**1.2. Характеристика практических методов обучения**

Дидактические методы этой группы имеют в школе огромное значение как средство повышения сознания, прочности усвоения знаний и формирования у учащихся умений и навыков.

Введение практической деятельности учащихся в процесс овладения знаниями различных его этапах помогает лучшему восприятию и пониманию учебного материала.

Практические методы обучения имеют вполне конкретную цель – исправить названные недостатки, научить учеников действовать правильно и самостоятельно, преодолеть отрыв между усвоением теоретических знаний и умением их практически применять [4, с. 25].

Понятное значение данной группы методов обучения для подготовки учащихся к самостоятельной практической деятельности.

Практические дидактические методы широко используются в школе на протяжении всех лет обучения, в процессе преподавания всех предметов общеобразовательного и профессионально-трудового цикла.

Практические методы используют для непосредственного познания действительности, углубления знаний, формирования умений и навыков. К ним относятся: упражнения, лабораторные, практические, графические и исследовательские работы [6, с. 39].

Упражнение – целенаправленное, многократное повторение учащимися определенных действий и операций (умственных, практических) для формирования навыков и умений [6, с. 39].

Их особенности зависят от содержания и дидактической цели обучения. По форме учебной деятельности учащихся упражнения разделяют на устные, письменные, графические, технические.

Устные упражнения широко применяют при преподавании всех предметов: устный счет на уроках математики устные упражнения по языку, рассказ по истории, литературе, описание в географии, физике и тому подобное.

Письменные упражнения выполняют при изучении различных предметов, чаще всего – языка и математики. На уроках по языку учащиеся выполняют различные виды переписывания, диктанты, стилистические упражнения, творческие работы и сообщения [11, c. 91].

При выполнении графических упражнений учащиеся выражают свои знания изобразительными средствами-рисованием и чертежом. Прежде всего, составлением таблиц, чертежом диаграмм, графиков, карт, деталей машин, графическим методом решения задач по алгебре и тому подобное. Технические упражнения касаются выполнения разметки, рубки зубилом в слесарном деле и тому подобное [10, c. 16].

По учебной цели упражнения бывают вводные, пробные, тренировочные, творческие, контрольные. Во время вступительных упражнений учитель совмещает объяснения с демонстрацией действий, а ученики повторяют их за учителем. Пробные упражнения применяют, когда новый материал еще недостаточно усвоен учениками. их три вида:

– предупредительные (объяснение учащегося предшествует выполнению действия);

– комментируемые (объяснение и выполнение действия совпадают);

– пояснительные (действие предшествует объяснению относительно ее выполнения) [12, c. 91].

Тренировочные упражнения от пробных отличаются большей степенью самостоятельности учащихся, постепенным нарастанием их сложности. Это упражнения по образцу, инструкции, по заданию без образца и подробных указаний учителя. Они приближаются к творческим упражнениям-применению знаний, умений и навыков в новых жизненных ситуациях, решению задач с лишними или неполными данными и тому подобное.

Выполнение упражнений предполагает определенную последовательность действий, сначала материал упражнений необходимо расчленять на отдельные элементы, а ученик должен хорошо понимать каждый из них.

Следующим этапом является объединение расчлененных элементов для своеобразного «связывания» отдельно выработанных навыков. Выполнение упражнений следует постоянно контролировать, анализировать, развивая у учащихся навыки самоконтроля [2, c. 64].

Лабораторные работы – это изучение в школе природных явлений с помощью специального оборудования [2, c. 65].

Они являются одним из видов исследовательской самостоятельной работы учащихся, осуществляемой по заданию учителя в специально приспособленном помещении (лаборатории), где есть необходимое оборудование (приборы, столы, вытяжные шкафы и др.).

Такая работа способствует соединению теории с практикой, выработке умений работать с приборами, обрабатывать, анализировать результаты измерений и научно обоснованно оценивать их.

