**Необычное рисование обычными вещами**

В современное время очень важной является проблема творческого развития подрастающего поколения. Для нормального функционирования в обществе люди должны уметь нестандартно мыслить, находить необычные и даже порой оригинальные способы действия в той или иной ситуации.

Творческая личность легко находит общий язык с окружающими, с творческими людьми интересно общаться, делать что-то вместе, фантазировать и т.д.

Развитие у подрастающего поколения воображения, творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, является важнейшей задачей педагогики.

Существует множество способов развития творческих способностей, мышления и воображения детей, но в данной статье речь пойдёт о нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность заключает в себе большие возможности для развития детей уже с раннего возраста. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Рисование нетрадиционными способами является увлекательной и завораживающей деятельностью, которая очень нравится детям, при этом происходит ненавязчивое развитие малышей.

Многие дети не любят рисовать, потому, что боятся неудач, переживают, что у них не получится, что над ним будут смеяться. Нетрадиционное рисование помогает детям поверить в себя, в свои силы, т.к. результат такой деятельности всегда успешен, что вызывает у детей стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное, чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот, дети с радостью выполняют задание, наслаждаясь процессом работы.

Использовать нетрадиционные техники рисования можно как при организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду, так и дома, ведь для этого не нужны какие-то специальные программы или знания, достаточно необходимых для рисования материалов и желания творить.

С детьми дошкольного возраста можно использовать различные техники нетрадиционного рисования: кляксография, монотипия, оттиск поролоном, паунтирование, рисование пальчиками, смятой бумагой, ладошкой, свечой, расчёской, зубной щёткой, при помощи коктейльной трубочки, ватных палочек, листьев и многие другие.

Так, если налить немного краски на лист бумаги и подуть на каплю через коктейльную трубочку, то можно неожиданно для себя нарисовать дерево, а окунув пальчики в краску нарисовать снег, сугробы – вот и зимний пейзаж!

Если на такую же каплю подуть в разных местах, то на листе появится ёжик, вокруг которого отпечатками листьев можно нарисовать деревья, пальчиками грибы и т.д. Вот и получилась картина «Ёжик в лесу»!

Если закрасить нижнюю часть листа жёлтым или песочным цветом и потом провести по этой части расчёской, то на листе появится пустыня. Верблюда изображаем при помощи ладошки, а кактусы вокрук при помощи всё той же кляксографии через трубочку (капаем зелёную краску и раздуваем в разные стороны). В результате такой интересной и увлекательной работы ребёнок становится автором прекрасной и оригинальной картины.

В результате такой деятельности дети учатся работать с разнообразным материалом, у них развивается чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия. Дети расстаются со своими страхами и смело выражают свои мысли и замысел.

Кроме того, у ребят развиваются пространственное мышление, мелкая моторика рук, творческие способности, воображение и главное, что в процессе такой деятельности дети получают массу положительных эмоций.

Нетрадиционные техники рисования могут быть также использованы взрослыми людьми, так как они помогают поднять настроение и снять психоэмоциональное напряжение.

Давайте рисовать детям, рисуйте сами, рисуйте вместе с детьми!