***Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы***

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

(интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»)

***Тема «Зима»***

**Цель:**Закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы, используя нетрадиционную технику

**Программные задачи:**

**1. Образовательная**

- формировать умение рисовать красками по восковым мелкам, ватными палочками (нетрадиционная техника рисования)

-учить находить слова для описания красоты природы, время действия.

**2.     Развивающая**:

- развивать умение удачно располагать изображение на листе, рисовать гуашью, восковыми мелками;

- развивать творческое воображение;

**3.     Воспитательная**:

-воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к творчеству через изобразительное искусство, музыку, поэзию;

 -воспитывать аккуратность при работе с красками.

**Образовательные области:**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

с интеграцией образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, продуктивная

**Форма работы с детьми:** групповая, индивидуальная

**Методы:** беседа, показ.

**Материал и оборудование**:

**Демонстрационный**: мольберт, репродукции картин с изображением зимы, мячик-снежок

**Раздаточный:** гуашь белого цвета, гуашь синего и сиреневого цвета (разведенная с водой); листы бумаги А4, губка, ватные палочки.

**Технические средства обучения:** проигрыватель.

**Техника:**Рисование восковыми мелками, гуашью и ватной палочкой.

**Предварительная работа:**

Беседы: «Времена года»; «Зима хрустальная»;

Чтение художественной литературы: сказка «Морозко»; стихотворения: И. Никитина «Встреча зимы»; А.С. Пушкин «Зима!... Крестьянин торжествуя…» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); С.Есенин «Поет зима, аукает…»

Заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Зима».

Художественно- эстетическое развитие: Рисование тема: «Деревья зимой»

Рассматривание репродукции картины И.И. Шишкина «Зима в лесу»

Прослушивание произведений П.И. Чайковского «Времена года»

**Обогащение и активизация словаря:**

Характеристика зимы: Белая, холодная, снежная, красивая, пушистая, вьюжная, загадочная, волшебная, сверкающая, суровая, морозная, серебристая, студёная, сказочная, непредсказуемая, неожиданная.

**Ход занятия:**

**1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.**

**Воспитатель:**

Крепче за руки возьмёмся,

И друг к другу повернемся,

Улыбнемся, шире круг,

Я твой друг и ты мой друг.

 **Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей на занятие, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте

**2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**Воспитатель:** ребята сегодня утром мне вспомнились строги из стихотворенияА.С.Пушкина «Зимнее утро». Хотите послушать? Садитесь на стулья я вам сейчас его прочитаю.

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит

**Воспитатель:** Ребята, скажите, какое время года описано в стихотворении?

Дети: Зима

Воспитатель: Да вы правы, но зима, к сожалению, заканчивается, и я бы хотела, чтобы мы сегодня напоследок вспомнили о зиме и поговорили об этом замечательном времени года.

**Воспитатель:**

У каждого времени года есть 3 месяца. Назовите зимние месяцы

**Детей:** Декабрь, январь, февраль.

**Воспитатель:** В какие игры больше всего любят играть дети зимой?

**Дети:** в снежки

**Воспитатель:**Я предлагаю вам поиграть в игру «Снежок». Встаем в круг.

**Воспитатель:** Передавая снежный ком, вы должны дать характеристику зиме одним словом. Например: «Какая зима? – снежная, холодная…».

**Ответы детей:**

Белая, холодная, снежная, красивая, пушистая, вьюжная, загадочная, волшебная, сверкающая, суровая, морозная, серебристая, студёная, сказочная, непредсказуемая, неожиданная.

**Воспитатель:** Да, ребята, вы правы действительно зима у нас очень разная. Она и студеная со снегом хрустящим, и с оттепелью, с метелями и с капелью. Пожалуйста, садитесь на стулья.

**Воспитатель:** Вы любите зиму?

**Дети:**Да

**Воспитатель:** А художники тоже любят зиму и свои впечатления передают красками. Вот картина «Февральская лазурь», написал Игорь Грабарь. Посмотрите, как художник изобразил красоту природы. Какие краски он использовал?

**Дети:** Много голубого цвета, белого, холодных тонов.

**Воспитатель:** Как думаете, какой здесь изображен день?

**Дети:** солнечный, морозный

**Воспитатель:** Как вы догадались?

**Дети:** потому что небо голубое, оно бывает зимой только в мороз

**Воспитатель:** Правильно. Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью. Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На снег падают тени от берез. От этого он кажется голубым.

**Воспитатель:** А вот на картине другого известного художника Исаака Левитана «Зимой в лесу» мы видим другую зиму. Какую?

**Дети:**Грустную, печальную и т.д.

**Воспитатель**: Почему вы так считаете?

**Дети:**

**Воспитатель**: Зима как-то непривычно изображена здесь – холодно, невзрачно. Какое-то все серое и неуютное.

**Воспитатель:** Ребята, но ведь мы и сами можем передать характер, настроение зимы. Давайте попробуем нарисовать картину на зимнюю тему. Попробуем?

**Дети:** Да

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам необычной техникой рисования. Мы будем рисовать восковыми мелками и красками, а так же ватными палочками. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

(на первом этапе рисования мы будем изображать пейзаж. Обратите внимания на те деревья, которые ближе к вам они большие, а те которые далеко, они маленькие. Давайте вспомним как правильно рисовать деревья. У деревьев ветки направлены вверх и немного в стороны, есть толстые ветви и тонкие веточки. А как расположены ветки у ели. У ели ветки расположены вниз и немного в стороны . А еще можно нарисовать кустарники. Так как мы рисуем зимний пейзаж то должны отобразить сугробы и снег на деревьях.

На втором этапе мы будем тонировать лист бумаги губкой используя голубую и сиреневую краску. С начало затонируем голубой краской верх и низ листа, а потом сиреневой середину листа.

На третьем этапе мы будем рисовать падающий снег, для этого мы используем ватные палочки ).

Воспитатель: Но прежде чем мы приступим к рисованию давайте разомнемся:

**Физкультминутка Зима**

Солнце землю греет слабо,                (Руки вверх и вниз.)
По ночам трещит мороз,                    (Руки на пояс, наклоны в стороны.)
Во дворе у снежной Бабы                    (Руки на пояс, поворот вокруг себя.)
Побелел морковный нос.                     (Дети показывают нос.)
В речке стала вдруг вода
Неподвижна и тверда,                         (Прыжки на месте.)
Вьюга злится,
Снег кружится,                                    (Дети кружатся.)
Заметает все кругом
Белоснежным серебром.                      (Плавные движения руками.)

Я предлагаю вам пройти за свои рабочие места (Дети берут стульчики и проходят за столы)

**6.ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ:**

Дети самостоятельно выполняют задание. Воспитатель следит за выполнением работы.

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Ребята сколько замечательных картин с изображением зимы у нас получилось. Варя я предлагаю тебе выйти и выбрать ту картину, какая тебе понравилась и рассказать о ней. ( Вызвать двух детей)

**Воспитатель:** - Ребята у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение Ивана Сурикова «Зима», которое очень точно отражает то, что вы нарисовали. Кто мне расскажет это стихотворение?

**Дети:**

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
 Всё его одело.
Тёмный лес – что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно