**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Начальное общее образование

3 «А» класс

Учитель: Федяевская О.А.

2019 - 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

* Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373
* Примерной программы начального общего образования по русскому языку;
* Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ от 31 марта 2014 г. № 253).
* Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов (начальная школа).

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с концепцией курса, представленной в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» и в соответствии с методическими рекомендациями, изложенными в «Методическом пособии «Русский язык» 1, 2,3, 4 класс» под редакцией Н.А.Чураковой (М., Академкнига/Учебник, 2018).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

* познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* социокультурная цель — изучение русского языка —включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

решение следующих практических задач:

* развитие речи, мышления, воображения школьников,
* умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* владение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
* воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Специфика начального курса изучения русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

***1. А. Обязательный учёт реальных норм произношения на территории огромной страны.*** Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учёте существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчёркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

***Б. Учёт реальных норм произношения предполагает и учёт статистики самых частотных ошибок произношения,*** связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

***2. Учёт того, что с каждым годом в классах растет процент обучающихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.*** Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

***3. Учёт того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем,*** потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т,]-[д,], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего, оппозиции: свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л,] [л,]-[в,], [л]-[й,], [р]-[й,], [р,]-[л,], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч,]-[т,] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых даёт максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные *ь* и *ъ* знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о*- и *об*-, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

***4. Учёт того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,*** привёл к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства обучающихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие обучающихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

***5. Учёт неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.***

**А.** Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

**Б.** Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

**В.** Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чём-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоёванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он её вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

***6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.*** Речь идёт о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

***7. Для создания или восстановления целостной картины мира*** в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплёки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, сделавшего упор на формирование универсальных учебных действий (УУД), на использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм: комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а методисты издательства «Академкнига / Учебник» поддерживают содержательную переписку с обучающимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лёг в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2 класса, *фонетический* анализ слова дополняется *морфемным* (причём морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что даёт школьнику ещё один инструмент для решения орфографических задач. С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к *морфологическому* анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их *этимологический* анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого всё усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более в сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой *О*, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1 класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой *А*. Начиная со 2 класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы *О* в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), далеко не всегда соответствует практике произношения в разных регионах нашей большой страны, а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В.Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух; а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным: во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует обучающихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В.Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С.Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С.Жедек, М.И.Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С.Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В.Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В.Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С.Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И.Жинкина «Развитие речи младших школьников».

Материал курса «Русский язык, » представлен такими содержательными линиями, как:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфография, морфемика и словообразование, лексика, морфология, синтаксис и пунктуация,

- развитие речи.

**Изучение предмета «Русский язык» интегрировано с изучением междисциплинарных учебных программ «Формирование ИКТ - компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работа с текстом».** Формирование основ компьютерной грамотности и ИКТ компетенций осуществляется через:

* использование цифровых образовательных ресурсов;
* создание презентаций Microsoft Office Power Point в проектной деятельности и индивидуальных заданиях;
* использование Microsoft Office Word при оформлении творческих работ.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** **И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | | |
| **Класс** | | **У учащихся будут сформированы** | ***Учащиеся получат возможность для формирования:*** | | |
| 3 класс | | * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, в том числе литературой Вологодского края, творчеством вологжан: писателей, художников и музыкантов; * умение самостоятельно формулировать учебную задачу; * понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; * способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | * *стремления к совершенствованию учебных действий (мотивация достижений);* * *познавательного интереса;* * *анализировать результаты учебной деятельности*, *проводить самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;* * умения выявлять собственные достижения и трудности в учебной деятельности, намечать пути их устранения; * опыта работы в позиции учителя в разновозрастном сотрудничестве, а также в роли оценщика, критика, оратора в групповой работе; * осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | | |
| **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ** | | | | |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | | | | |
| **Класс** | **У ученика будут сформированы:** | | | ***Ученик получит возможность научиться****:* |
| 1. **класс** | * умение определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания; * умение самостоятельно разрабатывать критерии оценки, выполнять проверку и оценку своей и чужой работы по критериям; * умение прогнозировать результат решения практической учебной задачи; * умение ставить учебную задачу по устранению ошибок; * умение отмечать динамику результатов учебной деятельности | | | * *контролировать правильность выполнения задания;* * *находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности;* * *выполнять рефлексивную оценку учебной деятельности;* * *составлять собственную карту знаний на этапе систематизации и обобщения;* * преобразовывать практическую задачу в познавательную; * *определять теоретическую учебную задачу в совместно-распределенной деятельности через фиксацию разрыва в знаниях;* * *составлять план деятельности в совместном обсуждении.* |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | | | | |
| **класс** | **У ученика будут сформированы**: | | | ***Ученик получит возможность научиться:*** |
| 1. **класс** | * умение выделять и формулировать познавательную цель в совместно-распределенной деятельности; * умение действовать по готовому алгоритму; * умение создавать алгоритм действий в совместной деятельности; * умение работать с энциклопедией и справочником; * умение искать и выделять необходимую информацию; * умение отличать рациональный и нерациональный способ выполнения задания, выбирать наиболее эффективный способ; * умение извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров; * умение выбирать основания и критерии для сравнения, сериации и классификации объектов; * умение строить логическую цепочку рассуждения, анализировать истинность рассуждения, строить доказательство; * умение понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, создавать модель в совместно-распределенной деятельности; * умение использовать разные средства фиксации свойств объекта на модели; * умение замечать проблему, ее формулировать в совместно-распределенной деятельности. | | | * *выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы;* * *выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности;* * создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; * *намечать способы решения проблем поискового и творческого характера;* * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | | | | |
| **класс** | **Учащийся научится:** | | | **Учащийся получит возможность научиться:** |
| 1. **класс** | * предвидеть разные возможные мнения других людей, связанные с их потребностями и интересами; * планировать способы совместной работы; * договариваться, находить компромиссное решение практической задачи в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов); * сохранять доброжелательное отношение в ситуации столкновения интересов; * высказывать, доказывать и аргументировать свое мнение; * принимать и понимать позицию другого ученика; * формулировать и объяснять задание; * задавать неподсказывающие и уточняющие вопросы, в том числе при работе в позиции учителя; * отмечать и характеризовать содержание ошибки в работе другого ученика, разъяснять причины этих ошибок; | | | * *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;* * *контролировать действия партнёра;* * *использовать речь для регуляции своего действия;* * *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | | |
| **Содержательная линия «Система языка»** | | |
| Раздел «Фонетика и графика» | | |
| **Класс** | **Учащиеся научатся:** | **Учащиеся получат возможность научиться:** |
| 3 класс | * выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударные и безударные слоги,   соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков | * *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму* |
| Раздел **«Орфоэпия»** | | |
| 3 класс | * правильно употреблять приставки на- и о-; * правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе | * *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала)* |
| Раздел «**Морфемика и словообразование»** | | |
| 3 класс | * различать изменяемые слова | * *сравнивать слова, объяснять, какое из них от какого образовано* |
| Раздел **«Лексика»** | | |
| 3 класс | * отличать прямое и переносное значение слова; * находить в тексте синонимы и антонимы; * отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов | * различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); * оценивать уместность использования слов в тексте. |
| Раздел **«Морфология»** | | |
| 1. класс | * различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог; * различать на письме приставки и предлоги; * изменять существительные по числам и падежам; определять их род; * различать названия падежей; * изменять прилагательные по числам, падежам, родам; * изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам. | * определять спряжение глаголов по усекаемости-неусекаемости основ; |
| Раздел «Синтаксис» | | |
| 3класс | * находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос; * находить в предложении основу и второстепенные члены предложения; * задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения | * различать простые и сложные предложения. |
| Раздел **«Орфография и пунктуация»** | | |
| 1. класс | * определять орфограммы; * использовать разные способы проверок орфограмм; * писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом; * писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных; * писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на –с, -з; * писать слова с суффиксами – ек и – ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных; * писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных; * находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию | * при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; * составлять собственные задания на изученные орфограммы, работая в позиции учителя. |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»** | | |
| 1. класс | * определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении; * членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме; * грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания; * владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях; * работать со словарями; * соблюдать орфоэпические нормы речи; * устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета; * писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета. | * оценивать изложения и сочинения по коллективно выработанным критериям (речевая правильность, сочетаемость слов, выразительность, богатство речи, оригинальность); * редактировать чужой и собственный текст, устраняя повторы и другие речевые ошибки. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**3класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография**

        Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

        Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

        Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

        Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с*-, приставок на -*с*, -*з*.

        Правописание предлогов.

        Разграничение на письме приставок и предлогов.

        Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -*ик*-/-*ек*- с учетом беглого гласного.

        Написание суффикса -*ок*- после шипящих.

        Звукобуквенный разбор слова.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Выполнение** звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков,  характеристика согласных и гласных звуков).

**Лексика**

*Многозначность слова*. *Прямое и переносное значение слова*. Омонимы. *Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы.*Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. *Антонимы*.

        Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Различение** прямого и переносного значения слова; **нахождение** в тексте синонимов и антонимов;**различение** однокоренных слов от омонимов и синонимов.

