строить замки и дворцы.

Достает кубик.

Ребята, а что это за **игрушка?** (*ответы детей*).

Правильно, это кубики. Из кубиков можно построить высокую башню, а еще можем сделать паровоз. Я сейчас, раздам вам кубики-вагончики и мы вместе с вами составим длинный поезд.

Игра «*Паровоз*»

Воспитатель: посмотрите, какой длинный поезд у нас получился, сколько в нем вагончиков. А сейчас, ребята, встали друг за другом паровозиком и поедем назад в **группу**. Будем ехать, и приговаривать: чух-чух-чух, ту-ту-ту. под веселую музыку дети покидают зал

Дудик Леся Любомировна, Пирожкова Людмила Витальевна  
МБОУ СОШ №43 г. Белгорода

### **Работа школы с детьми с особыми образовательными потребностями**

Сейчас в России складывается модель инклюзивной практики обучения, при которой дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) включаются в общеобразовательный процесс. В проекте закона Российской Федерации о специальном образовании физические отклонения ребенка определяются исходя из возможностей его обучения.

Инклюзивное образование предусматривает активное включение и участие детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс общеобразовательной школы

Одним из наиболее актуальных направлений деятельности школы является работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, характеризующиеся в своем развитии отклонениями от нормы: ограничением способности осуществления самообслуживания, передвижение, общения, ориентации, контроля над собственным поведением, обучением и трудовой деятельности.

Значительная часть родителей, имеющих детей с ОВЗ, хотят, чтобы их ребенок находился в среде здоровых людей, чтобы он, по возможности максимально, социализировался в обществе здоровых сверстников. Поэтому в настоящее время внедрение такого образования, инклюзивного образования, стало актуальным и позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья получать образование наравне со здоровыми сверстниками и обучаться в одном коллективе с ними.

Цель работы школы с детьми с ограниченными возможностями здоровья заключается в том, чтобы обеспечить этим детям возможность вести образ жизни в соответствии с возрастными особенностями; в максимальной приспособленности ребенка к социальной среде и обществу, обучения его навыкам самообслуживания, участия в общественно-полезной деятельности; получение знаний для дальнейшего получения профессии, в помощи родителям таких детей.

Выделяют основные направления в работе:

1. Оказание индивидуальной помощи ребенку. Это помощь в адаптации к кругу здоровых сверстников, диагностика психолога по выявлению уровня умственных способностей ребенка, уровня тревожности, его эмоционального напряжения, зону ближайшего развития.

2. Работа с классным коллективом. В условия школы приходится постоянно находиться с учащимися с ОВЗ. Кроме того, существует необходимость объяснять здоровым детям, что ученик с ОВЗ является таким же участником образовательного процесса. С детьми, которые не понимают этого, так же ведется работа по выяснению причин такой позиции, и предпринимаются попытки изменить ситуацию в сторону признания равных прав каждого ребенка.

3. Технология работы школы с семьей ребенка с ОВЗ включает правовое консультирование родителей, оказание помощи родителям во взаимодействии с различными центрами и учреждениями: поликлиниками, социальной защитой, полицией, сотрудниками и наркологического диспансера и центра борьбы со СПИДом.

В нашей школе обучается 51 ребенок с ОВЗ. Это дети с задержкой психического развития (ЗПР), с умственной отсталостью, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), зрения, с расстройством аутистического спектра (РАС), с комбинированными нарушениями в развитии.

Дети с ОВЗ, у которых в течение дня появляется повышенная утомляемость, слабость могут посещать сенсорную комнату.

Неотъемлемой частью работы школы является работа по профилактике правонарушений и беспризорности среди несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья. В практике работы значительное место занимает это направление.

Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями — это очень сложный и многогранный процесс, который требует со стороны образовательной организации больших усилий и профессиональной подготовки. Для успешной интеграции такого ребенка в современном социуме необходимо работать не только с ним, но и с его окружением.

Наталья Сергеевна Кузнецова  
ОГБОУ "Вейделевская СОШ" Белгородской области

## Урок математики в 1 классе Школа России

### Урок математики 1 класс Школа России

#### Тема: Повторение пройденного.

Продолжительность учебного занятия: 45 мин.

Тип учебного занятия: урок повторения изученного материала.

Педагогическая цель: создать условия для развития умения складывать и вычитать в пределах 10; составлять равенства и неравенства; отрабатывать навык счёта; развития внимания, наблюдательности, мышления.

Задачи учебного занятия:

- 1) Закрепить знание и умение складывать и вычитать в пределах 10; умение составлять и решать простые задачи, сравнивать числа.
- 2) Развивать математическую речь и логическое мышление.
- 3) Учить оценивать свою деятельность, воспитывать интерес и любовь к математике.

Планируемые результаты (предметные): уметь решать простые задачи; Прибавлять и вычитать числа в пределах 10.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

*Регулятивные:* уметь организовывать своё рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.

*Коммуникативные:* уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; осуществлять взаимопроверку.

*Познавательные:* уметь формулировать проблемы; самостоятельно создавать способы решения заданий творческого и поискового характера.

*Личностные:* оценивают усваиваемое содержание (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

#### Сценарий урока

Прозвенел звонок,  
Начинается урок.

Давайте улыбнемся друг другу! Улыбнитесь соседу по парте.  
На нашем уроке присутствуют гости. Давайте улыбнемся и нашим гостям и с хорошим настроением начнем наш урок.

Давайте все вместе произнесем девиз нашего урока:

Мы пришли сюда учиться,  
Не лениться, а трудиться.  
Работаем старательно,  
Слушаем внимательно.

Посмотрите на доску и скажите, как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?

$$2+3= \text{й} \quad 9-3= \text{г}$$

$$5+3= \text{д} \quad 4-3= \text{н}$$

$$1+3= \text{ы} \quad 6-3= \text{в}$$

$$4+3= \text{о} \quad 5-3= \text{о}$$

Решите выражения, расставьте значения выражений в порядке возрастания и впишите соответствующие буквы в таблицу.

Прочтите, что у вас получилось.

Что вы представляете себе, когда слышите слова – Новый год?

Посмотрите, у нас тоже есть елочка, но что с ней не так? Чтобы нарядить елку нам надо пройти несколько испытаний, за каждое правильно выполненное задание мы будем вешать на елку игрушки и к концу урока наша елка должна стать красивой. За первое выполненное задание вы выиграли первый шар.

Итак, второе испытание: Игра «Веселый мяч»

-к 3 прибавить 2

-уменьши 7 на 3

-увеличь 7 на 3

-найди сумму чисел 8 и 1

-вычти 2 из 6

-8- это 3 да ..

$$-9-3=$$

-Чтобы получилось 4, надо к 2 прибавить ...

$$-3+3=$$

-Чтобы получилось 5, надо к 3 прибавить...

$$-3+6=$$

-найди сумму чисел 3и1.

Молодцы, с этим испытанием вы справились ловко и на нашей елке 2-й шар.

Работа над задачами (задача 27 с. 125 учебника). 3-й шар на нашей елочке

Как вы думаете, что делают люди в праздник, как они веселятся?

Давайте и мы немного потанцуем

2. «Физкультминутка (пляска) (Шар)

Работа в парах №24 с.124

А что делают ваши мамы к новому году? Какие овощи и фрукты вы знаете?

5. Игра «Купи продукты к праздничному столу»

6. Работа в группах

По классу развешены цифры, вам нужно собрать их и решить примеры. (6 шар)

Работа в учебнике №29

Работа по презентации.

7. Итог урока.

Вопросы: Чему научились на уроке? Какие открытия сделали? Что особенно понравилось?

Вот наша елочка и стала красавицей

8. Рефлексия.

Если вам понравился урок и вам все было понятно и легко повести на елку снежинку, если возникли вопросы- капельку.

Ой, вы сегодня на уроке были очень активны и внимательны, мне было приятно поработать с вами, я думаю вы заслужили волшебства.

## Занятие по ПДД

**Конспект занятия. Беседа «Переход улиц при регулировании дорожного движения светофором».** **Цель занятия:** объяснить воспитанникам назначения светофора. Рассказать о значении светофора. **Задачи** 1. Формировать представления воспитанников безопасности перехода улиц при регулировании дорожного движения светофором. 2. Продолжать учить детей переходить по зеленому сигналу светофора. 3. Развивать речь детей, обогащать словарь: переход, светофор, сигнал, пешеход. 4. Развивать общую моторику рук. 5. Воспитывать ответственность за себя и за своих близких. **Материал к занятию:** иллюстрации макеты светофора цветные карандаши. **Ход занятия.** Воспитатель читает стихотворение и показывает макет светофора. С виду грозный и серьезный Очень важный светофор С перекрестка, с перекрестка На меня глядит в упор Все что хочет он сказать, Я умею по глазам его читать! Различать ты должен ясно- Цвет зеленый, желтый, красный. **Воспитатель:** -Ребята, а вы знаете, что светофоры бывают разные? **Дети:** Нет. Да. **Воспитатель:** трехцветные (красный, желтый, зеленый), двухцветные (красный, зеленый), одноцветные (желтый свет, светофор -мигалка). Ребята как вы думаете, что делать, если красный сигнал вспыхнул, а вы уже начали переходить проезжую часть? **Дети:** остановиться перебежать идти обратно. **Воспитатель:** если вы оказались на середине проезжей части надо дождаться зеленого сигнала светофора стоя на островке безопасности или на осевой линии. Переходить дорогу можно только при зеленом сигнале светофора. На дорогах стоят светофоры у которых нет желтого сигнала. Это светофоры пешеходные их сигналы только для пешеходов. Следует всегда подчиняться их сигналам. На нерегулируемых перекрестках также на

переходах, где установлен желтый светофор – мигалка, пешеходы обязаны во всех случаях пропускать приближающийся транспорт и, убедившись в полной безопасности начинать переход. Если, переходя улицу пешеход слышит резкий сигнал-сирену, он должен немедленно остановиться или освободить проезжую часть- мчится оперативный автомобиль (скорая помощь, пожарная машина или полицейская). Услышав предупредительную сирену, нельзя начинать переход даже на свободной улице при зеленом сигнале светофора. «Стою на перекрестке с давних пор. Я всем известный светофор Вас от опасностей я ограждаю, заранее я вас предупреждаю. Вот зажегся красный свет- Всем известно – хода нет. С вами так условимся, желтый- подготовимся. А зеленый говорит: Путь открыт! Со всем открыт!». **Игра «Светофор!»**. Все дети -пешеходы. Воспитатель показывает желтый свет -дети выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению. Зеленый свет- можно ходить бегать прыгать. Красный свет- все замирают на месте. Молодцы! Воспитатель предлагает взять карандаши и нарисовать проезжую часть своей улицы. (дети выполняют задание). **Пальчиковая гимнастика «светофор»**. Дети проговаривают вслух и повторяют за воспитателем. Помогает с давних пор верный друг наш светофор (три раза хлопают в ладоши). У него больших три глаза (показывают ладошки). Не горят они все разом (рисуют три круга пальчиками). Если красный загорелся, то нельзя переходить (качают головой и грозим пальчиком). Надо ждать на тротуаре (рисуют в воздухе круг) И машины пропустить . Если желтый загорелся — значит скоро мы пойдём (качают головой и крутят руль). Глаз зеленый загорелся стой машина мы идем! Рисуют круг). Мы дорогу перешли по делам своим пошли. (маршируем). Помогает с давних пор верный друг наш светофор (машем ручками и сжимаем, и разжимаем пальчики). Молодцы ребята!





Дунайкина Ирина Георгиевна  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 361 г. Екатеринбург

### **Физкультурные праздники и развлечения как средство повышения двигательной активности детей дошкольного возраста**

Одна из проблем современности - недостаточная двигательная активность детей, как следствие отсутствия или уменьшения двигательной нагрузки, негативного отношения к физической культуре. В результате происходит задержка в развитии у ребёнка таких качеств как быстрота, ловкость, гибкость, снижается тренированность мышц, нарушаются мышечный тонус и осанка. Дефицит двигательной активности в детском возрасте задерживает общее развитие ребёнка, снижает функциональные и адаптационные возможности детей.

В условиях ДОО и семьи важно сочетать разнообразные виды активного отдыха с различными формами образовательной деятельности.



Спортивные праздники и досуги, дни здоровья, «Зарничка», спортивные эстафеты, игры, а также разнообразные календарные праздники приносят детям радость, уверенность в своих силах поднимают настроение, предоставляют возможность проявить своё творчество, находчивость.



Формирование у дошкольников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании - одна из актуальных задач нашего дошкольного образовательного учреждения.



Проведение физкультурных праздников и досугов помогает в этом.



Физкультурный досуг призван развивать положительные эмоции дошкольников, обеспечивать их эмоционально – психологическое благополучие. Если такой праздник проводится на улице (традиционная Масленица, День защиты детей) то подключается ещё один важный фактор – закаливание.



Наш опыт доказывает, что в работе очень важно взаимодействовать с семьями воспитанников. Родители хорошо понимают насколько важна двигательная активность детей для их здоровья, для общения со сверстниками и активно включаются в воспитательно-образовательный процесс. Они участвуют в фотоконкурсах различной спортивно - оздоровительной тематики, разучивают с детьми стихотворения, помогают в изготовлении костюмов и атрибутов к мероприятиям, помогают в оформлении зала, оказывают помощь в подготовке к праздникам, досугам, развлечениям, в дошкольном учреждении.



При подготовке к совместным развлечениям важно правильное взаимодействие воспитателя группы и специалистов ДОУ.

Так при разработке сценария осеннего развлечения в средней группе детского сада «Осень золотая, тёплая цветная», воспитателем было подобрано музыкальное оформление, стихи, загадки, костюмы для взрослых и детей, а инструктором по физической культуре - спортивные игры и эстафеты, чтобы закрепить двигательные навыки и качества у дошкольников, полученные ими в непосредственно образовательной деятельности. Получился замечательный и полезный праздник. Момент подготовки к празднику не менее важен для маленького ребёнка, чем сам праздник, так как при подготовке раскрывается двигательная выразительность, творческий потенциал ребёнка, его активность и самостоятельность, повышается интерес к тематике праздника или досуга, к занятиям физическими упражнениями. Дети с удовольствием сами «превращаются» в персонажей детских сказок (Ёжик, Тучка, Зайчик) и вместе с воспитателем (Осень) участвуют в сюжете праздника.



Мы считаем, что праздники и развлечения вызывают у детей интерес к двигательной активности, позволяют реализовать естественную потребность в движении и проявить творчество. В ходе данных мероприятий воспитанники закрепляют не только знания об окружающем мире, но и двигательные умения и навыки, развивают двигательные способности, пытаются самостоятельно решить двигательные задачи, загадки, проблемные ситуации. Это способствует оздоровлению детей, снятию у них эмоционального напряжения, расширяет кругозор и возможности ребёнка.

## **СЭД в деятельности делопроизводителя**

Система СЭД – это по-настоящему передовое решение, так как она обладает целым рядом достоинств по сравнению с бумажным документооборотом. В числе безусловных плюсов:

- автоматическое упорядочивание – каждому файлу сразу же присваивается уникальный номер, что позволяет избежать повторов;
- ускорение работы – справку или выписку не нужно лично нести в отдел, расположенный пятью этажами выше, или отправлять в филиал в другом городе;
- отслеживание – в любой момент не проблема проверить, где находится тот или иной отчет, кто его создал, кто внес в него правки и тому подобное; кроме того, его нельзя потерять или испортить, ведь предусмотрена функция восстановления;
- поддержка неограниченного количества различных версий с сохранением каждой при редактировании;
- планирование – можно задать порядок и сроки отправки/поступления тех или иных файлов;
- удаленный доступ есть круглосуточно – обладая соответствующими правами доступа, не составляет труда открыть бриф или презентацию из любой точки земного шара;
- максимально быстрый поиск – по ключевым словам в базе данных;
- практичная экономия – не приходится тратить на распечатку.

СЭД очень плотно вошла в деятельность документооборота . Она не только обеспечивает правильное регистрирование и быструю передачу по подразделениям.

По сути, это совокупность тех возможностей, которые обязана предоставлять используемая система, а она должна обладать следующими свойствами:

- Совместимость со всеми популярными форматами документов – чтобы не возникало никаких проблем с их оформлением, редактированием, согласованием, получением и отправкой, контролем выполнения.

- Эффективное распределение потоков – для разграничения доступа, совместного пользования, определения маршрутов внутри организации и решения других подобных задач.

- Создание архива – для хранения тех файлов, которые не используются прямо сейчас, но могут понадобиться, а также для быстрого их поиска.

В общем случае функционал должен быть гораздо шире, чем при работе с бумажными носителями.

Требования к системам документооборота СЭД

- Совместимость с тем компьютерным оборудованием, на которое будет устанавливаться программное обеспечение.

- Наличие простого, интуитивно понятного, дружелюбного к пользователю интерфейса.

- Широта возможностей администрирования как своими силами, так и с привлечением аутсорсеров.

Внимание, данные критерии должны работать и в «обратном порядке». То есть подразумевается, что компания достаточно современно оснащена технически, что ее сотрудники являются уверенными пользователями ПК и обладают всеми средствами для делового общения (Скайпом или его аналогом, электронной почтой и так далее).

## **Интеллектуальный марафон по информатике для студентов первого курса**

Интеллектуальный марафон «Занимательная информатика»  
1 курс

### **Цель проведения марафона**

Интеллектуальный марафон по информатике в колледже проводится на предметной неделе по информатике с целью активизации познавательной и практической деятельности обучающихся, расширения их кругозора и развития творческих способностей.

### **Задачи проведения марафона**

- Совершенствование профессионального мастерства преподавателя через подготовку, организацию и проведение нестандартных уроков и внеклассных мероприятий;
- Вовлечение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, повышение их интереса к изучаемой учебной дисциплине;
- Выявление обучающихся, которые обладают творческими способностями, стремятся к углублённому изучению учебной дисциплины или её отдельной образовательной области;
- Закрепление у студентов знаний по предмету информатики;
- развитие логического мышления, памяти, внимания;
- Формирование коммуникативных качеств личности, воспитание самостоятельности.

### **Материально-техническое оснащение:**

- презентация к уроку и комплект презентационного оборудования;
- раздаточный материал для проведения конкурсов.

### **Ход викторины**

**1. Вступительное слово преподавателя.** Дорогие ребята, сегодня у нас с вами необычное мероприятие – викторина. Вы знаете, что вся жизнь и деятельность человека непосредственно связана с обработкой информации. Как говорил философ Френсис Бекон «Кто владеет информацией – тот владеет миром».

Мы с вами являемся свидетелями интереснейшего этапа в развитии современного общества – процесса информатизации – пятой информационной революции. Человек живёт в информационном пространстве, и сам является его частью. А компьютер – это незаменимый помощник человека при работе с информацией различного вида и свойств.

С давних времён существовало понятие «terra incognita» - неизведанная тайная земля. Я надеюсь, территория информатики и компьютерной техники уже перестала быть для вас такой же неизведанной, вы многому научились, пришло время проверить ваши знания.

Ребята, для проведения викторины Вам надоделиться на команды (по своему выбору), желательно равные по количеству игроков, и представить свои команды.

## **2. Проведение конкурсов.**

1 конкурс – Разминка «И то и другое – что это такое?» (10 минут)

Командам по очереди зачитываются задачи. На решение одной задачи отводится определённое количество времени (30 сек.). Если по истечении времени команда не смогла дать правильный ответ, то право ответить получает другая команда. За каждый правильный ответ команде начисляется 1 балл. За выкрикивание с места и (намеренное) причинение препятствий при ответе другой команды снимается 1 балл. При ответе используйте свои знания, логику и юмор.

1. И нота, и язык программирования; (СИ)
2. И рыболовная, и компьютерная; (Сеть)
3. И футбольное, и в таблице базы данных; (Поле)
4. И категория в спорте, и позиция в записи числа; (Разряд)
5. И грызун, и манипулятор; (Мышь)



6. И военный, и строительный, и системный в персональном компьютере; (Блок)

7. И семейный, и военный, и файловый; (Архив)

8. И устройство для очистки топлива, масел и т.п., и условие, по которому проводится отбор записей в таблицах; (Фильтр)

9. И снаряд для метания, и носитель информации в компьютере; (Диск)

10. И ковровая, и беговая, и на магнитном диске в компьютере; (Дорожка)

11. И в трапеции, и у памятника, и у системы счисления; (Основание)

12. И медицинская, и в компьютерной программе; (Процедура)

13. И застекленный проем в стене, и часть экрана, занимаемая приложением или документом Windows. (Окно)

14. И искусственное русло, наполненное водой и линия связи; (Канал)

15. И движение ног при ходьбе, и величина измерения значения параметра цикла; (Шаг)

16. И место для стоянки и разгрузки судов, и точка подключения внешних устройств к шине компьютера (Порт).

2 конкурс «Все на поиск терминов» (5 минут)

В приведенных на карточках предложениях, идущие подряд буквы нескольких слов образуют термины, связанные с информатикой и компьютерами. Найдите их. (3 минуты)

Например: Этот процесс орнитологи называют миграцией. В данном предложении спряталось слово ПРОЦЕССОР.

Потом они торжествовали и радовались как дети.

Его феска\* не раз падала с головы.

Река Днепр интересна тем, что на ней имеется несколько электростанций.

По просьбе хозяина квартиры мы шкаф сдвинули с места.

Этот старинный комод ему достался в наследство.

В присутствии начальника Потап робел, как ребенок.

Оказалось, что граф и Казанова – одно и то же лицо.

Он сказал: «Плакат прикрепите к стене».

\* Феска – мужской головной убор в виде усеченного конуса с кисточкой, распространенный в некоторых странах Ближнего Востока и Северной Африки

3 конкурс "Проверь себя" (5 минут)



1. *Необходимо найти наибольшее количество терминов, имеющих отношение к информатике.*

а	г	д	и	с	ж	о	м	а	с	к	л	а	в	р	т	м
п	р	и	н	т	е	р	о	п	х	к	з	л	н	ф	е	п
с	к	с	я	м	к	щ	н	р	э	о	д	г	ю	с	к	т
е	о	к	к	ч	л	д	и	и	б	м	и	о	ь	у	с	г
р	л	о	о	п	а	м	т	ш	м	п	с	р	л	р	т	ц
в	о	в	д	р	в	е	о	г	ы	ь	к	и	о	и	в	а
и	н	р	л	о	и	д	р	е	ш	ю	е	т	р	в	и	к
с	к	н	у	ц	а	о	н	р	к	т	т	м	а	и	х	и
о	а	к	а	е	т	м	в	й	а	е	а	к	п	д	р	т
ф	ж	р	у	с	у	и	н	т	е	р	н	е	т	е	а	а
ю	г	ь	м	с	р	с	е	ш	ф	о	р	м	а	т	я	а
и	т	ы	ц	о	а	э	к	р	а	н	т	й	а	б	р	р
б	и	т	п	р	о	г	р	а	м	м	а	г	з	э	л	о
м	и	к	р	о	с	х	е	м	а	в	ь	ю	е	р	ы	ф
з	я	и	р	о	т	к	е	р	и	д	м	ш	а	в	к	н
р	е	д	й	а	в	о	р	п	н	р	а	а	к	с	ц	и
ь	ж	ы	г	з	а	в	р	й	ч	а	с	к	в	т	л	н
т	п	о	с	к	з	о	ш	с	о	й	с	й	а	а	ч	с
с	ц	е	г	о	с	ф	ш	н	е	в	и	е	т	в	х	е
о	т	к	и	р	ь	л	к	л	н	е	в	ч	с	к	р	р
ь	б	л	у	з	а	о	о	а	ю	р	о	я	а	а	я	в
я	ч	к	е	и	н	ф	х	г	р	з	с	д	з	л	б	е
к	о	м	а	н	д	а	ц	с	л	с	к	ж	п	а	к	р
к	с	р	м	а	ю	щ	р	о	т	а	в	и	х	р	а	ы

4 конкурс «Номер дома» (2 минуты)


Логически мыслить вы умеете неплохо, а сейчас вам предстоит выполнить задание по алгоритму и узнать номер каждого домика. На выполнение этого задания вам даётся 2 минуты. Максимальное количество баллов – 3.

1. Начало
2. Возьми ручку
3. Выбери любой домик

4. *Если* у домика окно  *и* крыша 


5. **ТО** п. 5. Подпиши под рисунком первую цифру числа – 1

6. **ИНАЧЕ** п.6. Подпиши цифру – 2

7. **ЕСЛИ** у домика окно  **или** есть труба

8. **ТО** п. 8. Припиши к числу второму цифру – 3

9. **ИНАЧЕ** п. 9. Припиши к числу второму цифру – 4

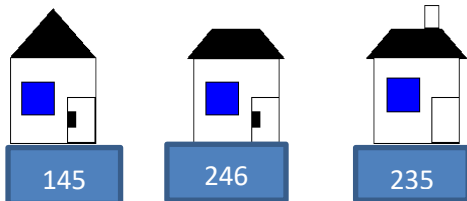
10. **ЕСЛИ** у домика крыша не  **или** нет замка на двери

11. **ТО** п. 11. Припиши к числу третью цифру – 5

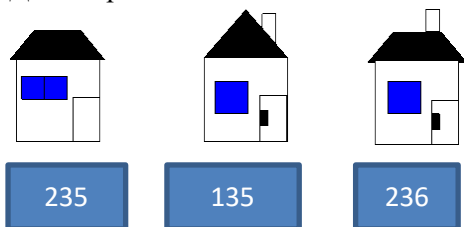
12. **ИНАЧЕ** п. 12. Припиши к числу третью цифру – 6

13. Конец.

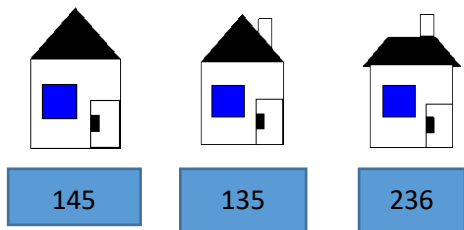
Для первой команды:



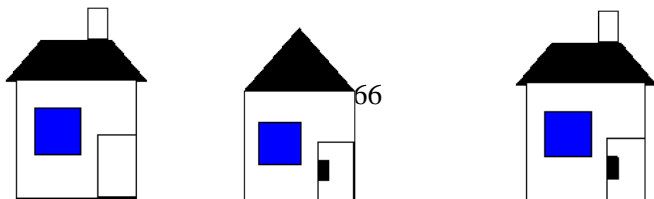
Для второй команды:



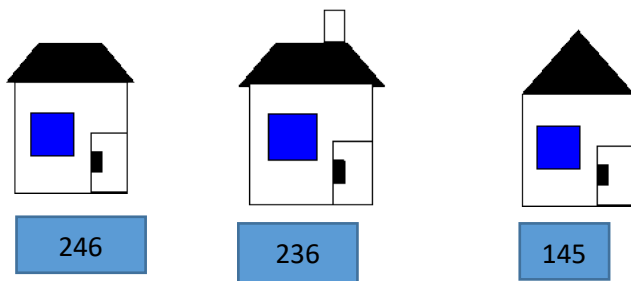
Для третьей команды:



Для четвертой команды:



Для пятой команды:



5 конкурс «Интеллектуальный марафон» (50 минут)

На экран выводится презентация с заданиями различной сложности, каждой команде предлагается выбрать категорию и вопрос. Если в течение 1 минуты команда не смогла дать правильный ответ, то право ответить получает другая команда. За каждый правильный ответ команде начисляются баллы в зависимости от сложности вопроса. За выкрикивание с места и (намеренное) причинение препятствий при ответе другой команды снимается 1 балл.

1. Информатика в лицах. Студентам предлагается угадать фамилию человека, который внес значительный вклад в развитие информатики в мире. Каждый правильный ответ оценивается в 10 баллов.

2. Ребусы. За время необходимо разгадать слова. Ребус читается слева направо. Названия предметов следует читать в именительном падеже единственного числа. Запятые справа или слева от картинки означают, что в загаданном слове нужно удалить столько букв, сколько стоит запятых (запятые перед картинкой обозначают, сколько букв нужно убрать вначале слова, запятые в конце рисунка обозначают, сколько букв нужно убрать с конца слова). Каждое правильно разгаданное слово оценивается в 1 балл.

3. Информатика. Предлагается ответить на вопросы, связанные с информатикой. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов.

4. Анаграммы. Предложены некоторые слова. Необходимо переставить их буквы так, чтобы получилось слово, связанное с информатикой и компьютерами. Например, из слова "док" можно получить слово "код", а из слова "иголка" "логика». Каждый верный ответ оценивается в 3 балла.

5. Компьютер. Предлагается ответить на вопросы, связанные с устройством компьютера. Каждый верный ответ оценивается в 7 баллов.

Подведение итогов и подсчет баллов, распределение мест.

Черемных Анастасия Сергеевна  
ГБОУ СОШ п. Просвет структурное подразделение "  
Детский сад "Росинка"»

### **Инновационные формы детской деятельности в соответствии с ФГОС**

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта позволяет говорить сегодня о становлении новой системы дошкольного образования, где одним из ключевых моментов является необходимость использования всех педагогических ресурсов для эффективного развития ребёнка. Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самоценности дошкольного детства и самой природы дошкольника. Это даёт современному педагогу – воспитателю свободу в выборе форм и методов организации детской деятельности, главным результатом этого выбора должны стать личностные качества ребёнка, а не сумма его знаний, умений и навыков. Поэтому педагогическая деятельность, сегодня должна стать качественно новой, более гибкой,

инновационной, т. е. такой, при которой происходит развитие образовательного процесса (В. С. Лазарев).

Как же я, как современный педагог, должна построить свою деятельность и организовать деятельность своих воспитанников так, что бы она соответствовала требованиям времени и помогла добиться нужного результата?

В поисках ответа на этот вопрос я обратилась к словарю – справочнику «Научно – педагогическая информация» под редакцией В. М. Полонского.

Таким образом, я сделала вывод о том, что педагогическая деятельность сегодня должна быть основана на планировании и своеобразной импровизации, с учётом следующих принципов:

- Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника.

- Принцип активности, инициативности и субъективности в развитии ребёнка.

- Принцип выбора.

- Принцип доверия и поддержки.

Основываясь на этих принципах, я планирую свою работу с учётом требований Основной Образовательной Программы ДООУ. Поэтому планируя каждый день своей работы в календарном плане, я должна находить решение таких задач:

1. Какие современные формы, методы и приёмы работы помогут мне вовлечь в образовательный процесс каждого ребёнка?

2. Какой вид детской деятельности выбрать для решения педагогической задачи?

3. Как вовлечь родителей в совместный воспитательно-образовательный процесс в роли равноправных партнеров?

Предлагаю сегодня вашему вниманию, мои варианты ответа на эти задачи.

Начать поиски ответа я считаю необходимым с изучения контингента моих воспитанников, с изучения данных диагностики и результатов мониторинга, с составления индивидуального маршрута развития ребёнка. Обучая моих воспитанников, я понимаю, что моя изобретательность должна быть в том, чтобы дети даже не догадались о том, что их чему-то учат, не боялись ошибиться, свободно рассуждали, сами находили свои ошибки, и испытывали радость от собственных открытий. Ведущим видом деятельности должна оставаться игра.

Развивающая предметная среда не должна заключаться только пространством групповой комнаты, нельзя ребёнка научить общению с миром без общения с природой.

Освоив пространство на территории ДОУ, нельзя забывать о том, что за пределами её тоже есть жизнь – это социум, и к выходу в него тоже надо быть готовым.

В заключение, своего выступления хотелось бы с уверенностью сказать о том, что образовательную деятельность современного педагога можно сравнить со строительством, строительством дома. Фундаментом, которого является сам воспитатель. Стены дома – это созданная им образовательная среда из блоков: РППС, характера взаимодействия ребёнка с миром, система взаимодействия с миром и самим собой. И на этом держится активность, творчество, созидание самого ребёнка. А наполнить дом светом, теплом и уютом, помогают окна, в которых отражаются инновационные формы организации деятельности дошкольников. Именно окна помогают, увидеть изнутри всю значимость, важность и правильность дошкольного образования.

Надежда Анатольевна Крупина  
МБДОУ д/с № 5 "Теремок" город Шахунья, Нижегородская обл.

## **Как знакомить дошкольника с социальным окружением**

*В статье предлагается методика ознакомления детей с родным краем, событиями и явлениями жизни страны. Материал адресован родителям и воспитателям дошкольной организации.*

Цель: формирование знаний об окружающем мире и о человеке через систему знаний о природе, обществе, культуре, в которой человек является главной фигурой.

С ранних лет формируются первые представления детей об окружающем мире. Именно дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Всё начинается с семьи. Семью называют «школой чувств». Это очень справедливо, так как именно в семье ребёнок учится эмоциональному восприятию мира, получает первые уроки сопричастности тому, что дорого каждому человеку. Микроклимат семьи, взаимоотношения её членов, отношение к событиям - всё это оказывает неизгладимое впечатление, формирует его эмоциональный и нравственный мир.

Ребёнок задаёт много вопросов. Его интересует и привлекает всё, что происходит в мире. Взрослые должны внимательно относиться к вопросам детей. Показывать и объяснять события и факты, поощрять их любознательность, развивать способность наблюдать и анализировать явления.

Очень важны совместные прогулки родителей с детьми, посещение музеев, памятников, достопримечательных мест. Хорошо, если дома у ребёнка будет своя библиотека, где будут представлены разнообразные сказки народов нашей страны, книги о людях разных профессий, о природе. Безусловно, интересны и полезны книги



классиков детской литературы, стихи и рассказы современных писателей.

Читая детям книги, родители объясняют отдельные моменты, отвечают на вопросы, просят пересказать услышанное, заучивают с детьми полюбоившиеся строчки стихотворений. Такое совместное обсуждение содержания книг полезно и для формирования у ребёнка правильных представлений об окружающей действительности, и для воспитания нравственных чувств и отношений.

Для воспитания у детей 5-7 лет элементов гражданственности, можно использовать некоторые конкретные задания и ситуации:

- Возвращаясь с ребёнком из детского сада, предложите ему игру « Кто больше заметит интересного»: « Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице. Я вижу, что у строящегося дома появился ещё один этаж. А что ты видишь?» ребёнок может заметить, например, что машины убирают улицу от снега; что побелены деревья на аллее; что появились новые скамейки возле фонтана, там можно посидеть и отдохнуть.

Помогите ребёнку увидеть то, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей, преобразование облика города, села и другое. Игра учит наблюдательности, помогает формированию представлений об окружающем.

Дома предложите ребёнку нарисовать. Что больше всего понравилось на прогулке.

- Расскажите ребёнку о своей работе: что вы делаете, какую пользу государству, людям приносит ваш труд, покажите конкретные результаты труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимания; что было бы, если бы вы работали плохо.

- Приучайте ребёнка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд, много людей трудилось, чтобы сделать эти вещи. Продемонстрируйте на конкретном примере: « Как ты думаешь, сколько людей трудилось, чтобы сделать для тебя рубашку?». А затем дополните его познания.

Расскажите о тех, кто их обрабатывал, кто делал ткань, кто и где шил рубашку. Кто привёз её для продажи в магазин, кто продал и наконец, кто же сейчас её стирает, гладит. «Вот как много людей трудилось, чтобы у тебя и других детей были красивые рубашки. А как ты можешь продлить жизнь рубашке; как сделать, чтобы она долго была такой же красивой, как вначале?»

- Бережному отношению к книгам, кроме подобных бесед, способствует развитие интереса к содержанию рассказов. Нужно чтобы у ребёнка были любимые книги. Для них должно быть отведено отдельное место, полка. Сходите с ребёнком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги.

- Воспитывайте у ребёнка уважительно-бережное отношение к хлебу. Расскажите, как выращивают хлеб. Сколько труда в него вложено. Поручите ребёнку следить за тем, чтобы дома не оставался чёрствый, заплесневелый хлеб. Сделайте кормушку для птиц. Вместе с ребёнком посушите остатки хлеба.

- Дети любят собирать понравившиеся им предметы. Коллекционирование полезно, если его цель – не накапливать однотипные предметы, а с их помощью расширять, уточнять знания. С ребёнком 5-7 лет можно коллекционировать динозаврики, значки, киндер сюрпризы, разные модели машинок, ангелочки и др. Помогите ребёнку всё систематизировать, выделить для этого полку.

- Рассказывайте детям об орденах и медалях, если их получил кто-то из членов семьи. Они непременно расскажут об этом своим друзьям. В День Победы, желательно пойти с ребёнком на площадь, где встречаются ветераны. Сделайте фотографию своего прадеда или прабабушки и пройти вместе с родителями в акции «Бессмертный полк».

Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека чутким, отзывчивым. Воспитывая любовь к природе родного края, важно приучать дошкольника беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Выезжая с детьми за город, на дачу, гуляя в парке, поиграйте с ребёнком

в словоистолковательные игры и упражнения. Тем самым мы приобщаем детей к духовной культуре своего народа, воспитываем умение наблюдать не только за предметным миром, но и за речевой действительностью, развиваем природную лингвистическую одарённость, интеллект. Вспомним, что великий педагог К.Д.Ушинский считал: « Уровень мышления, умственного развития определяется во многом интересом к речи, к языку»

Как происходит название растений, цветов, ягод, грибов.

Например: подсолнух - «на что похож этот цветок? С чем можно сравнить? Под солнцем растёт и за солнцем голову свою жёлтую поворачивает. Там созревают семечки, мы их кушаем, а ещё из семян делают подсолнечное масло, я тебе его покажу и дам попробовать. Колокольчик - похож на маленький колокол, но не звенит и другие. Вечером давай нарисует его, рисунок подарить бабушке. Рассмотрим его по внимательнее» Задавайте ребёнку вопросы: « почему гриб назвали дождевиком? А это растение почему-то называется выюн?» Пусть ребёнок высказывает свои предположения. « В березняке растут берёзы и .....(подберёзовики), в осиннике растут осины и .....(подосиновики). Как интересно!».

Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы приобщаем малыша к искусству страны, народному творчеству, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину: о художниках, космонавтах, о спортсменах, композиторах, врачах, учёных и др.

Нужно, чтобы у ребёнка постепенно формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является Человек.

Список использованных источников:

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2007г;

2. Жуковская Р.И. и др. Родной край. Библиотека воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 2000 г;

Валентина Владимировна Пальчик  
ГКУСОН АО КЦСОН, г. Знаменск

## **Интегрированные занятия "Разноцветные сказки" с детьми ОВЗ**

С первых дней жизни к ребенку поступает колоссальная цветовая информация, и при нормальном речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребенку не сразу, а в определенной последовательности.

Дети с ОВЗ испытывают некоторые трудности в определении цвета предметов. Такие дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо их дифференцируют.

В социально-реабилитационном отделении для детей и подростков с ограниченными физическими и умственными возможностями Знаменского комплексного центра социального обслуживания населения с января 2019 года успешно реализуется цикл интегрированных занятий логопеда и воспитателя «Разноцветные сказки» в рамках творческого проекта «Цветознайка», посвященный теме цветовосприятия и цветоразличения.

Благодаря данному проекту дети с ОВЗ усваивают белый, синий, жёлтый, красный, зеленый и фиолетовый цвета. На изучение одного цвета выделяются 4 занятия. На первом занятии дети попадают, например, в фиолетовую сказку. В ходе занятия ребята усваивают цвет, прослушивая сказку, затем выполняют творческую работу с элементами лепки, аппликации или рисунка. На втором занятии зачитывается сказка, где встречается фиолетовый цвет. Проводится беседа по сказке, уточняется и закрепляется название цвета. На третьем занятии дети смотрят мультипликационный фильм по мотивам сказки, а на четвертом прослушивают сказку от капризов и проводятся релаксационные упражнения, направленные на снятие эмоционального напряжения и формирование правильного речевого дыхания.

Хочется отметить, что такие занятия благоприятно сказываются на развитии детей с ОВЗ, заряжая их положительными эмоциями и впечатлениями. Дети всегда с нетерпением ждут следующего занятия, и потом долгое время вспоминают интересные моменты, которые присутствовали на нем.

В результате проводимых занятий, логопед и воспитатель добились положительных результатов, что сказывается на общем и речевом развитии детей с ОВЗ. Дети стали более внимательными, усидчивыми, организованными. Улучшилась зрительная и слуховая память, расширился активный словарный запас, диалогическая речь перешла на более высокий уровень. Дети стали лучше ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, научились правильно дышать и двигаться в определенном ритме.

Все это говорит о том, что с детьми с ОВЗ необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия и цветоразличения.

Чернова Татьяна Николаевна  
МБУ ДО Волгограда "ДШИ им. М.А. Балакирева", г. Волгоград

### **Роль аппликатуры в раскрытии музыкально-художественного содержания произведения в классе домры**

Музыкальный словарь дает такое определение: «Аппликатура (от лат. *applico* - прикладываю, прижимаю) – способ расположения и порядок чередования пальцев при игре на музыкальных инструментах» .

Аппликатура - это категория музыкального искусства, неразрывно взаимодействующая с исполнителем. Уже первые нотные записи свидетельствовали о тесном контакте и профессиональном подходе к понятию аппликатура.

Самые ранние образцы аппликатуры представлены в табулатурах. Так назывались в XV-XVII вв. буквенные или цифровые записи инструментальной музыки.

Значение понятия аппликатура многогранно. Оно охватывает в процессе обучения практически все стороны исполнительской деятельности музыканта, начиная с формирования основ игровых движений левой руки и заканчивая творческим поиском аппликатурных вариантов при исполнении художественного музыкального произведения. Через призму аппликатурных решений преподаватель и ученик рассматривают большинство вопросов исполнительской техники, непосредственно связанных с музыкальным произведением, ученик постепенно познает закономерности как исполнительского, так и композиторского музыкального творчества.

В связи с этим, понятие «аппликатура» следует трактовать в педагогической практике более широко, чем просто «способ расположения и порядок чередования пальцев...»

Аппликатура представляет собой концентрированное отражение как эстетических, так и технологических проблем исполнительства. Она не существует изолированно и обязательно связана с движением руки, которое очень многообразно и индивидуально в зависимости от стиля произведения и исполнителя.

### **Факторы, влияющие на выбор аппликатуры:**

- фактура музыкального произведения
- конструктивные особенности инструмента, а именно – тембровые и динамические особенности звучания каждой струны и её регистров
- художественная целесообразность, содержание музыкального произведения, замысел композитора
- индивидуальная трактовка музыкального сочинения
- техническое удобство исполнения
- особенность строения игрового аппарата исполнителя
- техническая подготовка исполнителя

### **Виды аппикатур (технологические)**

- диатоническая - каждый палец соответствует очередному звуку гаммы

-хроматическая (уплотненная) - каждый палец ставится постепенно,

как в хроматической гамме

-расширенная (аппликатура «большой руки») - пальцы ставятся не на соседние ступени, а с определенным интервалом

Следует заметить, что каждый из упомянутых видов аппликатуры имеет как положительную, так и отрицательную сторону. Так, например, уплотненная аппликатура, с одной стороны позволяет достигать хорошей беглости пальцев, а с другой стороны приходится часто менять позиции, что требует хорошо отработанного навыка их смены. Значительно реже позволяет менять позиции расширенная аппликатура, но при ней затрудняется беглость. Поэтому необходимо все виды аппликатуры сочетать.

### **Виды аппликатуры (музыкально-художественные)**

-ритмическая (в основном для подвижных пьес; переходы следует делать на сильную долю)

-тембровая (особенно в пьесах кантиленного характера; позволяет избежать тембровой пестроты звучания, обогащает выразительность музыкальной мысли, придает определенную завершенность)

-portamento (певучее, легкое, замедленное скольжение для более выразительного интонирования узких интервалов). Виды скольжения: одним пальцем, смежными и несмежными пальцами (переходы прямые и перекрестные).

В связи с тем, что домристы часто включают в свой репертуар произведения, написанные для скрипки, необходимо обратить внимание на то, что пользоваться аппликатурой скрипача следует творчески и с осторожностью, т.к. скрипичная аппликатура далеко не всегда приемлема для исполнения на домре, даже в тех случаях, когда диапазон произведения позволяет обойтись без переложения. Одна из причин – резкое различие условий работы левой руки домриста и скрипача, и прежде всего в силу того, что у первого есть

лады на грифе, а у второго их нет, что мензура у домры больше, чем у скрипки, что у трехструнной домры всего 3 струны, а не 4 и поэтому частая смена струн в подвижных пьесах вызывает определенные неудобства работы правой руки.

### **Рекомендации по выбору аппликатуры на фрагментах музыкальных произведений.**

Джованни Батиста Перголези. Сицилиана.

В своей практике я использую скрипичные ноты этого произведения. Сицилиана - это вокальная или инструментальная пьеса, происходящая вероятно от сицилийского нар. танца или танцевальной песни. Трехчастная форма, темп умеренный, муз. размер 6/8 или 12/8, ритмически близка к пасторали, т.е. типичен пунктирный ритм, минорный лад, певучесть. Произведение кантиленного характера.

Поэтому очень важно сохранить единый тембр, певучесть при исполнении фразы широкого дыхания ( иногда по всему диапазону на одной струне), проинтонировать и связать каждый интервал. Аппликатура в кантилене, прежде всего, зависит от фразировки и является одним из важнейших средств выразительности. При исполнении данного произведения используем все основные виды аппликатуры: в основе – тембровая с элементами portamento. Такая аппликатура наиболее полно отвечает характерным чертам сицилианы, стилистике и, надеюсь, замыслу композитора. С технической стороны для этой пьесы характерна диатоническая аппликатура; в т.2,4,6 и аналогичных мотивах («взятие» широких интервалов от ч4 до ч8) – применяем расширенную, а в среднем разделе II части – хроматическую.

Йиржи Бенда. Граве (из скрипичного концерта).

Еще одно произведение кантиленного характера с аналогичными для кантилены аппликатурными задачами для максимально точной передачи музыкально-художественного содержания произведения. Используем фразировочную аппликатуру (игру в разных позициях на одной струне в течение фразы, предложения). В таких случаях часто приходится заменять простую аппликатуру на более



сложный вариант, т.к. главным критерием является выразительное произношение музыкальной интонации.

Обр. Ю. Давидовича. Рнп «Калинка».

Хочется обратить внимание на аппликатуру основной темы, исполняемой дважды в частях *Andante cantabile*: рекомендую исполнять тему на струне А, чтобы избежать «открытого» звука и тембровой пестроты в двухтактовой фразе. На струне А мелодия прозвучит более целостно, задушевно и тепло.

Следует помнить, что в исполнении кантилены и виртуозной музыки существуют свои особенности, поэтому требуется разный подход к выбору аппликатуры. Лучшей является та аппликатура, которая помогает исполнителю кратчайшим путем реализовать его художественные намерения. Она может помочь нам выявить стилистические особенности произведения, найти решения артикуляционных и агогических задач, а так же там, где это необходимо, увеличить темпы. В виртуозных произведениях наиболее рациональна та аппликатура, которая экономит движения левой руки, если она (аппликатура) не нарушает музыкально-художественного содержания произведения.

Александр Цыганков. Маленький триптих. Под гармошку (вариации).

В IX вариации при исполнении гаммообразных пассажей в 5-7, 9-11 тактах удобнее играть в позициях на двух соседних струнах, но автор указал аппликатуру со сменой позиций на одной струне, явно желая сохранить тембровую окраску каждого пассажа, тем самым разнообразить слуховое восприятие «однотипного» материала. Поэтому необходимо исполнение пассажей указанной аппликатурой, хотя она и требует более сложного технологического решения (умение быстро и беззвучно осуществлять перемещение руки при смене позиций, не нарушая ритма мелодии).

Д. Бречанелло. Соната До-мажор.

Во II части сонаты редактор партии домры предлагает в первом и втором звене секвенции ( т.19,21) использовать открытую струну.

Предлагаю заменить аппликатуру, чтобы избежать неоправданной тембровой пестроты и сохранить принцип секвенции.

В предложенном примере ( в коде) упрощение аппликатуры путем использования открытой струны совершенно очевидно нарушает целостность звучания фразы, обедняет нисходящий голос (скрытое двухголосие) изменением тембра.

Избежать этого поможет вариант аппликатуры, который считаю логически обоснованным, т.е. заменяем исполнение звука открытой струны на идентичный на 5-м ладу.

Существует целый ряд закономерностей, которые основываются не на личных вкусах, а на общих музыкальных устоях. Аппликатура влияет на основные выразительные средства исполнения: артикуляцию, динамику и тембр, то есть на средства фразировки.

Выбор струн должен соответствовать характеру мелодии и требуемым нюансам. Достижение предельной динамической громкости или, наоборот, снижение ее можно осуществить с помощью выбора определенной струны. Известно, что на первой струне можно достичь гораздо большего звучания, чем на других. Тихие динамические нюансы обычно играют на второй и третьей струне.

При выборе аппликатуры для мелодической фразы нужно стремиться сохранить единство тембра, исполняя фразу по мере возможности на одной струне.

При подражании "эффектам эха", можно в полной мере использовать сопоставление тусклого и яркого тембра струн. На домре возможно использование звука одной и той же высоты на различных струнах. Этот чисто аппликатурный прием может быть использован для обогащения тембрового звучания.

Повторение одной и той же мелодической фразы обычно влечет за собой изменение нюанса и аппликатуры, выражающейся большей частью в перемене струны, на которой исполняется повторяющаяся фраза. Это придает звучанию повторяющегося отрывка большее разнообразие и подчеркивает его значительность.

Когда речь идет о художественной задаче, то есть о наиболее удачном воплощении заложенного в произведении авторского замысла, то часто очевидный простой вариант приходится заменять более трудным. Все решает выразительное произношение музыкальной интонации.

Сформулировав «верховный» принцип художественно верной аппликатуры Г. Нейгауз об аппликатуре пишет: «Наилучшей является та аппликатура, которая позволяет наиболее верно передать данную музыку и наиболее точно согласуется с ее смыслом. Она же и будет самой красивой аппликатурой. Я хочу этим сказать, что принцип физического удобства, удобства данной руки, есть второразрядный принцип, подчиненный первому, главному».

Анна Викторовна Слепенкова  
ГКУСОН АО КЦСОН город Знаменск

### **Система Монтессори в работе с особенными детьми**

Каждый ребёнок может стать успешным, и особенные малыши не исключение. Девочки и мальчики с нарушениями здоровья лишь развиваются в собственном ритме, по своим собственным законам. Чтобы в будущем дети смогли реализовать себя, мамам и папам необходимо помочь им самостоятельно сделать маленькие и большие открытия, найти то, что их заинтересует. Неисчерпаемые возможности для адаптации и всестороннего развития детей с особыми возможностями здоровья предоставляет система итальянского психолога и педагога Марии Монтессори, основной принцип которой: «Помоги мне сделать это самому».

