**Семинар - практикум** «**Роль сказки в экологическом образовании дошкольников**»

**Старший воспитатель**

**С.П. Литвинова**

Цель – оказание помощи педагогам дошкольного учреждения в овладении технологией ознакомления дошкольников с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

 Задачи:

- совершенствовать педагогическое мастерство педагогов в работе по формированию экологической культуры дошкольников средствами экологической сказки;

- способствовать творческому поиску педагогов в создании условий для формирования положительно - эмоционального отношения к экологической сказ

**Ход семинара - практикума**:

 Как ведем с природой диалоги мы

 Знают даже муравьи вокруг.

 Знаем мы науку экологию,

 Ведь она природе лучший друг.

Чтобы повысить эффективность экологического образования мы используем различные формы и методы работы:

* экологические занятия;
* обсуждение и проигрывание ситуаций;
* коллекционирование;
* экологические игры (дидактические, имитационные – игры моделирование экосистем, игры путешествия);
* инсценировки экологических сказок;
* экологические конкурсы.

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится экологической сказке. Чтение сказок экологического содержания способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

**Игра с залом - на экране появляются картинки.**

- что общего между этими картинками (***экология***)

- что общего между этими картинками (***сказка***)

- как можно объединить эти два слова (***Экологическая сказка***)

      «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. И, действительно, сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. С помощью сказки можно дать определенные знания детям. Причем, это происходит в ненавязчивой форме, а как бы исподволь. Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», мы можем дать детям такое понятие как «организм и среда»  (Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семечко, вода. Нужен уход за репкой). В среднем возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», мы можем познакомить детей с состоянием воды – пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла. А для старших детей в сказке «Двенадцать месяцев», мы даем понятие детям о том, что в природе всё взаимосвязано между собой, что за зимой приходит весна, за весной лето и т. д.

      Мы окружены природой: золотыми полями, цветущими лугами, дубравами, березовыми рощами. И как  же нам донести детям всю эту красоту и ответственность за сохранение этой красоты. Конечно, через сказку.

**Хочется выделить этапы работы с экологической сказкой:**

1. Чтение сказок.

2. Составление новых или дополнение уже существующих сказок.

3. Исправление ошибок в сказках.

4. Театрализация сказок.

**Игра в группах.**

Предлагаю разделиться на две группы.

1 группа - вам необходимо дополнить уже существующую сказку, чтобы она получилась с экологическим содержанием.

2 группа - вам необходимо придумать новую сказку с помощью картинок.

Интересен такой прием работы со сказкой, как исправление ошибок. Дети с удовольствием слушают сказки и ищут неточности. Данный прием формирует у детей представление о причинно-следственных связях в природном комплексе.

**Найдите ошибки в сказке «Зимой в лесу»**

         Однажды Петя и Маша отправились в зимний лес. Тихо зимой в лесу, только кое-где слышны голоса синиц и скворцов. Недавно выпал снег. Зеленые иголки елей и лиственниц выглядывают из-под нанесенного на ветки снега. Хорошо видно следы некоторых жителей леса. Вот пробежал заяц. А это чьи следы на просеке? "Это следы ежа", - сказал Петя. "Нет, это не ежик пробежал, а суслик",- возразила Маша.

         Зима в лесу - любимое время для всех лесных жителей. Белки всю зиму спят в своих дуплах, медведи спрятались в берлоге. Из леса доносится равномерный стук - это дятел долбит шишки, вытаскивая из них семена. На ветке густой ели виднеется чье-то гнездо. Кто же это насиживает яйца зимой? "Это сойка - сказал Петя, - Давайте ее поймаем».

Ошибки:

1. Скворцы улетают в теплые края

2. Лиственница единственное хвойное дерево с которого каждый год опадают иголки, а весной вырастают снова.

3. Ежи и суслики впадают зимой в спячку.

4. Белки в спячку не впадают.

5. Зимой появляются птенцы у клеста.

6. Нельзя ловить лесных птиц – в неволе они погибнут.

**Сказка «*О Человеке и Золотой Рыбке*»**

       Жил на свете Человек. Воздухом чистым дышал, воду родниковую пил, закатами любовался.

       Однажды ловил Человек рыбу в речке. Долго над водой сидел, а рыба все не клюет. И вдруг крючок как дернется, чуть Человек не выронил удочку из рук.

Вытянул – и глазам своим  не верит: рыбка перед ним неизвестного вида, да не простая, а золотая, прямо как в сказке.

— Ты кто? – Человек шепотом спрашивает, а сам глаза протирает – не почудилось ли?

— Да Рыбка я Золотая, - приятным голосом отвечает неизвестное создание, - сказки в детстве читал?

Человек от удивления сказать ничего не может, только головой кивает.

— Между прочим, - говорит Золотая Рыбка, - я и желания выполнять умею. Мне желание исполнить – раз хвостом вильнуть. Отпустишь меня, все желания твои исполню.

      Задумался человек: отпустишь Рыбку – без ужина останешься, а съешь ее – всю жизнь жалеть будешь.

— Ладно, - говорит, - отпущу я тебя. А желание у меня первое такое будет: надоело мне жить в этой избенке деревянной. Хочу дом каменный, да с электричеством и центральным отоплением.