Лабораторные работы проводят как в иллюстративном (ученики в своих опытах воспроизводят то, что было предварительно продемонстрировано учителем или прочитано в учебнике), так и в исследовательском плане (ученики сами впервые выполняют поставленное перед ними познавательное значение и на основе опытов самостоятельно приходят к новым выводам) [1, c. 40].

К лабораторным работам учителя прибегают перед объяснением нового материала, в процессе или после его изучения. Они бывают фронтальные и групповые. Во время фронтальных лабораторных работ все ученики класса выполняют одновременно одну и ту же работу на несложном оборудовании.

При выполнении групповых (отдельными группами учащихся) лабораторных работ четко разграничивают задачи между учащимися, заботятся об изменении их занятий в составе одной группы.

Во всех случаях важно основательно объяснить ученикам цель работы, ее познавательное задание, повторить теоретический материал, подробно ознакомить с планом работы. По фронтальной лабораторной работе проводят устный инструктаж, изредка письменный. Во время лабораторной работы учитель внимательно следит за действиями учеников, соблюдением ими техники безопасности, консультирует их. Завершается лабораторная работа устным или письменным отчетом учащихся. ее результаты учитель оценивает в форме беседы [3, c. 102].

Практические работы – применение знаний учащимися в ситуациях, приближенных к жизненным. Они предусматривают непосредственное использование знаний учащихся в общественно полезном труде (замер, сопоставление, определение признака и свойств предметов, формулирование выводов). По своей цели и задачам аналогичны лабораторным работам. Во время изучения некоторых учебных предметов применяют термин «лабораторно-практические работы» (в геометрии, химии, трудовом обучении) [7, c. 55].

Способствуют развитию познавательных сил, самостоятельности учащихся, формированию умений и навыков, необходимых для будущей жизни и самообразования, развитию наблюдательности и анализу явления.

Содержание и приемы выполнения практических работ предопределяются спецификой учебного предмета.

К ним учитель прибегает перед объяснением нового материала (для актуализации опорных знаний и умений), в процессе рассказа (для иллюстрирования теоретических положений) или после изучения материала (с целью обобщения и систематизации комплексного применения знаний) [7, c. 57].

Этапы проведения практических работ: объяснение учителя (теоретическое осмысление материала), показ (инструктаж), проба (2-3 ученика выполняют работу, остальные наблюдает), выполнение работы (каждый ученик самостоятельно выполняет работу), контроль (прием и оценивание работы). Если лабораторные работы полностью соотносятся с изучаемой темой, то практикумы и практические занятия проводят в конце четверти, полугодия или учебного года после изучения больших тем курса [8, c. 40].

Графические работы – отображение знаний учащихся в чертежах, графиках, диаграммах, гистограммах, таблицах, иллюстрациях, эскизах, зарисовках с натуры. Выполняют по заданию и под руководством учителя. Применяют при изучении теоретических учебных предметов на всех этапах школьного обучения [9, c. 50].

Технику графического изображения учащиеся овладевают на уроках черчения, рисования, математики (построение графиков), биологии (рисование схем), географии (работа с контурными картами), истории (составление хронологических таблиц) и др. Во время применения метода графических работ необходимо обеспечить сознание их выполнения учениками, четкость и опрятность в работе; постепенно уменьшать помощь учителя для развития самостоятельности учащихся.

Сначала ученики выполняют несложные задания, требующие графического воспроизведения ограниченного количества элементов, постепенно эти задачи усложняются, но не рекомендуется даже в старших классах требовать от учеников перерисовки сложных изображений объектов и явлений, которая предполагает установление точных пространственных отношений, воспроизведение многих деталей, и тому подобное [9, c. 54].

Полезно обеспечить воспроизведение изображений разными цветами (например, при рисовании объекта, осознание окраска имеет значение для четкости представления; при составлении таблицы, существенные моменты которой надо выделить, передав их другим цветом).