Эта универсальная разработка, обеспечивающая комплексное решение основных целей и задач развития ребенка: обеспечение оптимальных условий для формирования когнитивной и аффективной сферы с учетом специфики их совершенствования в онтогенезе.

Суть методики в том, что взрослым нужно подготовить развивающую среду, наблюдать за самостоятельной работой ребёнка, помогая ему лишь по необходимости. Дети развиваются в собственном ритме: они выбирают, чем они будут заниматься, и сами же регулируют продолжительность занятий.

«Философия» Монтессори основывается на использовании индивидуального подхода и предоставлении большой свободы действий для детей, которые сами выбирают, с чем они будут играть, и будут ли при этом работать в одиночку или в команде. Взрослый, в свою очередь, помогает организовать игровые зоны. Его задача - заинтересовать ребёнка, направить на собственный путь, чтобы он в полной мере смог раскрыть свой потенциал.

Дети выполняют различные упражнения, каждое из которых имеет большое значение для развития. Они изучают цвета, знакомятся с «шершавыми» буквами, строят башню из кубиков, различают звуки с помощью шумящих цилиндров. Особенно любимы мальчиками и девочками игры с водой и сыпучими материалами. Эти незатейливые упражнения способствуют развитию творческого и логического мышления, речи, памяти, внимания, крупной и мелкой моторики. Кроме того, ребята расширяют словарный запас и развивают концентрацию внимания. При этом в качестве игрушек могут выступать как специальные материалы, разработанные Монтессори, так и обычные предметы. Предлагаемые в системе игры можно легко организовать родителям ребенка в домашних условиях. Так, в основе «упражнений практической жизни» кроются обычные повседневные действия, привычные для каждого взрослого: застегивание пуговиц, сервировка стола, мытьё рук и многое другое. Подражая своим мамам и папам, малыши учатся быть самостоятельными.

Игры, выстроенные по методу Марии Монтессори, интересны и полезны не только для малышей, но и для младших школьников, поскольку успокаивают нервную систему, повышают самооценку, подготавливают ребят к освоению более сложных навыков.

**Значение природоведческой книги в  
экологическом воспитании детей старшего  
детей старшего дошкольного возраста**

Главная задача экологического образования в детском саду – научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экокультуру. Экологическая культура дошкольников – это осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение. Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. Словесный метод связан, прежде всего, с чтением художественной литературы и включает в себя: само чтение литературного текста, вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном. Дети слушают литературные произведения, разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем создают к ним иллюстрации. Такие разные формы деятельности позволяют ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой. Для воспитания у детей ценностного отношения к природе, эстетического и эмоционального отклика на ее объекты в системе экологической работы с детьми используют детскую природоведческую книгу. Детская природоведческая книга-это книга о природе, которая является для детей источником научно-достоверных знаний.

К выбору книги для чтения следует относиться очень серьезно, ответственно. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада.

Виды детской литературы определяются функцией книги. В научно-познавательной литературе для детей освещаются вопросы естествознания. Книги содержат обширный материал о жизни животных, насекомых. Научно-познавательная литература включает школьные учебники и пособия, словари, справочники. Так называемая этическая литература - повести, рассказы, стихотворения, поэмы, утверждающие систему моральных ценностей. Она, в свою очередь, делится на сказочно-фантастическую, приключенческую, художественно-историческую, а также их производные.

Воспитание любви к прекрасному в природе и человеке неотделимо в научно-художественных произведениях от четко выраженного познавательного начала, от реальных, конкретных знаний.

Книжка о природе произведет впечатление на ребенка только в том случае, если разбудит его мысль, фантазию и чувства.

Интересно проследить, как воспринимают дети 5-6 лет все эти сказки и рассказы. У них есть уже опыт, знания о природе, они прослушали немало сказок о животных, которые ведут себя по-человечески, и сами в играх изображают просто животных и животных сказочных. Интерес к книге у ребенка проявляется рано. И, впоследствии, по мере взросления, его нужно развивать и углублять. Для этого в детском саду используются разные произведения: сказки, рассказы советских и зарубежных писателей.

Детская природоведческая книга — это книга о природе, которая является для детей источником научно-достоверных знаний.

Галина Александровна Васина  
МБОУ "Болдовская СОШ"

**Роль метода проектов в обучении математике**

*В данной статье рассматривается вопрос применения при обучении математике метода проектов, как одного из способов, открывающего широкие возможности для повышения эффективности учебного процесса, использования межпредметной интеграции при закреплении учебного материала по предмету, раскрытия творческих способностей обучающихся.*

В наш век прогресса информационных технологий метод введения проектной деятельности при обучении математике приобрел особое значение. Применяя его, учитель заинтересовывает детей определенной темой, подводит к постановке проблемных вопросов. Это является большим плюсом в образовательном процессе, потому, как каждый из нас знает, что мотивация детей – это одно из условий их успешного овладения знаниями. Как показывает опыт педагогической работы, современные школьники серьезно увлекутся чем-то лишь тогда, когда увидят в этом практическое значение. Заинтересованность в свою очередь станет стимулом самостоятельного поиска нужной информации из различных источников.

Данный метод хорош еще тем, что у ребят появляется стимул к самостоятельному поиску информации по теме, а также вырабатываются умения видеть главное в материале, анализировать его, размышлять и выдвигать идеи. Формируются необходимые в их дальнейшей жизни навыки планирования, творческих изысканий. А математика становится исследовательской, доказательной, расчетной базой для подведения работы по выбранной теме к итоговому результату – продукту проекта.

Так, к примеру, в проектной работе «Энергосбережение в быту» ребята, выполняя действия с десятичными дробями, будут считать сумму экономии семьи, поселения, края на энергосбережении путем отключения режима ожидания электроприборов или замены лампочек на энергосберегательные. В работе «Математика здорового питания» закрепят навыки работы с процентами при расчете соотношения количества пищи при четырех или пятиразовом приеме, содержания в ней белков, жиров и углеводов,

скорректируют меню своего первого и второго ужина дома. Или еще интересная тема проекта – «Геометрия вокруг нас». В нем ребята смогут увидеть различные геометрические фигуры, изучить их свойства, заметить симметричность в расположении, а также найти много полезной и интересной информации об этих фигурах, не входящей в школьную программу курса. Проект «Математика и ВОВ» даст наглядное представление о крупных военных сражениях, количестве их участников, задействованной боевой технике в виде диаграмм, навыки построения которых, здесь очень хорошо отрабатываются. И так можно приводить множественные примеры проектных работ по математике. Порой дети сами предлагают их, заинтересовавшись какой-то темой. Для них математика перестает быть скучным предметом. Ведь теперь, изучая математический материал, они сами выбирают актуальные темы для его использования, ставят задачи, ищут пути их решения, анализируют свои достижения. Преимущества данного метода заключаются в его пользе не только ученику, но и учителю, который тоже узнает много интересного и по новому строит отношения с обучаемыми.

Таким образом, введение проектного способа в организации математического обучения имеет достаточное обоснование. Проектная деятельность не только даст знания по предмету, но и научит, как их использовать и где. Даст опыт постановки цели и выработке действий по ее достижению. Ведь не напрасно введенные в образование новые ФГОС направлены именно на раскрытие способностей каждого ученика и воспитание его так, чтобы он смог развиваться и жить в современных условиях, обладая необходимыми для этого качествами, знаниями и способностями.

Дудочкина Наталья Владимировна  
МАДОУ "Детский сад №14 «Звёздочка» комбинированного вида",  
г. Вязники, Владимирская обл.

**Краеведение как средство формирования ценностных**



## ориентиров детей старшего дошкольного возраста

Можно ли научить ребёнка любить Родину? Любить землю, на которой он растёт, улицу, по которой он шагает каждый день в детский сад, людей, которые его окружают? Невозможно полюбить того, чего ты не знаешь. Для того, чтобы ребёнок почувствовал себя частичкой своего народа, своей страны, не нужны пышные, разовые мероприятия, а нужен многолетний, кропотливый труд, нужна выстроенная система патриотического воспитания для самого юного гражданина. Вот какой будет эта система, как педагог сможет донести её до ребёнка, таким и будет наше будущее. В новых социально-патриотических условиях от их гражданской активности и грамотности зависит наша судьба.

Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Для формирования таких важных ценностей необходима систематическая кропотливая работа, которая «вылилась» в занятия по краеведению для старших дошкольников. Краеведение в системе дополнительного образования – это еще один из возможных подходов к решению актуальной проблемы современного образования - создание условий, способствующих дальнейшему возрождению и сохранению культурно-исторического потенциала региона, формированию у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к художественно-эстетическим памятникам малой родины, знаний из истории прошлого и настоящего.

Занятия по краеведению проводятся один раз в неделю продолжительностью 25-30 минут. Их технология представляет собой определенные этапы, которые могут быть различными по времени и формам проведения, но их обязательно можно проследить на каждом занятии.

Цель первого этапа – формирование интереса к изучаемому объекту, теме. Привлечение внимания к конкретному вопросу

истории и культуры родного края, формирование интереса – начальный этап нашей работы. Формы деятельности здесь могут быть самые разнообразные: наличие выставок, музейные экспозиции, интересная сказка в начале занятия, увлекательный клип, соответствующий теме – все это должно заинтересовать ребят в изучении ими сегодняшней темы. Неоценимую роль здесь могут сыграть экскурсии, которые соответствуют теме занятия. Так, перед изучением темы «Природа родного края» это – экскурсии в природу. При изучении темы «Природа в творчестве вязниковских художников и поэтов» - посещение художественных выставок.

Второй этап главной своей целью ставит формирование знаний (их приобретение, расширение, обобщение). Мы получаем знания по истории, культуре и природе Вязниковского края. Здесь широко используются мультимедийные презентации, видеоклипы по истории родного края. Занятия проводятся как игра-путешествие как в детском саду, так и на базе школьного краеведческого музея МБУ ДО ЦДОД, поэтому очень важно использование в обучении музейных экспонатов, которые дети могут потрогать и попробовать их в применении. Музейные экспонаты на занятиях всегда представлены результативно.

На стадии закрепления полученных знаний мы рисуем (минут 10-15). Это позволяет детям запомнить и попробовать воссоздать исторически достоверную информацию (элементы орнаментов русского народного костюма, самобытных черт народных промыслов и др.)

На занятиях мы часто и с удовольствием играем. Игры (на стадии закрепления и повторения) отличаются разнообразием – это и уже хорошо известные детям игры - лото, пазлы, эстафеты, «Своя игра», «Кот в мешке», и игры, придуманные для данных занятий – «Старое и новое», «Кто где живет и что где лежит», «В огород за загадками» и др.

Основная цель на третьем этапе - формирование эмоционально – ценностного отношения к родному краю и выражение этого

отношения в творческой деятельности. Здесь – самая любимая детьми работа – мы фантазируем: рисуем по воображению, сочиняем сказки, придумываем загадки. Дошкольники стараются представить, как выглядели ворота Ярополч Залесского, создают свои награды для защитников этого города, придумывают и рисуют герб своей улицы, оформляют странички сборника стихов вязниковских поэтов, сочиняют стихи и сказки о природе, предметах быта и др.

Цель четвертого этапа - включение детей в самостоятельную творческую и интеллектуальную краеведческую деятельность. Знания и интерес, полученные ребятами на занятии, находят свое дальнейшее углубление в домашних заданиях, выполняемых по желанию. Дома ребята выполняют удивительные работы – рисунки, презентации, сказки.

Большое место в проведении занятий отводится коллективной творческой деятельности. Очень важно, чтобы ребенок видел, как из успехов каждого складывается общий успех. Как из нарисованных ими изб выстраивается красивая улица, из расписанных фигурок в русском народном костюме – веселый хоровод, из придуманных ими изразцов - красивая печь. Оформленные каждым ребенком странички объединяться в красивую книжку стихов, а придуманные ими плакаты превратятся в выставку, призывающую к защите природы родного края.

Так через комплекс занятий по краеведению, опирающихся на творческую активность детей, мы создаем условия для освоения детьми ценностей родного края.

Гончарова Елена Николаевна  
МБДОУ детский сад "Родничок", р.п. Солнечный

## **Модель инклюзивного образования в ДОУ**

**Направление практики:** «Инклюзивное образование как основа сохранения самооценности детства ребенка с особыми образовательными потребностями».

### **Обоснование актуальности (причина создания):**

Ранний возраст представляет более широкие возможности коррекции за счет большей пластичности детской психики, чувствительности к воздействиям, направленным на оптимизацию психического развития ребенка. Поэтому своевременное выявление возможных отклонений в развитии маленького ребенка чрезвычайно важно. Если начать коррекционные мероприятия уже с младенческого возраста, есть шанс устранить все проблемы к дошкольному и младшему школьному возрасту, что, соответственно, позволит предотвратить возникновение дальнейших отклонений.

Анализ статистических данных показывает, что на сегодняшний день до 80% детей рождаются физиологически незрелыми, около 70% - имеют диагностированное перинатальное поражение центральной нервной системы. А у части детей, родившихся здоровыми, проблемы появляются уже в первые месяцы и годы жизни. Из общего числа детей 30% нуждаются в реабилитации, 45% - в коррекционной помощи того или иного направления. Все чаще возникает необходимость создания модели раннего сопровождения.

Ежегодное увеличение количества детей с ОВЗ, для которых в дошкольных образовательных учреждениях не создана безопасная безбарьерная среда, дети-инвалиды дошкольного возраста, не имеющие возможности посещать детские сады, все это было учтено при открытии после капитального ремонта, в декабре 2012 года детского сада «Родничок» (рисунок 1).





Рис.1 Доступная среда

**Содержание практики (описание практики):**

Проектная мощность детского сада – 150 мест. На сегодняшний день дошкольное учреждение посещают 200 детей. В ДОУ 10 возрастных групп, в т.ч.: 7 групп общеразвивающей направленности; 2 группы компенсирующей направленности (*для детей с тяжелыми нарушениями и фонетико-фонематическими нарушениями речи*); структурные подразделения: группа «Лекотека» для детей-инвалидов и «Служба ранней помощи». Инклюзивная группа «Лекотека» разновозрастная, неоднородная, её посещают дети от 3 до 8 лет с разными нарушениями развития, выраженность которых различна: дети с нарушением слуха и зрения; дети с тяжелыми нарушениями речи; дети с нарушением опорно – двигательного аппарата; дети с ранним детским аутизмом; дети с задержкой интеллектуального развития; дети с ДЦП; дети с множественными нарушениями. Наполняемость группы – 8 детей.

Методы и содержание деятельности педагогов, работающих с такими детьми, определяются индивидуальным образовательным маршрутом психолого-педагогического сопровождения, который разрабатывается исходя из особенностей психофизического развития индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка. Основными формами работы с детьми являются индивидуальная, а также групповая и подгрупповая деятельность совместно со взрослыми.

Одной из форм работы подразделения «Служба ранней помощи», открытой в 2013 году в рамках муниципальной экспериментальной площадки, является создание условий для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, имеющим проблемы в развитии (риском

развития) и их семьям, не посещающих детский сад, с целью лёгкой адаптации к новым условиям дошкольного учреждения. Дети посещают занятия вместе с мамой или другим близким человеком. Организация работы строится на основе ведущих видов детской деятельности (в раннем возрасте – это предметная деятельность).

Созданные условия для организации работы с детьми с ОВЗ способствовали созданию модели инклюзивного образования, охватывающей все категории детей с ОВЗ и инвалидностью раннего и дошкольного возраста. Данная модель включает в себя различные формы оказания помощи детям с ОВЗ и их родителям (законным представителям) (рисунк 2).



Рис.2 Модель «Службы ранней помощи»

По мнению родителей, у малышей формируется положительное отношение к детскому саду, легко и безболезненно проходит адаптация, а взрослым удастся сделать правильный выбор в пользу дошкольного учреждения, работа которого им хорошо знакома.

В детском саду все идеально продумано для организации воспитательно-образовательного процесса детей: светлые и

просторные групповые и спальные комнаты, яркие приемные; два физкультурных зала, один из которых с мягким модульным оборудованием; музыкальный зал, кабинет музыкальных руководителей и костюмерная – особая гордость дошкольного учреждения; сенсорная комната, предназначенная для комплексной реабилитации детей с отклонениями в развитии здоровья, оснащенная современным медицинским оборудованием, которое было приобретено за счёт средств краевого бюджета при непосредственном участии министра образования и науки края (рисунок 3).

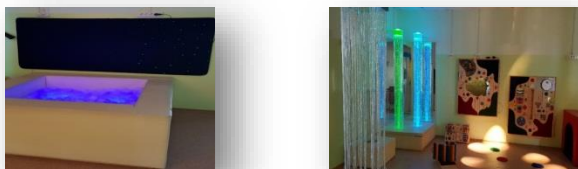


Рис. 3 Сенсорная комната

Цель инклюзивного образования: создание в ДОУ безбарьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья получить современное дошкольное образование, направленное на полноценную интеграцию воспитанников с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников.