       Ничего не ответила Рыбка, выскользнула из рук Человека, только хвостом вильнула.

       Вернулся Человек домой, а на месте его избушки дом стоит белокаменный. Деревьев вокруг, правда, меньше стало; зато столбы с проводами появились. В доме все чистотой блестит, мебель красивая по углам стоит. Вода из крана течет. Обрадовался Человек. «Вот это жизнь!» - говорит. Ходит изо дня в день по комнатам, любуется. Даже в лесу стал реже гулять. А потом и вовсе решил: «Зачем это я пешком ходить буду, если у Рыбки машину можно попросить?»

Сказано – сделано. Появилась у Человека машина, лесные тропинки в асфальтовые превратились, а полянки цветочные – в места стоянки.

Доволен Человек – бензином дышит. Птиц, правда, да зверюшек вокруг поменьше стало.

— А вместо птичьих песен у Рыбки магнитофон попрошу.

       Живет он так – горя не знает! На машине ездит, на закаты внимания не обращает, вода у него из крана течет, к роднику ходить не надо. Все, вроде, хорошо, но хочется Человеку чего - нибудь новенького.

Думал он, думал и решил завод завести. Места вокруг много, пусть работает, прибыль приносит.

       Пошел Человек к Рыбке – хочу, мол, промышленное производство развернуть. Чтоб все как у людей было.

       Вздохнула Рыбка тяжело и спрашивает:

— Тебе какой завод - химический или металлургический?

— Да мне все равно, - Человек отвечает, - лишь бы прибыль побольше была.

— Будет тебе завод, - вильнула хвостом Рыбка. – Но знай: это последнее желание, которое я могу исполнить.

        Не обратил внимания Человек на эти слова. А зря.

Возвратился он домой, видит – стоит возле его дома завод огромный, труб видимо – невидимо. Одни – клубы дыма в воздух пускают, другие – потоки грязной воды льют в реку. Шум стоит, грохот.

— Ничего, - думает Человек, - главное - разбогатеть побыстрее.

        Заснул он в тот день счастливым человеком, и приснился ему сон. Будто стало все вокруг по-старому. Лес шумит, птицы поют. Ходит Человек по лесу, со зверушками общается, цветы нюхает, песни птичьи слушает, ягоды собирает, родниковой водой умывается. И так ему хорошо стало во сне, так спокойно.

       Проснулся Человек утром с улыбкой, а вокруг - дым, копоть, вздохнуть невозможно. Закашлялся Человек, подбежал к крану – водички попить. Глядь – вода из крана грязная бежит. Вспомнил Человек о роднике своем с хрустальной водой. Побежал в лес.

      Бежит, через горы мусора перебирается, через грязные ручейки перепрыгивает. Еле отыскал родничок. Смотрит – а вода в нем мутная, запах у нее неприятный.

— Как же так? – удивился Человек, - куда же водичка моя прозрачная пропала?

     Оглянулся вокруг – дым, смрад стоит, грохот. От деревьев одни пеньки остались. В реку потоки мутные текут, на свалках воронье каркает, дороги лесные бензином залиты, ни одного цветочка не видать.

Вспомнил Человек свой сон.

— Что же я наделал? – думает. – Как жить теперь буду?

Побежал к речке Рыбку искать. Звал – звал – нет Рыбки. Только пена по грязной воде плывет.

Вдруг что-то блеснуло в воде…

Вывод: Люди не могут жить без городов, фабрик и заводов, но нужно все делать так, чтобы природа при этом не пострадала.

На основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Экосказки можно условно разделить на несколько групп.

**Первая группа** это сказки, где дети получают знания об определенном объекте или явлении природы. Сила эмоционального воздействия сказочных персонажей на детей предоставляет возможность разбудить у них позитивные чувства и эмоции, следовательно, лучше запомнить информацию. К примеру, можно придумать сказку на проблемную тему: «Почему кошка ловит мышей». Лучше использовать такие сказки после проведения непосредственного наблюдения за объектами или явлениями природы, что позволит сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать, сделать заключения.

**Вторая группа** сказки, в которых дети получают знания сразу о нескольких объектах и явлениях в природе, о связях и зависимостях, которые существуют в природе. Например, «Приключения муравья», «Подземные лабиринты». Только использовать такие сказки нужно тогда, когда ребенок уже имеет знания об описанных в сказке объектах, но связи и зависимости между ними еще требуют осмысления и закрепления.

**Третья группа** сказки, которые позволяют детям обобщить и систематизировать полученные ранее знания с различных источников. Такие сказки позволяют аккумулировать знания и преобразовать их в яркие образы, например, леса, капельки, которая путешествует и перевоплощается в различные состояния. Использовать такие сказки следует после наличия определенной системы знаний о природе.

**Четвертая группа** сказки, которые раскрывают влияние человека на природу, а также взаимосвязи между ними. Чтение таких сказок обязательно должны сопровождаться беседами-рассуждениями о поступках героев, что позволяет ребенку легче воспринимать и анализировать информацию.

Экологические сказки очень полезны для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Для младшего дошкольного возраста воспитатель сам придумывает и обыгрывает сказку, давая малышам элементарные экологические представления. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно придумать сказки на заданные темы, в том числе опираясь на схемы и мнемотаблицы.

**Таким образом,** на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.