Учитель учитывает, что выполнение графических работ – сложная задача для умственно отсталых учеников. Для формирования у них этих умений учителю следует самому широко использовать в ходе проработки учебного материала схематическое рисования и черчения на доске, систематически учить учащихся читать и понимать схематические графические пособия, обеспечить значительное количество упражнений учащихся на выполнение графических работ, давая им четкие образцы для подражания.

Такими образцами могут быть графические материалы учебника, работы, выполненные учителем на доске, печатные или изготовленные учителем схематические наглядные пособия и тому подобное. Полезно во вспомогательной школе использовать графические пособия, выполненные самими учениками. Такие пособия могут быть изготовлены учащимися под руководством учителя для фронтальной работы в классе), а также (меньших размеров) для индивидуального пользования [4, c. 50].

Исследовательские работы – поисковые задачи, проекты, предусматривающие индивидуализацию обучения, расширение объема знаний учащихся, используют на факультативных, кружковых занятиях с целью подготовки учащихся к выполнению учебных заданий на самом высоком уровне познавательной активности и самостоятельности.

Они способствуют сочетанию теории с практикой, формированию у учащихся активности, инициативы, любознательности, творческого воображения, умения сосредотачиваться, побуждают к самостоятельной поисковой деятельности [5, c. 796].

Учитель использует наглядность как средство привлечения учащихся к самостоятельной исследовательской деятельности; обеспечивает условия для практического ознакомления с логикой и методами проведения исследования; направляет их работу; благодаря познавательно-практическим задачам, организует самостоятельный поиск, развивает любознательность, способность к сосредоточению, творческое воображение.

В то же время ученик самостоятельно определяет проблему, учится видеть ее в окружающей жизни, высказывает предсказания, гипотезы, обдумывает план и способы их проверки, фантазирует, организует специальные наблюдения и опыты, самостоятельно решает новые познавательные задачи или решает новыми способами уже известные задачи. При этом познавательная самостоятельность и активность учащихся является максимальной [5, c. 797].

Таким образом, в практической деятельности учителя словесные, наглядные и практические методы обучения взаимосвязаны. Главное оптимально совместить их.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Адаменко, А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков А.С. Адаменко. – М.: Наука, 2016. – С. 38-40.
2. Атутов, П.Р. Связь трудового обучения с основами наук: Книга для учителя / П.Р. Атутов, Н.И. Бабкин, Ю.К. Васильев. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.
3. Афонин, И.В. Технология: учебник / И.В. Афонин, В.А. Блинов, А.А. Володин. – М.: Дрофа, 2018. – 192 с.
4. Баранов, С.П. Принципы обучения: (Лекции по дидактике) / С.П. Баранов. – М.: МГПИ, 2015. – 94 с.
5. Касторная, И.А. Искусство моделирования на уроках технологии как элемент эстетического воспитания учащихся / И.А. Касторная, Л.В. Рядинская. // Молодой ученый. – 2013. – № 11 (58). – С. 796-798.
6. Кириллова, Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Г.Д. Кириллова. – М.: Просвещение, 2018. – 159 с.
7. Кириллова, Н.М. Педагогические условия повышения специальной компетентности учителя технологии / Н.М. Кириллова. – Курган, 2018. – 206 с.
8. Кыверялг, А.А. Вопросы методики педагогических исследований: учебное пособие / А.А. Кывырялг. – Таллин: Валгус, 2017. – 134 с.
9. Махмутов, М.И. Современный урок. Вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 2018. – С. 37-40.

**Интернет ресурсы:**

10. Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: монография / Ф. Н. Зименкова. – Москва: Прометей, 2013. — 94 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30280>

11. Зубайраев, В.М. Методы использования наглядных пособий на уроках технологии / В.М. Зубайраев, З.В. Зубайраев. // Инновационные педагогические технологии: материалы III Международная научая конференция. – Казань: Бук, 2015. – С. 91-94. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8941/>

12. Климоченко, А.В. Использование приёмов и методов ТРИЗ-технологий на уроках технологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 20. – С. 91–95. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2015/45044.htm>