Для работы с детьми данной категории предусмотрен целый штат специалистов. Воспитатели и узкие специалисты, работающие в инклюзивной группе, имеют специальное коррекционное образование, прошли курсовую подготовку. Для обеспечения коррекции в детском саду оборудованы кабинеты специалистов.

Детский сад – первый социальный институт, с которым сталкиваются семьи, имеющие детей. Часто молодая семья нуждается в поддержке специалистов, которые могут помочь утвердиться ей в родительской компетентности, выбрать правильную стратегию воспитания. После проведенного педагогом-психологом анализа обращений родителей и для успешной адаптации детей раннего возраста,

родилась идея создать на базе «Службы ранней помощи» клуб для молодых родителей «Радость моя». Анкетирование подтвердило, что большинство родителей хотят получать ответы на интересующие их вопросы и готовы к сотрудничеству.

Практика работы клуба показывает, что, если не замалчивать проблему, а обсуждать ее в коллективе под руководством специалистов, всегда можно получить положительный результат и решить возникающие вопросы.

Заседания клуба проводятся по плану, рассчитанному на год. Во время заседаний рассматриваются вопросы эффективного общения родителей и детей, родительские установки, детские игры и игрушки, обсуждаются вопросы принятия родителями индивидуальности своего ребенка.

Работа педагога-психолога ДООУ с детьми с ОВЗ ведется в рамках реализации программы по оказанию психолого-педагогической и социальной помощи детям-инвалидам. Эффективность работы достигается за счет того, что на коррекционно-развивающих занятиях по адаптации и социализации детей, имеющих проблемы в здоровье, активно используются технологии, основанные на личностно-ориентированном подходе. Выбор оптимального уровня включения ребенка с ОВЗ в среду обычных сверстников, коррекция и развитие имеющихся проблем; поддержка и помощь их родителям, способствуют безболезненной адаптации к окружающей среде, социализации и успешной подготовке к школьному обучению.

В процессе работы клуба выяснилось, что работа с молодыми родителями должна начинаться намного раньше, чем, когда малыш уже родился. Беременные получают исключительно акушерско-гинекологическую помощь в районной поликлинике, в то время как большой круг проблем, с которыми сталкивается женщина в период беременности и родов, имеет психологическую природу, т.к. женщина, решившаяся на то, чтобы иметь ребенка, совершенно не защищена психологически.



Раньше в нашем поселке действовал «Медицинский центр», где все желающие могли получить психологическую и медицинскую помощь специалистов. На данный момент, это сделать проблематично. Именно поэтому, на совещании при заведующем в мае 2019 года, было принято решение: в рамках сетевого взаимодействия создать на базе «Службы ранней помощи» еще один семейный клуб «В ожидании чуда».

Реализацию работы клуба «В ожидании чуда» начали с того, что в июле 2019 года программу и план мероприятий согласовали с КБУЗ «Солнечная районная больница», в августе 2019 года на установочном педагогическом совете программа клуба была принята, а затем утверждена заведующим детским садом. Проинформировали будущих и молодых мам о начале работы клуба через социальные сети, объявления. Финансовые затраты при организации клуба незначительны. Основным источником финансирования проекта являются спонсорские средства. Система работы клуба «В ожидании чуда» отражена в плане мероприятий, который включает себя 6 встреч, итоговое мероприятие, дату и ответственных за проведение встречи.

В работе клуба принимают участие специалисты дошкольного учреждения: заместитель заведующего по коррекционной работе, старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед. Специалисты учреждения здравоохранения: заместитель главного врача по детству и родовспоможению, врач-гинеколог, врач-педиатр, психолог. Специалисты социальной защиты населения (по запросу).

Таким образом, создание условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей на сегодняшний день рассматривается в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация федеральной программы «Доступная среда» позволяет обеспечить социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в образовательное учреждение, а также реализацию прав детей с ограниченными

возможностями здоровья, что способствует их полноценному участию в жизни общества.

### **Результаты практики:**

\* Своевременно организованная ранняя коррекция для значительной части детей с проблемами в развитии открывает возможности для оказания разнообразных форм медико-психолого-педагогической и социальной помощи их семьям, позволяет оптимизировать родительское поведение в общении со своим ребенком.

\* Взаимодействие с различными учреждениями способствуют наиболее гармоничному развитию дошкольников, социализации их в обществе, позволяют разнообразить образовательный и воспитательный процессы, систематизировать педагогический опыт, расширять внешние связи ДОУ.

\* Воспитанники с ОВЗ - активные участники и победители конкурсов различных уровней.

\* Детский сад «Родничок» в 2017 году стал Лауреатом-Победителем Всероссийского смотра-конкурса «700 лучших образовательных организаций».

\* По результатам рейтинга НОКО по Солнечному муниципальному району, показатели свидетельствуют о высокой оценке родителей (законных представителей), детский сад занимает 1 место.

Кириллова Э.П., Шарова В.М.  
ГБОУ "Бугульминская кадетская школа-интернат", г. Бугульма

**Творческое развитие, как основа,  
обеспечивающая качественное образование обеспечивающая  
качественное образование обучающихся**

Организация уклада школьной жизни включает в себя учебную и социально значимую деятельность. Можно выделить в воспитательной работе несколько типов, которые объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых может иметь бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм. Одной из форм организации свободного времени и досуга учащихся является дополнительное образование.

С 2015 года в кадетской школе работает творческое объединение «Воспеваем Отечество».

Главная задача кружка состоит в том, чтобы эстетические потребности детей сознательно развивались на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей.

Формы работы в объединении могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть общего проекта. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Мы систематизируем все интересные находки по развитию детского воображения на занятиях для организации коллективно-творческих дел.

По нашему мнению, благодаря занятиям развивающего дополнительного образования, мы добиваемся главной цели воспитания:

создаем условия для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеурочной деятельности на данном возрастном этапе.

Презентация коллективно-творческого превращается в праздник искусства для всех ее участников – детей, педагогов, родителей. Красочно украшается фойе 1-его этажа нашей школы. Ведь творческий проект – это, прежде всего, волнующая, эмоциональная игра, проба сил, общение со сверстниками в процессе работы, возможность увидеть находки других, это и серьезный, более пристальный взгляд на свои достижения и возможности, импульс к дальнейшему развитию, наконец, это выражение себя.

Творчество удивительно заразительно, оно вовлекает в радостный процесс художественного познания мира, заставляет пристальней вглядываться в окружающую жизнь, видеть новые черты в людях, природе, во всех явлениях действительности. А творческий проект, организованный самими ребятами, позволяет проявить инициативу и создать благоприятное игровое пространство для дальнейшего творческого развития.

Попенко В.А., Липатова С.В.  
МАДОУ ЦРР - детский сад № 14

**Конспект ООД "Цветик-семицветик"**

**Цель:** укрепление здоровья детей дошкольного возраста посредством физических упражнений и подвижных игр, формирование ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Задачи:**

- Учить детей чувствовать свое тело во время выполнения физических упражнений.

- Продолжать учить детей дышать через нос, развивать дыхательную

мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений мышц рук и позвоночника.

- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

- Формировать правильную осанку, опорно-двигательный аппарат.

- Развивать основные функции вестибулярного аппарата, силу, ловкость, выносливость, умение быть организованными; творческие способности, фантазию и мелкую моторику рук.

- Закрепить использование в работе нетрадиционного метода рисования – монотипию.

- Воспитывать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, здоровому образу жизни, доброе отношение друг к другу.

**Предварительная работа:**

-Разучивание комплексов: ритмической, дыхательной гимнастик, пластических движений, подвижной игры "Цветы и бабочки".

- Беседы на темы: "Наши верные друзья", "На зарядку – становись!", "Чистота – залог здоровья".

- Рисование способом – монотипия.

**Методы и приемы:** Загадывание желаний с помощью Цветика-семицветика, Объяснение, напоминание воспитателя, Показ и выполнение упражнений воспитателем, детьми, Музыкальное сопровождение занятия, Дыхательная гимнастика, Подвижная игра « Цветы и бабочки», Релаксация "Солнечные лучики", Ритмическая

гимнастика, Сюрпризный момент – бабочки, Рисование способом монотипия.

**Материал и оборудование:** Магнитофон, CD диск "Релаксация", Аудиозаписи песен: «Волшебный цветок», музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского из х/ф "Шелковая кисточка"; « Волшебная страна», музыка А.Варламова, Аудиозапись башкирская народная мелодия в современной обработке « Курай шоу», Коврики для выполнения упражнений (на каждого ребенка), Цветные силуэты бабочек формата А5 , кисть для рисования № 5, салфетки, подставки для кисточек, палитра с красками (на каждого ребенка), Цветик-семицветик.

### **Ход ООД**

#### **I часть. Вводная.**

*(Под песню «Волшебный цветок» музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского из х/ф "Шелковая кисточка", дети входят в зал).*

**Воспитатель:** - Здравствуйте! Сегодня необычный день – в спортивном зале расцвел волшебный цветок – Цветик - семицветик. Точь – в - точь как в сказке Валентина Катаева. Лепестки у него разного цвета и очень красивые. А вы помните, что в сказке лепестки волшебные, они могут исполнить любое желание? *(Воспитатель срыгает один лепесток).*

Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

- Хотим, чтобы мы попали в волшебную страну!

*(Звучит песня «Волшебная страна» музыка А.Варламова. Дети выполняют различные виды ходьбы и бега).*

#### **II часть. Разминка.**

**Воспитатель:** Ребята, желание наше исполнилось, Этой страны ни на карте и на глобусе нет.

Эту страну мы считаем лучшей из всех планет.

Мы очутились в волшебной стране и превратились в настоящих спортсменов.

**Воспитатель:** А вы, ребята, хотите загадать желание?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Давайте сорвем следующий лепесток Цветика-семицветика.

*(Ребёнок срывает лепесток, а на обратной стороне нарисована девочка, выполняющая движение).*

Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

- Хотим научиться ритмично, выполнять движения под музыку!

### **Ритмическая гимнастика.**

*(Перестроение детей в шахматном порядке к выполнению комплекса ритмической гимнастики).*

1. И.п. ноги вместе, руки вдоль туловища " Махи руками"

2. И.п. ноги вместе, руки согнуты в локтях перед грудью.

1 – правая нога вперед.

2 – И.п.

3 – левая нога назад.

4 – И.п.

3. И.п. ноги вместе, руки перед грудью согнуты в локтях.

1-2 – приставные шаги в правую сторону

3-4 – приставные шаги в левую сторону.

4. И.п. основная стойка.

1 – правая нога вперед.

2 – И.п.

3 – левая нога вперед.

4 – И.п.

5 – правая нога в сторону, с поворотом туловища в противоположную сторону.

6 – И.п.

7 – левая нога в сторону с поворотом туловища в противоположную сторону.

8 – И.п.

5. И.п. ноги слегка расставлены. Руки за спиной.
  - 1 – наклон головы вперед.
  - 2 – наклон головы назад.
  - 3 – наклон головы вправо.
  - 4 – наклон головы влево.
6. И.п. ноги врозь. Руки за головой.
  - 1 – наклон вперед, руки в стороны.
  - 2 – И.п.
  - 3 – наклон вперед, руки в стороны.
  - 4 – И.п.
  - 5 – наклон в правую сторону, руки вверх.
  - 6 – И.п.
  - 7 – наклон в левую сторону, руки вверх.
  - 8 – И.п.
7. И.п. Основная стойка. Руки внизу.
  - 1-4 – круговые движения кистями, руки поднимаем вверх.
  - 5-8 – круговые движения кистями, руки опускаем вниз.
8. И.п. Основная стойка. Руки вдоль туловища.
  - 1 – правая рука к плечу
  - 2 – правая рука вверх.
  - 3 – правая рука к плечу.
  - 4 – правая рука вниз.
  - 5-8 тоже самое левой рукой.
9. И.п. Основная стойка. Руки вдоль туловища "Круговое вращение головой"
  10. И.п. Ноги на ширине плеч, руки на поясе.
    - 1- поднять правую руку вверх.
    - 2- поднять левую руку вверх.
    - 3- правую руку на пояс.
    - 4- левую руку на пояс.
    - 5- правую руку, нагнувшись на пол.
    - 6- левую руку, нагнувшись на пол.
    - 7- правую руку на пояс.



8- левую руку, выпрямляясь на пояс.

11. И.п. Ноги вместе, руки вверх над головой.

1- наклон в правую сторону.

2- исходное положение.

3- наклон в левую сторону.

4- исходное положение.

12. И.п. Ноги вместе. Руки согнуты в локтях перед грудью.

1-4 – шаги вперед.

5-8 – шаги назад.

**Воспитатель:** Ребята, кто хочет загадать следующее желание?  
(*Ребёнок срывает лепесток и загадывает желание.*)

Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

- Я хочу, услышать сказку!

### **III часть. Основная (обыгрывание сказки).**

**Воспитатель:** Сейчас мы с ребятами расскажем сказку, с помощью движений,

которая называется «Кобра и бабочка».

Давным-давно в одной из жарких стран жила добрая кобра.

Цельми днями она грелась на теплом камушке и, никому не мешая, всматривалась в высокую синеву.

(*Слова воспитателя сопровождаются движениями детей.*)

1. Упражнение "Кобра"

И.п. Лежа на животе. Руки согнуты в локтях, ладони расположены на уровне груди. Ноги вместе. Пятки соединены, пальцы ног опираются в пол. На вдохе медленно выпрямляя руки, плавно прогнуться, посмотреть на потолок. Задержаться в этом положении на 5-8 секунд. Затем на выдохе плавно опуститься, положив голову на бок, руки опустить вдоль туловища. Расслабиться. (2-3 раза).

**Воспитатель:** Каждый раз, глядя на безоблачное небо, кобра мечтала о том, как здорово было бы летать, словно бабочка, ведь

сердце её давно было отдано небу, а стремление к манящей свободе переполняло кобру от макушки и до кончика длинного хвоста.

## 2. Упражнение "Кобра-кольцо"

Из позы кобры подтянуться выше, выпрямив руки в локтях и прогнув позвоночник насколько возможно. Затем согнуть ноги в коленях, направляя их кольцами к голове и коснуться \_-кольцами затылка. Дыхание произвольное. Удерживать позу в течение 5-7 секунд, далее вернуть в исходное положение и расслабиться лежа на животе. (2 раза).

**Воспитатель:** Кобра грустила, и вот однажды она увидела, что на камень прилетела красивая бабочка. Она была похожа на яркий цветок, лепестки которого красиво переливались на солнце.

## 3. Упражнение "Бабочка"

И.п. Сидя на полу, колени в стороны, стопы ног соединить, руками держаться за пальцы ног, спина прямая. Колени то врознь, то вместе – имитируя взмах крыльев бабочки. Дыхание спокойное. Удерживать позу 5-10 секунд.

**Воспитатель:** - « Почему ты грустишь?», спросила бабочка кобру.

- «Мне грустно от того, что я не могу быть ближе к небу», ответила ей кобра.

- « Посмотри, видишь, вдали растет высокое дерево? Мы сможем подняться наверх его кроны и быть ближе к небу», предложила бабочка. И они вместе отправились к дереву.

## 4. Упражнение "Дерево"

И.п. Стоя прямо, ноги вместе, руки на талии. Поднять правую ногу, сгибая её в колено, ступню плотно прижать к левой ноге. Задержаться в этом положении. Повторить тоже с левой ногой. Медленно опустить руки и ноги, принять удобное положение. Удерживать позу на каждой ноге от 15-60 сек.

**Воспитатель:** С тех пор кобра с бабочкой живут вместе на верхушке дерева и любуются просторами бескрайнего неба.

## 5. Упражнение "Дружба"

И.п. Стоя прямо, ноги вместе, руками обхватить себя за плечи.

**Воспитатель:** У Цветика - семицветика остались еще лепестки, кто хочет загадать своё желание? *(Ребёнок срывает лепесток и загадывает желание.)*

Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

- Мы хотим, научиться правильно, дышать.

#### **IV часть. Дыхательная гимнастика.**

*(Дети выполняют дыхательную гимнастику, которая способствует правильному ритмичному дыханию и произношению звуков).*

#### **Упражнение 1. "Лев"**

И.п. Сидя, руки перед грудью согнуты в локтях, пальцы рук широко расставлены, ладонями вперед. Быстрый вдох, затем руки вытянуть вперед, выдыхая произносить "Ха-а-а". (2-3 раза)

#### **Упражнение 2. "Дровосек"**

И.п. Стоя. Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, пальцы сцепить в замок – вдох, опустить – выдох с произношением: "Ух-х-х". (2-3 раза).

**Воспитатель:** Ребята, давайте все вместе загадаем следующее желание.

*( Воспитатель срывает лепесток и вместе с детьми загадывают желание).*

Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

- Мы хотим поиграть!

#### **V часть. Подвижная игра " Цветы и бабочки"**

*(Под аудиозапись башкирской народной мелодии " Курай шоу" дети двигаются по залу, выполняют разнообразные движения, имитируют перелет бабочек с цветка на цветок. По окончании музыки бабочки прилетают к своему цветку).*

**Воспитатель:** Кто из вас загадает следующее желание? *(Ребёнок срывает лепесток и загадывает желание.)*

Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

-Я хочу, чтобы мы немного отдохнули.

#### **VI часть. Релаксация "Солнечные лучики".**

**Воспитатель:** Лягте на ковер, закройте глаза, представьте, что вы лежите на поляне, вокруг вас летают бабочки. Вы чувствуете на своем теле теплые лучи солнца. Они согревают ваши руки, ноги, лицо. Один из лучиков коснулся ваших губ и нарисовал вам улыбку. Вам приятно от этих прикосновений. Вы ощущаете себя частью природы. Эту улыбку вы пронесете и подарите своим друзьям... Потянитесь, руки вверх, вдохните воздух и откройте глаза на счет три. Ваше настроение стало хорошим?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Дети, я хочу вам загадать загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка,

Я сорвать его хотела.

Он вспорхнул и улетел. *(Бабочка)*

*(Дети отгадывают загадку).*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, у Цветика-семицветика остался один лепесток. Разрешите загадать и мне желание.

**Воспитатель:** Ты, лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли, быть, по-нашему, вели:

- Хочу, чтобы в зал прилетело много бабочек!

*(С потолка летают бабочки, вырезанные из альбомного листа).*

#### **VII часть. Изодятельность.**

**Воспитатель:** Дети, смотрите, сколько прилетело бабочек, но они все такие грустные. Давайте, раскрасим бабочек яркими

красками и оживим их. Сначала вспомним способ рисования – монотипия.

*( С детьми закрепляется способ рисования - монотипия. Дети проходят к столам и приступают к работе).*

**Воспитатель:** Посмотрите на Цветик – семицветик, он остался совсем без лепестков, давайте бабочками украсим цветок.

*(Дети вокруг сердцевины цветка сажают своих бабочек, и получается волшебный цветок).*

**Воспитатель:** Смотрите, Цветик-семицветик превратился в Цветок желаний. Теперь и другие дети смогут загадать свои желания.

### **VIII часть. Заключительная. Анализ занятия.**

**Воспитатель:** Мне хочется сегодня похвалить всех вас. Вы хорошо занимались, старались, стали еще сильнее, красивее и увереннее в себе. На этом наше занятие окончено.

Бэла Хугаева

ГБПОУ "Владикавказский торгово - экономический техникум"

### **Ведь капля камень точит**

Легко взбегают по ступенькам зала на выдавшую виды сцену Дворца творчества совсем ещё юные девчонки и мальчишки. Они спешат, где-то неуклюжие, забавные и непосредственные, однако уже уверенные в себе и своих силах. Ещё бы! Сегодня они – счастливые обладатели долгожданных дипломов 17-ого Республиканского конкурса молодых исследователей «Ступень в науку», проводимого в рамках Федеральной научно- образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодёжи «Национальное достояние России».

Среди победителей конкурса как всегда на высоте оказались студенты Владикавказского торгов о- экономического техникума,

поскольку в стенах этого образовательного учреждения ведётся обширная научно-практическая работа. Серьёзный подход студентов, увлечённых разработкой различных инновационных технологий, находят поддержку и понимание со стороны преподавателей и, конечно же, руководства техникума во главе с директором Валерием Батразовичем Абиевым. Поэтому здесь такое обилие одарённых учащихся. Причем, чем более с ними общаешься, тем больше раскрываешь обладателей разносторонних талантов: музыка, рисование, игра на различных инструментах... и это далеко не полный спектр их увлечённостей. Однако сегодня хочется более подробно заявить во всеуслышание о тех, кто грызёт гранит науки и медленно, но верно вливает свежую струю в уже постигнутое, умея находить небольшие бреши и располагая рядом с глобальными научными достижениями свои маленькие ручейки познаний, способных когда-то влиться в мощный поток извилистых гениальных открытий. Ведь капля камень точит...

« Интерес к научным исследованиям у обучающихся в техникуме постоянно растёт, а вместе с ним и результативность участия в научно-технических конференциях не только республиканского, но и федерального уровня, - сказала в беседе председатель научного общества, методист ГБПОУ «ВТЭТ» Тинатин Тенгизовна Гудиева. – Участие в данном конкурсе позволяет обучающимся представить на суд квалифицированных специалистов – кандидатов и докторов наук – свои первые шаги в науку.» И это, несомненно, так. Один из учеников Т.Т.Гудиевой Виталий Яриков занял 1 место по теме «Сравнительная характеристика индивидуального инвестиционного счёта и паевого инвестиционного фонда». Звучит, конечно, замысловато. Однако финансово грамотный человек должен уметь обращаться с денежными инструментами, постоянно вести учёт доходов и расходов, грамотно планировать свои расходы, всегда инвестируя часть доходов, следить за экономической ситуацией в стране и мире в целом.

Хетаг Хугаев занял на сей раз 3 место за изобретение «Умного хлеба», хотя не так давно в конкурсе «Шаг в будущее» жюри присудило ему 1 место. Но главное в том, что уже достаточно долго работает он над своим проектом под чётким руководством научного руководителя Таиры Таурбековны Гагловой, преподавателя высшей категории техникума. «Каждый день мы покупаем и употребляем в пищу хлеб, но не всегда задумываемся о том, как он появился, какую роль играет в жизнедеятельности человека на протяжении тысячелетий, - делится сокровенным Таира Таурбековна. – Создание новой формулы хлеба может найти применение в диетическом питании, ведь в его основе – полбяная мука, ламинария и ядра абрикосовых косточек».

Ещё один студент Таиры Таурбековны, Станислав Дзгоев, создавший путём проб и других опытных манипуляций чудеснейшие на вкус и ценнейшие по диетическим качествам соусы к мясным и рыбным блюдам, удостоен грамоты.

Особо заинтересовались участники и темой «Растительные полимеры как основа для биоразлагаемой упаковочной продукции, получившей 1 место. Моисей Элбакиев вместе с научным руководителем Людмилой Викторовной Дзигоевой доказали, что одно из важных преимуществ применения биополимеров взамен синтетических – возможность использования их в качестве сырья постоянно воспроизводимых в природе веществ и продуктов, в отличие от нефти, угля и газа, имеющих ограниченные запасы в природе. Актуальность работы молодого учёного в том, что растительные полимеры можно взять как материал для изготовления упаковочной продукции и постепенно заменить ими традиционный пластик, тем самым стремясь улучшить экологическую обстановку на нашей планете, за что и был удостоен диплома 1 степени и медали.

Не обошли своим вниманием конкурс «Шаг в науку» и лингвисты. Под руководством преподавателя предметно - цикловой комиссии языковых дисциплин Бэллы Таймуразовны Дзусовой студентом Михаилом Медведевым была подготовлена научно -

исследовательская работа по отражению национального речевого этикета осетин в эпистолярном наследии К. Л. Хетагурова, удостоенная 1 места .

Получили награды за свои научные исследования ещё несколько студентов «ВТЭТ», в том числе Азамат Тебиев и Георгий Казиев, о достижениях которых будет рассказано в последующих публикациях. Надеемся, что впереди ещё много конкурсов, где каждый может получить прекрасный урок публичного выступления, защитить научно свою точку зрения – ведь давно известно, что в здоровом состязании – рождается истина...

БЭЛА ХУГАЕВА - ТОКАЕВА.

Мартынова Екатерина Николаевна  
МАДОУ "Детский сад "ЛАСТОЧКА", п. Акбулак

### **Золотая осень. Изменения в природе**

В средней полосе России осень, действительно, «очей очарованье», как говорил поэт. Жару и духоту лета меняет легкая прохлада. Дни становятся короче, а ночи – длиннее и темнее. Первыми на эти осенние изменения в природе начинают реагировать деревья. Листья желтеют и краснеют, затем потихоньку облетают, покрывая разноцветным ковром всю округу. Наступает период золотого бабьего лета, когда природа все еще радуется умеренным солнышком, когда поспевают уже поздние фрукты, наполняясь и сладостью, и ароматом, но ночи уже становятся все холодней и холодней.

Цель: расширять представление детей об осени. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней



природы, вести наблюдения за погодой. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.

Последняя неделя сентября в нашем саду была посвящена теме: «**Золотая осень. Изменения в природе**». В нашем детском саду «Ласточка» проводились беседы на темы: - листопад; -туманы; - иней; - ветры и облака.

С детьми проводилась исследовательская деятельность: рассматривали через лупу ветку, с которой только что упал листок. Что мы увидели? (*Еле заметные почки.*) Что это значит? (*Деревья не погибли, они только сбросили отмершие, ненужные листья.*) Скажите, а при каком природном явлении можно наблюдать сильный листопад? (*При ветре*). Давайте определим направление и силу ветра (с помощью султанчиков и флюгера); дидактические игры: «**Найди пару**» (дети под музыку бегают, кружатся словно листочки и находят себе пару, объясняя с какого дерева у них листочки); «**С какого дерева листок** » (в кругу- с мячом); стихи про овощи, фрукты; загадки.

Осень сама похожа на сказку. Деревья волшебным образом окрашиваются в разные цвета, лес озаряют золотистые и багряные оттенки. Как же было в такое время года обойтись без доброго и поучительного чтения? Осенние сказки помогают малышам лучше узнавать о том, что происходит осенью, как меняется природа, животный и растительный мир, как все вокруг готовится к предстоящей зиме.

**1 октября** во всем мире отмечается Международный **день пожилых людей**. В этот день все внимание обращено к людям старшего поколения: бабушкам и дедушкам, возрастным соседям по дому, старшим коллегам по работе. Этот день напоминает нам о том, что старшим нужно помогать и уважать их. Не зря его второе название – День добра и уважения. В нашем детском саду «Ласточка» в честь Дня пожилых людей воспитателями были проведены беседы и игры с детьми в группах, дошкольники охотно делали открытки и готовили поздравления для своих бабушек и

дедушек. Мы желаем всем пожилым людям здоровья, счастья, достатка, оптимизма, насыщенной жизни, любви и заботы близких! Для нас самая большая благодарность – видеть Ваши сияющие радостью глаза!

Стражева Наталья Александровна  
МДОБУ "Кудровский ДСКВ №1"

### **"Памяти Великой Победы" Сценарий нравственно-патриотического мероприятия**

**Цель:** расширение знаний о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны, а также закрепление представления о празднике.

**Задачи:** способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;

развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой;

воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, воспитывать в детях чувство уважения к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.

**Оборудование:** ноутбук, фортепиано, флажки, платочки, цветы, гармонь, игрушечные ружья.

**Предшествующая работа:** Беседы о ВОВ, разучивание стихов и песен, танцев.

#### **Ход праздника.**

Звучит песня: музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов «День победы».

Дети входят в зал, держа памятную гирлянду в руках.

**Ребенок:** День победы – это праздник,

Это вечером салют,

Много флагов на параде,

Люди радостно поют.

**Ребенок:** Ветераны с орденами

Вспоминают о войне,

Разговаривают с нами

О победной той весне.

**Ребенок:** Там в Берлине, в сорок пятом,

После натиска атак

Взвился соколом крылатым

Высоко советский флаг.

**Ребенок:** Все кричали: «Мир, победа!

Возвращаемся домой!»

Кому радость, кому беды,

Кто погиб, а кто живой.

**Ребенок:** Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас всего дороже!» -

Так ребята говорят. (Е. Шаламанова)

*ПЕСНЯ «СОЛНЦЕ ПОБЕДЫ» муз. А. Филиппенко.*

*Дети возлагают гирлянду к памятнику на слайде.*

**Ведущий:** Здравствуйте дорогие дети, уважаемые гости! Сегодня наш праздник мы посвящаем Дню Победы!

День победы – это светлый и радостный праздник. Это праздник, где радость переплетается с горем, смех со слезами. Мы родились и выросли в мирное время, никогда не слышали воя сирен, извещающей о военной тревоге, не видели разрушенных бомбами домов, не знаем что такое скудный военный паек. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам, да рассказам фронтовиков. Давно закончилась война, в прошлом остались трудные военные годы, но мы с благодарностью вспоминаем всех, кто защищал Родину и добился мира на Земле! Мы с благодарностью вспоминаем воинов отстоявших мир в жестокой битве. Всем солдатам,

ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живём сейчас под чистым, мирным небом.

**Ребенок:** За все, что есть сейчас у нас,  
За каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам,  
Что отстояли мир когда-то! (Л. Некрасова)

**Сценка: Несколько часов тишины.**

Голос за кадром: Темная ночь, не слышна кононада  
О любимых своих вспоминают солдаты.  
Как не хватает в землянке сейчас  
Нежных, любимых и ласковых глаз.

В центре зала оборудован Привал. Пенечки, березки, костерок, полянка и сидят солдаты на полянке, один из них, с гармошкой, второй – чистит ружье, третий – подшивает воротничек..

- А что ребята, на привале, не спеть ли нам песню?
- Так где ж гармонь?
- А гармонь всегда со мной, солдаты, боевая и всегда в строю...
- Запевай, чего же медлишь?
- А не спеть ли нам частушки?

Жить без песни можно сутки  
Можно больше, но порой  
Одной минутки не прожить без прибаутки.  
Все ребята встают и делают присядку...

-Эх частушка, ты частушка  
Слово каждое – снаряд.  
Бьет фашистов по макушкам  
Помогает воевать...

- В ноябре собрался Гитлер  
Праздновать в Москве Парад  
Да какой же тут парад  
Унести бы ноги рад....

- От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая  
Сколько Гитлер не храбрись  
А победа русская.

- Поглядите - ка ребята, воон идет к нам почтальон. Покричим ему: эй, сюда!

- Здорово!

- Все отвечают: - Рады от души.

Почтальон: Нет ли здесь Попова?

- Есть!

- Тогда пляши!

Танцует «Яблочко»

Почтальон: - Получай письмо из дома.

1.с. – Жарко было нынче в бою...

Многих не стало в нашем строю...

Почтальон: - Ну ладно, пишите ответ и от нас передайте привет!

2.с. – Да! С таким письмом в кармане, будет легче воевать( складывает письмо в карман)

Все солдаты: - Прочти!

2.с. – читает свое письмо:

Жди меня и я вернусь только очень жди....

Жди, когда наводят грусть желтые дожди.

Жди, когда снега метут, жди когда жара

Жди, когда других не ждут позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест писем не придет.

И когда уж надоест все кто вместе ждет.....

Тр Поют родители - дети: (заранее раздать тексты песен) : «Землянка»

После исполнения песни выходит повар...

Повар: - Вы ребята, бойцы 45 роты боевой?

- Точно так! Они.

- Всех зовут отведать каши полевой.

- Котелки свои возьмем и за кашей все пойдем! Уходят, сразу с собой забирают атрибуты..

### **Танец: Катюша.....**

- Спасибо героям!

Спасибо солдатам!

Что мир подарили тогда в 45

- Мы кровью и потом

добыли победу!

Мы молоды были

Как жаль.....

- Мы эту победу вовек не забудем

Пусть мирное Солнце сияет всем людям!

- Пусть счастье и радость живут на планете

Ведь мир очень нужен и взрослым и детям!

Поют песню: «Мир нужен всем!»

Давно уже прошла война, покрыты пылью фотоснимки

Лежат на полке ордена, в углу военные ботинки.

Засеребрились сединой виски забытого солдата

И помнит он последний бой и помнит, как рвалась граната.

Как медсестра роняла соль из глаз своих на раны павших

И как ценилась канифоль. Как побеждали нападавших.

Вдохнул солдат, слеза скатилась вниз по морщинам, по щеке.

Он очень рано стал мужчиной всю юность подарив войне.

### **Танец: «Журавли»**

**Ребенок:** Я знаю от папы...

Я знаю от деда...

Девятого мая пришла к нам победа.

Тот день весь советский народ ожидал.

Тот день самым радостным праздником стал.

**Ребенок:**

**Солдату я слагаю Оду**

**Был ратный путь его тяжел.**

**Он все прошел огонь и воду**

**И трубы медные прошел.**

**Шагал по вражескому следу**

До завершающего дня.  
И прочно выковал Победу  
Из грома, стали и огня.  
И полная творящей силы  
Вся в блеске солнца и в дыму  
Стоит спасенная Россия  
Как вечный памятник ему!  
Метроном: Возложение цветов к «Вечному огню»

**1 ребенок:**

Что такое День Победы?  
Это утренний парад:  
Едут танки и ракеты,  
Марширует строй солдат

**2 ребенок:**

Что такое День Победы?  
Это праздничный салют:  
Фейерверк взлетает в небо,  
Рассыпаясь там и тут.

**3 ребенок:**

Что такое День Победы?  
Это песни за столом,  
Это речи и беседы,  
Это дедушкин альбом

**4 ребенок:**

Это фрукты и конфеты,  
Это запахи весны...  
Что такое День Победы?  
Это значит – нет войны!

**6 ребенок:**

День Победы! День Победы! Отмечает вся страна.  
День! Победы! День Победы! Ведь она у нас одна.  
Песня: « С днем Победы»

## Путешествие по сказке "Заюшкина избушка"

**Цель.** Выявить сформированность знаний, умений и навыков.

**Задачи.** Закреплять умение пересказывать художественное произведение при помощи мнемотаблиц, учить детей отвечать полным предложением, активизировать словарь, развивать связную речь детей, умение рассуждать, воображение, мышление, логику, развивать творческие способности детей, воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Развивать умение детей развивать определенные черты характера персонажа, передавать их самостоятельно, находя выразительные средства. Развивать диалогическую речь. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Повышать познавательную активность детей за счет привлекательности процесса обучения, его эмоциональной мотивированности, сюжетности.

Способствовать воспитанию у детей эмпатии, доброжелательности в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь обитателям леса.

Развивать восприятие, внимание, умение анализировать и сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, обобщать.

Здравствуйте, ребята! В нашей группе все дети дружные? У всех хорошее настроение?

В: Я хочу вам показать картинку, что вы можете о ней сказать? Как вы думаете, из какой сказки этот заяц?

Д: Заюшкина избушка.

Восп: а давайте мы с вами вспомним эту сказку и расскажем ее по таблице. «Заюшкина избушка»



В: Правильно поступила лиса? А почему она так поступила?  
(избушка растаяла)

А почему растаяла избушка? (пришла весна, солнце греет)

А вдруг хитрая лиса еще раз выгонит зайца, ведь у нее нет домика, как у зайчика. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы этого не произошло?

Для этого нам нужно попасть в лес (сделать домик лисичке, объяснить ей, что так делать не стоит)

Наше путешествие в лес будет непростым, нам нужно будет выполнять различные задания.

В: Но прежде чем идти в лес, нам нужно вспомнить правила поведения в лесу. Для этого поиграем в игру «Можно – нельзя». Я раздам вам карточки зеленого и красного цветов. Если я говорю то, что можно делать в лесу, вы поднимаете зеленый кружок, а если я говорю то, чего делать нельзя, поднимаете красный кружок.

**«Весенний лес»**

**«Деревья»**

**Задание «Посчитаем деревья»**

Сколько деревьев вы видите? (4)

Как называется первое дерево? (береза) Четвертое? (Дуб) Второе? (Ель) Третье? (Рябина)

Какое дерево самое высокое? (дуб) Самое низкое? (рябина) Какое дерево выше рябины, но ниже ели? (береза)

**Игра «Какие почки на дереве»**

**Физкультминутка «Ручей»**

**Птичьи голоса**

Я покажу вам картинки, а вы должны назвать птиц.

(скворец, грач, журавль, дятел, воробей, голубь)

Молодцы! Идем дальше к избушке.

Восп с детьми:

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки,

И неслышно так идём,

К избушке мы быстрее идём.

### **Избушка**

А вот и лиса с зайцем. Что вы можете сказать лисе? (нельзя вести себя так, нужно быть добрым)

Дети, Лисе очень обидно, что у Зайца есть дом, а у нее нет. Мы с вами сейчас составим рисунок ее будущего дома. И если ей понравится, мы ей подарим дом.

Слайд 10 (фон и музыка)

У вас на столе лежат листы бумаги. В тарелочках карточки. Скажите, что вы видите здесь? Какие фигуры? (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг) Что можно сделать из этих фигур? (дом) Какие фигуры вы возьмете, чтобы сделать дом?

Посередине листа располагаем дом.

Вверху - солнце.

Слева - березку.

Справа - елочку.

Под березкой – цветочки.

Под елочкой – грибочки.

Лисе понравился рисунок. Мы ей дарим дом (Дом из геометрических фигур)

Молодцы, ребята! Заяц с лисой остались довольны, что мы их провели.

А что мы можем сказать им на прощание? (чтобы они были дружные, не ссорились, что чужое нельзя отбирать)

Какую пословицу мы можем вспомнить? (Добро побеждает зло)

Правильно, оттого, что мы пожелали помочь лисе, она стала тоже добрее.

Ерина Алина Геннадьевна, Пономарева Олеся Владимировна  
МБУ "Гимназия №39" г.о. Тольятти

**Комплексное сопровождение детей с ЗПР и ТНР**

В современной логопедии выделяют 11 форм нарушений речи. Девять из них – это нарушения устной речи, возникающие на различных этапах ее порождения и реализации: дисфония, тахилалия, брадилалия, заикание, дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия и афазия; и 2 – нарушения письменной речи: дисграфия и дислалия. Стоит отметить, что в данную классификацию входят только те виды нарушений, для которых созданы специальные методики исправления. Внутри этих нарушений могут быть свои виды и подвиды.

Краткая сравнительная характеристика клинико-педагогической и психолого-педагогической классификаций нарушений речи:

Научно обоснованное соотношение нозологического (клинико-педагогического) и симптомологического (психолого-педагогического) подхода выразилось в настоящее время в двух основных классификациях речевых расстройств — психолого-педагогической (М.Е. Хватцев, Ф.А. Рау, О.В. Правдина, С.С. Ляпидевский, Б.В. Гриншпун) и клинико-педагогической (Р.Е. Левина), которые не противоречат друг другу, а дополняют, рассматривая речевые расстройства в различных аспектах.

Клинико-педагогическая классификация ориентирована на те нарушения, которые подлежат логопедической коррекции, поэтому основывается на подходе от общего к частному.

Основные виды нарушений речи, рассматриваемые в клинико-педагогической классификации подразделяются на две группы в зависимости от того, какой вид речи нарушен: устная или письменная.

Нарушения устной речи, в свою очередь, могут быть разделены на два типа:

- фонационного (внешнего) оформления высказывания, которые называют нарушениями произносительной стороны речи;
- структурно-семантического (внутреннего) оформления высказывания.

Психолого-педагогическая или педагогическая классификация речевых нарушений была разработана Р.Е. Левиной в 50-60-х годах XX века, когда возникла необходимость в организации групповых форм логопедической работы. Принципы, положенные в ее основу, удобны при комплектовании речевых групп в детских садах, отборе детей в специальные учреждения. В этой классификации основное внимание уделяется общим проявлениям речевого дефекта при разных формах аномального развития речи у детей. Нарушения речи в данной классификации подразделяются на две группы. Первая группа – нарушение средств общения. В ней выделяют:

1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

2. Общее недоразвитие речи (ОНР I, II, III и IV уровней) – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне (лексика, грамматика, фонетика и фонематика).

Вторая группа – нарушения в применении средств общения, куда относится заикание, которое рассматривается как нарушение коммуникативной функции речи при правильно сформировавшихся средствах общения.

Возможен и комбинированный дефект, при котором заикание сочетается с общим недоразвитием речи.

В данной классификации не выделяются в качестве самостоятельных нарушений речи нарушения письма и чтения. Они рассматриваются в составе фонетико-фонематического и общего недоразвития речи как их системные, отсроченные последствия, обусловленные несформированностью фонематических и морфологических обобщений.

## **Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству**

### ***1. Целеполагание и планирование результатов образовательного процесса.***

Важнейшей задачей современной системы образования является не столько освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться».

Наиболее важным критерием в образовательной деятельности педагога является обеспечение индивидуальных частных потребностей развития личности ребенка. Создавая эмоционального окрашенный фон, комфортную ситуацию для развития детского воображения, добиться высокого уровня художественной выразительности.

*Целью* данной серии уроков является поиск и апробация нового художественного материала, поиск нового выразительного материала в изобразительном искусстве в области ДПИ. Создание декоративного панно из шерсти.

### ***2. Мотивация учебной деятельности.***

В декоративно-прикладном искусстве художественном творчестве существует огромное количество видов, направлений и материалов.

Казалось бы, что все уже открыто: материалы, техники и приемы. Но творческой фантазии нет предела. Мотивацией учебной деятельности и предметом моей экспериментальной работы стал поиск нового художественного материала, выразительной художественной техники у которой очень много художественных возможностей

Это техника - войлоковаляния, в которой используется натуральный материал шерсть. Эта техника имеет древнюю историю. В данной технике возможно создание не только практических и утилитарных изделий, но и создание высокохудожественных произведений с преобладанием живописных или графических свойств. Цветной шерстью можно буквально рисовать, применяя технику сухого и мокрого валяния. Учитывая эти технические особенности можно создавать неповторимые работы, давая волю фантазии. Но надо сначала научиться владеть некоторыми техническими приемами и в ходе практической работы научиться учитывать некоторые особенности материала, используемых в этой технике.

У техники «валяния шерсти» большие возможности. Можно создавать композиции в любом жанре: натюрморт, портрет, анималистический, пейзаж, сюжетная картина.

### ***3. Учебные задачи для развития познавательных универсальных учебных действий.***

В своей работе я использовала следующие виды заданий для формирования личностных универсальных учебных действий:

- Заинтересованность участия в проекте «Мой Северный край»;
- Исследование материала по теме;
- Подведение итогов творческой работы;
- Выполнение творческого задания поэтапно;
- Зрительное, моторное, вербальное восприятие материала, цвета;
- Мысленное воспроизведение картины, сюжета;
- Самооценка работы на всех этапах,

Формирование универсальных учебных действий проходило через решение ряда творческих задач, что обеспечило учащемуся возможность самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Создались условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

обеспечения успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в художественной области.

#### **4. Учебные задачи по работе с учебной информацией**

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

В своей работе я использовала следующие учебные задачи:

Самостоятельный поиск информации по теме;

Работа с разными источниками;

Анализ полученной информации;

Художественная переработка информации;

Самостоятельное решение в творческой композиции;

Сочинение схем, эскизов;

Продумывание последовательности действий в этапах выполнения работы;

Сочинение нестандартных композиционных решений .

#### **5. Индивидуальная или групповая форма организации учебных занятий для развития коммуникативных универсальных учебных действий.**

Особенно важным было на наших занятиях создание благоприятных условий для включения каждого ученика в активную познавательную работу и развитие коммуникативных действий на уроке.

Работа велась в группах - это совместная продуктивная деятельность, в результате которой дети получают новые знания, новый способ практических действий, повышается интерес к учёбе, развиваются коммуникативные способности.

Кроме того, на уроках решался и ряд других учебных и воспитательных задач:

1. Возрастает объем усваиваемого материала и глубина его понимания;

2. На формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;

3. Ученики получают большое удовольствие от занятий, комфортней чувствуют себя в школе, в своей творческой среде;

4. Возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

5. Меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, агрессия; прибавляется теплота и человечность;

6. Сплоченность класса возрастает;

7. Дети начинают понимать друг друга и самих себя, относятся друг к другу и к себе с большим уважением;

8. В то же время растет самокритичность: ребенок, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует.

9. Дети помогают в учебе своим товарищам, с большим уважением и менее потребительски относятся к труду учителя.

10. Приобретаются навыки, необходимые для жизни в обществе: самостоятельность, ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиций других людей;

11. Учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся; учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности;

12. Воспитательная работа учителя становится необходимым условием группового обучения, так как все группы в своем становлении проходят стадию конфликтных отношений.

Соответствующим индикатором о развитии художественно-эмоционального воспитания учащихся свидетельствует продуктивность их творческой деятельности. Эмоции могут увеличивать или уменьшать способность к действию, нужно стремиться к тому, чтобы деятельность, направленная на разрешение творческих задач у учащихся была эмоциональна, мобилизовала энергию и приучала к интеллектуальным нагрузкам и умению доводить начатое дело до конца, уметь отстаивать свою точку зрения.



## **6. Контроль и критериальная самооценка результатов обучения.**

Современная школа требует от учителя оценивания не только конечного результата, но и самого процесса обучения. Причем, оцениваться должны, не только знания и умения - предметные результаты, но и личностные результаты (готовность и способность учеников к саморазвитию и личностному самоопределению), - сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, а также метапредметные результаты, включающие освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия .

Отметка как форма количественного выражения при таких функциях оценивания результата деятельности учащихся теряет свой привычный смысл. В этих условиях оценка отражает, прежде всего, качественный результат процесса обучения.

Содержательный контроль со стороны учителя и самооценка учеников предполагает выявление индивидуальной динамики усвоения каждым ребёнком знаний и умений по учебным предметам, при этом не допускается сравнение уровня достижений одного ученика с достижениями других.

## **7. Рефлексия учебной деятельности.**

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Она помогла моим ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

На уроках мы использовали рефлексия по форме деятельности: индивидуальную, групповую, и коллективную.

Её цель была не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

Исходя из функций у нас была рефлексия:  
Рефлексия настроения и эмоционального состояния  
Рефлексия деятельности  
Рефлексия содержания учебного материала

Елена Юрьевна Симагова  
МОУ С (К) ОШИ № 4, г. Магнитогорск, Челябинская обл.

### **Методика исследования особенностей воображения и словесно-логического мышления**

Цель: исследовать не только особенности воображения и словесно-логического мышления, но и умения правильно формулировать посылки и выводить следствия.

Ход занятия:

Перед началом проведения методики ребенку дается инструкция:

«тебе нужно дать как можно более полные и оригинальные ответы на поставленные вопросы»

1. Что произойдет, если дождь будет лить не переставая?
2. Что произойдет, если все животные начнут говорить?
3. Что произойдет, если все горы превратятся в сахарные?
4. Что произойдет, если у тебя вырастут крылья?
5. Что произойдет, если солнце не зайдет за горизонт?
6. Что произойдет, если оживут все сказочные герои?
7. Что произойдет, если люди смогут читать мысли друг друга?

Обработка результатов:

Чем более подробно и детально отвечает ребенок на вопрос, тем ярче у него развито воображение. Максимально число баллов по каждому вопросу – 10. Чем меньше баллов наберет ребенок, тем больше он нуждается в занятиях по развитию воображения и творческого мышления.

### **Проект "Новый год у ворот"**

Цель: приобщение к культуре новогоднего праздника, его традициям; развитие художественно-эстетического отношения к окружающей действительности, обогащение детских впечатлений.

Задачи:

- Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники.
- Познакомить с разнообразием новогодних игрушек и традицией украшать новогоднюю елку.
- Развитие художественно-эстетических способностей, умений и навыков продуктивной деятельности.
- Способствовать взаимодействию детей и родителей в изготовлении новогодних снежинок для украшения окон.
- Формировать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям празднования Нового года с ёлкой, Дедом Морозом и подарками.
- Познакомить детей с Родиной Деда Мороза – Великий Устюг.
- Развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье.
- Совершенствовать познавательные и конструктивные умения наблюдать, рассматривать, сравнивать, анализировать, отражать результаты своих исследований в творческой деятельности.
- Способствовать развитию связной речи; воображения; желания заучивать стихотворения, песни.

- Создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности.

**Актуальность проекта:** всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год, письма Деду Морозу, украшение ёлки и долгожданные подарки под ней – все это не сравнится даже с Днем рождения. При подготовке к празднованию Нового года у детей часто возникали вопросы: а почему украшают ёлку? А Дед Мороз настоящий? А где он живёт? А подарки Дед Мороз принесёт? Разобраться в этих вопросах поможет поисково-исследовательская деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта «Новый год у ворот».

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Тип проекта: краткосрочный (с 14.12. 2020 по 31.12.2020.г.)

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

- Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Перспективное планирование проекта.
- Разработка и накопление методических материалов по теме.

II этап – основной (практический).

- Внедрение в воспитательно - образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний дошкольников о новогодних праздниках.

III этап – заключительный.

- Оформление результата проекта в виде презентации.
- Организация и участие родителей в оформлении окон на тему «Зимняя сказка».
- Проведение итогового мероприятия «Новый год»

Содержание работы в процессе реализации проекта:

### **1.Физическое развитие:**

•Подвижные игры: «Салки - елочки», «Два мороза», «Снег кружится», «Заморожу, Дед Мороз», «Снеговик», «Что мы делали не скажем, а что сделаем покажем», «Снежная карусель», «Пустое место»

## **2.Познавательное развитие:**

•Беседы.

- «Как празднуют Новый год»;
- «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год».
- «Новогодняя елка»;
- «Где живёт Дед Мороз?»;
- «Великий Устюг – резиденция Деда Мороза»;
- «О правилах безопасности при украшении ёлки»;
- Рассматривание иллюстраций, зимних пейзажей, картин с изображением Деда Мороза.

•Провести интервьюирование детей: «Какой подарок хотели бы получить от Деда Мороза».

•Дидактические игры: «Украшим елочку», «Логическая елочка», «Собери картинку - Зима», «Разрезные картинки», «Ёлочные игрушки разбились», «Что лишнее?», «Найди отличия», «Сложи елочку», «Собери елочные игрушки», «Один-много», «Длинный-короткий», «Что в мешке».

•Развивающие игры: «Новогодняя елочка», «Угадай какое дерево?», «С какой ветки».

О.Д. «Новый год у ворот».

О.Д. «В лесу родилась елочка».

О.Д. «Украшаем елочку».

•Просмотр мультфильмов: «Ну, погоди!», «Дед Мороз и серый волк» «Каникулы в Простоквашино», «Дед Мороз и лето», «Как Ёжик и Медвежонок Новый Год встречали».

## **3. Трудовая деятельность:**

- Участие детей в украшении группы.
- Украшение детьми новогодней елки своими игрушками.

- Украшение площадки совместно с детьми с помощью снежных форм для создания красивых изделий и украшений из снега.

#### **4. Социально-коммуникативное развитие:**

- Составление рассказов «Как мы встречаем Новый год дома», «Какие игрушки на нашей елке»

- Составление описательного рассказа о своей снежинке.

- Решение проблемной ситуации:

- «Что может произойти, если не придет Новый Год».

- Драматизация: «Как звери встречали Новый год».

- Рассказы детей об изготовлении игрушек в семье

Беседы:

- «Как украшают дом к Новому году»; «Что такое Новый год».

#### **5. Речевое развитие:**

- Чтение С. Маршак «Двенадцать месяцев», Л. Воронковой «Таня выбирает елку», Н. Носов «Как мы за елкой ходили», В. Одоевский «Мороз Иванович».

- Заучивание стихов: С. Маршак «Елка», «Декабрь» З. Александровой «Дед Мороз», Е. Ильина «Наша елка», Я. Аким «Елка наряжается», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Елка», Е. Серова «Новогоднее приключение».

- Разучивание стихов к утреннику.

Пальчиковые игры:

«Елка», «Снежок», «Снегопад», «Мы во двор пошли гулять».

О.Д. «Где живет Дед Мороз».

О. Д. «Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Елка».

Беседа: «Какой подарок я хочу получить к Новому году».

#### **6. Художественно -эстетическое развитие:**

- Рисование: «Новогодняя открытка».

- Рисование: «Снегурочка».

- Лепка из пластилина «Новогодний шар».

- Аппликация «Новогодняя игрушка для Деда Мороза».

- Аппликация: «Украшение варежки»

- Разучивание песен: «Новый год», «Надели шубки белые», «Елочка»

- Разучивание хороводов, танцев и игр.

## **7. Работа с родителями.**

- Подготовка костюмов к новогоднему празднику.
- Участие в изготовлении снежинок вытынанок на окна.
- Помощь в украшении группы.
- Консультация: «Что подарить на новый год».
- Папка передвижка «Интересные факты про Новый год».

Информация «Новогодние обычаи и традиции на Руси и народов мира».

Ожидаемый результат.

- для детей:

- Приобщение к культуре и традициям новогоднего праздника (знакомство с Родиной Деда Мороза – Великий Устюг, обычаи празднования Нового года, формировать познавательный интерес к разнообразию новогодних игрушек и традицией украшать новогоднюю ёлку).

- Развитие интереса детей к художественному творчеству.

- Получить эмоциональный отклик от своей работы.

- Создание праздничной, радостной и счастливой атмосферы Новогодней сказки.

- для родителей:

- Рост уровня информированности родителей о деятельности ДОУ;

- Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

- Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам и их традициям, ознакомив с правилами безопасного поведения в новогодние праздники.

- Создание предновогодней праздничной, радостной и счастливой атмосферы Новогодней сказки.

Завершение проекта:

- Конкурс : новогоднее окно «Зимняя сказка».

- Выставка детских рисунков и поделок;
- Объявить благодарность самым активным родителям за участие в организации проекта;
- Новогодний утренник «Чудесный Новый год».

Карнацевич Наталья Васильевна  
МБДОУ «Детский сад «Сказка», пос. Зональная станция»

**Конспект интегрированного занятия по  
формированию элементарных математических  
представлений с использованием блоком  
Дьенеша для детей 3-4 лет**

**Цель:** формирование у воспитанников элементарных математических представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:* учить различать предметы по геометрическим формам; учить составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов;

формировать умение быстро находить геометрические фигуры определенного размера и цвета.

*Развивающие:* развивать зрительное и слуховое внимание, логическое мышление; развивать речь, мышление, память, мелкую моторику; развивать умение обобщать и делать выводы; развивать познавательные процессы; развивать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе.

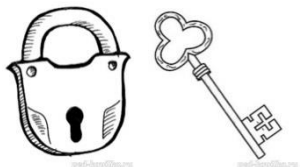
*Воспитательные:* воспитывать желание помочь сказочным героям; формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми, сверстниками; умение слушать и слышать педагога.

**Предварительная работа:** чтение и обсуждение сказки «Теремок»; игры и задания с блоками Дьенеша.



**Материал:** набор блоков Дьенеша каждому ребёнку; сказочный герой (игрушка) на каждого ребёнка;

**демонстрационный материал:** медведя, волка, лиса, зайца, лягушка, мышка, (иллюстрации, картинки); картонная коробка.



Шаблоны для изготовления демонстрационного материала.

**Ход занятия:**

**Приветствие**

**Педагог:** Здравствуйте ребята!

Посмотрите, кто к нам сегодня в гости пришел! (на столе стоят игрушки)

Назовите кого вы видите.

Дети по очереди называют животных:

Я вижу медведя...

Я вижу волка...

Я вижу лису...

Я вижу зайца...

Я вижу лягушку...

Я вижу мышку.

**Педагог:** Молодцы, ребята! А как можно назвать всех одним словом?

**Дети:** Животные.

**Педагог:** Это не просто животные, они пришли к нам из сказки. А знаете ли вы, в какой сказке они живут?

**Дети:** Эти животные живут в сказке «Теремок».

**Педагог:** Ребята, у этих сказочных героев произошла беда, их дом разрушился, и нам нужно помочь животным, построить им новый Теремок, потому что на улице холодно. Какое время года ?

**Дети:** Зима

**Педагог:** Да, ребята животным будет холодно, поможем сказочным героям?

**Дети:** Обязательно поможем!

**Педагог:** Наши животные купили строительный материал для постройки нового Теремка, и положили его в этот сундук, а ключи потеряли. Давайте вместе подберем нужный ключ.

*(на коробку прикрепить замок из картона. К замку приклеить геометрическую фигуру из цветной бумаги любой формы.)*



**Педагог:** Скажите, пожалуйста, какая фигура изображена на замке?

**Дети:** У нас на замке треугольник синего цвета.

**Педагог:** Ребята, но у нас много разных ключей, нам нужно подобрать нужный.

*(на вырезанных из картона ключах наклеены геометрические фигуры разной формы и цвета).*

**Педагог:** По очереди задает вопросы детям: «На этом ключе, какая фигура?»

**Ответ одного ребенка:** Я вижу круг желтого цвета.

**Педагог:** Этот ключ подходит к замку?

**Ответы детей:** Нет, не подходит, эта фигура не такая, как на замке.

Дети продолжают отвечать на вопросы.

Я вижу квадрат синего цвета, этот ключ не подходит...

Я вижу квадрат красного цвета, этот ключ не подходит к нашему замку...

Я вижу треугольник красного цвета, этот ключ не подходит к замку...и т.д.

Я вижу треугольник синего цвета, этот ключ подходит, на нем фигура такая же фигура как на замке.

**Педагог:** Правильно, теперь можно открывать наш сундук со строительными материалами. Ребята, а что вы видите в этом сундуке?

**Дети:** Геометрические фигуры.

**Педагог:** Правильно, ребята, это и есть наш строительный материал.

**Педагог:** Молодцы, ребята! Теперь у вас обязательно получится построить Теремок! Давайте пройдем к столам и начнем строить домики для сказочных героев.

**Основная часть. Конструирование.**

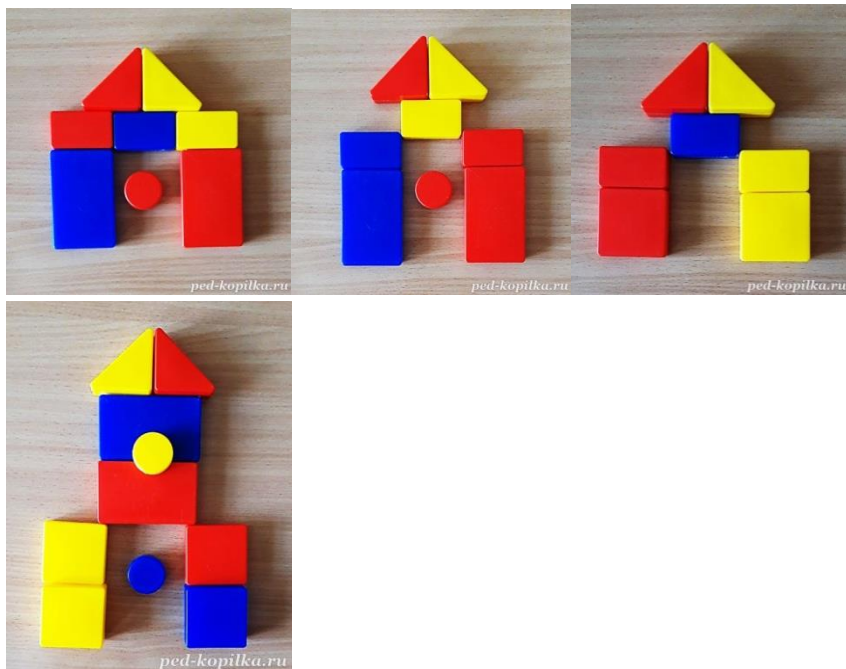
*(Педагог показывает примерный образец и объясняет ход работы)*

**Педагог:** Из каких частей состоит дом? (Стены, крыша, окно)

**Ответы детей:** Стены из квадратов и прямоугольников; крыша из треугольников; окно из круга.

**Педагог:** Ребята, приступаем к работе!

*(Дети выполняют практическую работу с помощью педагога)*



**Педагог:** Ребята, вы построили для сказочных героев очень красивые домики, все вместе они и будут называться Теремок, давайте поселим в них наших животных.

### **Физминутка «Теремок»**

Стоит в поле теремок, теремок *(идут по кругу)*

Он не низок, (приседают) не высок *(поднимают руки вверх)*

Терем, терем покружись, покружись

Покружись, остановись.

К лесу задом, к нам лицом

И окошком, и крыльцом.

*(Дети хлопают в ладоши, показывают большим пальцем назад, руками вперёд, окно и крыльцо.)*

### **Заключительная часть (анализ занятия)**

**Педагог:**

Из какой сказки пришли к нам в гости животные?

Ребята, что мы с вами сейчас делали?

Зачем мы его строили? Для кого? Что случилось у героев сказки?

Чем мы помогли? Из чего мы построили теремок?

Вы рады, что помогли зверятам?

**Ответы детей:** Животные пришли в гости из сказки Теремок. У героев сказки сломался дом. Для всех животных построили домики из геометрических фигур.

**Педагог:** Мне очень понравилось, как вы сегодня работали! Ребята, вы все большие молодцы, справились с заданием, помогли нашему животному! Я думаю, все сказочные герои будут дружно жить в своих красивых домах.

**Педагог:** Ребята, пора прощаться. Что же мы скажем на прощание?

**Дети:** До свидания.

Карнацевич Ирина Николаевна  
МБДОУ «Детский сад «Сказка», пос. Зональная станция»

### **Конспект занятия по математике 2 младшая группа "Геометрические фигуры"**

**Цель:** создать условия для совершенствования умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

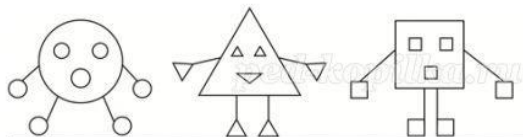
#### **Задачи:**

*Образовательные:* закрепить знание геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); учить видеть закономерности расположения фигур; продолжать учить узнавать и называть цвета.

*Развивающие:* активизировать память, внимание, мышление; активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов.

*Воспитательные:* воспитывать умение слушать воспитателя; воспитывать целеустремлённость; воспитывать аккуратность при работе с карандашами; развивать коммуникативные навыки; учить детей работать небольшим коллективом дружно.

**Материалы и оборудование:** дорога из геометрических фигур, фигурки-человечки, конверты, картинки для раскрашивания на каждого ребёнка, цветные карандаши.



### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости, давайте с ними поздороваемся (дети здороваются).

#### **1. Организационный момент**

*Собрались все дети в круг (встают в круг)*

*Я твой друг (руки к груди)*

*И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)*

*Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)*

*И друг другу улыбнёмся.*

#### **2. Мотивация**

**Воспитатель:** Ребята сегодня утром к нам приходил почтальон и принёс письмо. Прочитаем его?

*"Здравствуйте, мальчишки и девчонки! Пишут вам жители волшебной страны Геометрии. У нас произошла беда, нашу страну заколдовал злой волшебник и у всех окружающих предметов пропали цвета. Помогите нам снять заклятие!*

*Жители страны Геометрии".*

#### **3. Введение в проблемную ситуацию**

**Воспитатель:** Ребята, поможем жителям волшебной страны? А как нам до неё добраться? (Дети обращают внимание на дорогу из геометрических фигур и приходят к выводу, что можно добраться по ней).

Вставайте друг за другом, отправляемся в путь.

*Наши ножки, наши ножки*

*Поведут нас по дорожке.*

(Дети подходят к доске)

#### **4. Решение проблемной ситуации**

**Воспитатель:** Вот мы и пришли в волшебную страну Геометрию? А где же жители? Почему нас не встречают? Посмотрите, здесь лежит конверт. Что же в нём? Загадки.

##### **Первая загадка**

*Нет углов у меня и похож на блюдце я.*

*На тарелку и на крышку,*

*На кольцо и колесо.*

*Угадайте, друзья, кто же я? (Круг).*

(На доске появляется круглый человечек)

- Кто это у нас. Это круглый человечек. У него есть ручки. Какие они?

**Дети:** Круглые.

**Воспитатель:** У него есть ножки. Какие они?

**Дети:** Круглые.

**Воспитатель:** А что еще есть у круглого человечка?

**Дети:** Глазки, ротик. Они тоже круглые.

**Воспитатель:** Совершенно верно. А какого цвета человечек?

**Дети:** Человечек – желтый.

**Воспитатель:** А теперь найдите в нашей группе что-нибудь круглое. (Дети называют предметы круглой формы).

##### **Вторая загадка**

*Три вершины, три угла, три сторонки у меня. Кто же я? (Треугольник).*

**Воспитатель:** (вывешивает на доску треугольного человечка). Познакомьтесь, это треугольный человечек. Какого он цвета? Что у него есть?

**Дети:** Человечек зеленого цвета, у него есть ручки, ножки, глазки, ротик. Они все треугольные.

**Воспитатель:** А что похоже на треугольник?

**Дети:** Флажок, пирамидка, крыша домика.

**Третья загадка**

*Я фигура – хоть куда,*

*Очень ровная всегда,*

*Все углы во мне равны*

*И четыре стороны.*

*Кубик – мой любимый брат,*

*Потому что я.... (Квадрат)*

**Воспитатель:** Познакомьтесь – это квадратный человек. А почему он называется так?

**Дети:** Человек похож на квадрат.

**Воспитатель:** Что еще есть у квадратного человечка?

**Дети:** Ручки, глазки, ножки, ротик. Они квадратные.

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно на нашу группу и найдите что-нибудь квадратное.

**Дети:** книжка, окно, кубик.

**Воспитатель:** Какого цвета квадратный человечек?

**Дети:** Синего.

**Воспитатель:** Вот мы и познакомились с жителями волшебной страны. Путь наш был долгим, давайте теперь отдохнём.

**Физкультминутка**

*Раз, два, три, четыре, пять -*

*Все умеем мы считать.*

*Раз! Подняться, подтянуться,*

*Два! Согнуться, разогнуться,*

*Три! В ладоши три хлопка,*

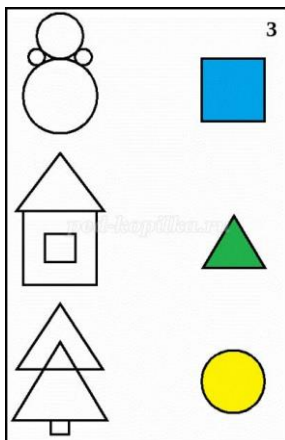
*Головою три кивка.*

*На четыре - руки шире.*

*Пять руками помахать.*

**Воспитатель:** Ребята, помните, в письме говорилось, что злой волшебник забрал у предметов цвета? Поможем их вернуть на место? (Дети садятся за столы. Для каждого ребёнка лист с заданием).





**Воспитатель:** Посмотрите, что изображено на листах (Дети перечисляют). Нам необходимо закрасить предметы. Как раскрашивать вам рассказывают геометрические фигуры. Какие геометрические фигуры изображены и какого цвета? (Ответы детей). Берём карандаши и раскрашиваем предметы.

**Воспитатель:** Молодцы! Справились с заданием и помогли снять заклятие с предметов к ним вернулись их цвета. А теперь нам пора возвращаться назад в детский сад.

Вставайте друг за другом, отправляемся в путь.

*Наши ножки, наши ножки*

*Поведут нас по дорожке.*

## 5. Рефлексия

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись в группу. Понравилось наше путешествие?

- В какой волшебной стране мы сегодня были?
- С кем мы там познакомились?
- Кто заколдовал волшебную страну?
- Какое заклятие он наложил на предметы?
- Справились мы с заданием?

Молодцы!