**Морфемика и словообразование**

        Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

        Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

        Разбор слова по составу.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Сравнение** слов, связанных отношениями производности: **объяснение**, какое из них от какого образовано,**указывая** способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Выполнение** разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (**вычленение** окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

**Обнаружение** регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

**Морфология**

**Понятие о частях речи**

        Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

        Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

        Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё*после шипящих и *ц*в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -*ищ*-.

*Морфологический разбор имени существительного*.

        Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

        Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

        Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -*ого*.

        Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам.*

        Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -*ть*(-*ти*, -*чь*). Суффикс -*л*- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -*а*, -*е*, -*и*, -*о*, -*у*, -*я*, постфиксы -*ся*(*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

        Синтаксическая функция глаголов в предложении.

        Различение написания -*ться*и -*тся*в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Различение** частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.

**Упражнения** в различении на письме приставки и предлоги.

**Изменение** существительного по числам и падежам; **определение** их рода.

**Различение**названия падежей.

**Изменение** прилагательного по числам, падежам и родам.

**Изменени**е глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

**Синтаксис**

        Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения*.

        Формирование умения составлять схему предложения.

        Разбор простого предложения по членам предложения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Упражнения** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.

**Нахождение** в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения*(дополнения, обстоятельства, определения).*

**Постановка** *смысловых*и падежных вопросов к разным членам предложения.

**Лексикография**

        Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Работа** со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

**Развитие речи с элементами культуры речи**

        Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

        Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

        Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

*Сравнение научно-популярных и художественных текстов*(интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

        Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

        Определение темы и основной мысли живописного произведения.

        Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

        «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Учебно – тематический план для 3 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **наименование разделов** | **количество часов** | **формы организации учебной деятельности** | | | | | |
| **обязательная часть (80%)** | **часть, формируемая участниками ОП (20 %)** | | | | |
| **урок** | **учебное**  **занятие** | **проект или проектная задача, исследование** | **творческая мастерская** | **познавательная лаборатория** | **другое** |
| 1. | фонетика и орфография | 20 ч | 16 |  | **Неурочное учебное занятие**.  **Исследовательская работа по теме**: «Чередование звуков в корне слова, видимые на письме. Е и О – беглые гласные звуки. – 1ч. |  |  | **Неурочное учебное занятие**.  **Путешествие** по стране «Предлоги и приставки». -1 ч  **Неурочное учебное занятие**.  **Тренинг**:«Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова» - 1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Тренинг по теме**: «Чередование звуков в корне слова, видимое на письме». – 1ч. |
| 2 | морфемика и словообразование | 20 ч | 16 |  | **Неурочное учебное занятие**. **Исследование по теме**: «Части речи. Имя существительное. Словообразование имени существительного» -1ч |  |  | **Неурочное учебное занятие**.  « **Путешестви**е по стране многозначных слов»  - 1 ч  **Неурочное учебное занятие**.  **Смотр знаний** по теме: «Правописание приставок» 1 ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Путешествие** по стране «Грамматика»-1ч. |
| 3 | морфология и лексика | 85ч | 68 | **Неурочное учебное занятие**.  Заседание клуба «Ключ и заря» по теме: « Изменение прилагательных по падежам» 1 ч. | **Неурочное учебное занятие**.  **Исследовательское занятие**: «Одушевленные и неодушевленные существительные. Существительное как часть речи»- 1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Исследовательское занятие.** Словообразование имени существительного от глаголов и  прилагательных. 1- ч  **Неурочное учебное занятие**. **Проект на тему**: «Склонение им. Сущ.» 5 ч | **Неурочное учебное занятие**.  **Творческая мастерская по теме:** «Времена глагола; изменение по лицам и родам» (обобщение).-1ч | **Неурочное учебное занятие**.  **Исследование**: «Суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, --о-, -у-, -я-.  1.ч  **Неурочное учебное занятие**.  **Опыт**. Словообразование имени прилагательного – 1 ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Исследование на тему:** «Написание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных» -1ч | **Неурочное учебное занятие**.  **Смотр знаний по теме:** «Изменение существительных по числам падежам» 1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Тренинг**: « Различие падежей» 1 ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Тренинг** **по теме**: «Склонение имен существительных» - 1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Тренинг по теме**: «Безударные окончания суш. I и II склонения в ед.числе» - 1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Смотр знаний по теме** «Написание существительных с суффиксом  -ИЩ-» -1ч. |
| 4 | синтаксис | 13ч | 11 | **Неурочное учебное занятие**. Главные и второстепенные члены предложения – 1ч. |  |  |  | **Неурочное учебное занятие**.  **Тренинг по теме**: «Второстепенные члены предложения»  -1 ч. |
| 5 | Лексикография | 3 ч | 2 |  |  |  |  | **Неурочное учебное занятие**.  **Игра** «За страницами школьного учебника»  1 ч |
| 6 | развитие речи | 30 ч | 24 | **Неурочное учебное занятие**: **поход в «Музейный дом».**  Устное сочинение по картине Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович. -1 ч. | **Неурочное учебное занятие**. **Исследовательское занятие**. Для чего нужна речь. Какие бывают предложения. – 1 ч. |  | **Неурочное учебное занятие**.  ***Творческая мастерская Р.р. с элементами культуры речь.*** Учимся писать сочинение по наблюдениям. -1ч. | **Неурочное учебное занятие**.  ***Развитие речи с элементами культуры речи.******Путешествие*** *в* страну «Вежливость».  ***-***1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Практикум по *развитию речи с элементами культуры речи****.* Научный текст. План для научного сообщения*.*- 1ч.  **Неурочное учебное занятие**.  **Практикум по развитию речи с элементами культуры речи.**  Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке» -1ч. |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **тема**  **урока** |
|
|
| 1 | **Фонетика**  Написание безударных гласных, парных согласных, непроизносимых согласных в корне | |
| 2 | **Фонетика**  Написание парных звонких-глухих согласных в корне и на конце слова. | |
| 3 | **Фонетика**  Упражнение в написание разделительного ь и ъ знаков.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  **Неурочное учебное занятие**. ***Исследовательская деятельность.***  «Речь.Типы предложений по интонации и цели высказывания» | |
| 4 | **Фонетика**  Упражнение в написании букв в слабой позиции Проверочная работа по теме: «Повторение изученных орфограмм» | |
| 5 | **Входная контрольная работа № 1** | |
| 6 | **Фонетика**  РНО.Звукобуквенный разбор слова  Составление алгоритмапорядка звукобуквенного разбора | |
| 7 | **Фонетика**  Упражнение в выполнении звукобуквенного разбора слова | |
| 8 | **Морфология**  Части речи. Имя существительное. Деление слов на группы по частям речи. Одушевленные и неодушевленные существительные. **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа по определению основных признаков текста. | |
| 9 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**. **Исследовательская деятельность.** Одушевленные и неодушевленные существительные. Существительное как часть речи. | |
| 10 | **Морфология. Морфемика и словообразование**  **Неурочное учебное занятие**.**Исследование по теме**: «Части речи. Имя существительное. Словообразование имени существительного». | |
| 11 | **Морфология**  Части речи. Работа по формированию понятия: имя прилагательное. | |
| 12 | **Морфемика и словообразование**  **Неурочное учебное занятие**. **Опыт.** Словообразование имени прилагательного.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Упражнение в определении последовательности предложений в тексте.  Обучение составлению текста по Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение. | |
| 13 | **Морфология**  Части речи. Работа по формированию понятия «глагол» | |
| 14 | **Морфемика и словообразование**  **Неурочное учебное занятие**. **Исследовательское занятие.** Словообразование имени существительного от глаголов и прилагательных. | |
| 15 | **Морфология**  Обобщение пройденного по теме «Части речи» **Пр**оверочная работа по теме: «Части речи» | |
| 16 | **ЛексикаРНО.**  **Неурочное учебное занятие**: «Путешествие по стране многозначных слов». **Развитие речи с элементами культуры речи**  Главное переживание автора, выраженное в тексте.  Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум». Сравнительный анализ. | |
| 17 | **Лексика**  Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов | |
| 18 | **Морфология.**  Части речи. Местоимение.мФормирование понятия «личные местоимения» | |
| 19 | **Морфология**  Части речи. Местоимение. Замена имен существительных личными местоимениями. | |
| 20 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**: **путешествие** по стране «Предлоги и приставки»  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Работа по обучению составления устного изложения повествовательного текста по коллективно составленному плану | |
| 21 | **Синтаксис**  Научное название главных членов предложения. | |
| 22 | **Лексика**  Работа по формированию понятия «синонимы». Упражнение в подборе синонимов. | |
| 23 | **Морфология. Синтаксис.**  Изменение существительного по числам. | |
| 24 | **Морфология.** Склонение имен существительных.Определение падежа имени существительного. **Развитие речи с элементами культуры речи**  Работа по определению структуры текста, смысловое упорядочивание абзацев текста | |
| 25 | **Морфология**  Склонение имен существительных. Именительный падеж. | |
| 26 | **Морфология.Синтаксис.**  Склонение имен существительных. Родительный падеж. | |
| 27 | **Морфология.Синтаксис.**  Склонение имен существительных. Дательный падеж. | |
| 28 | **Морфология. Синтаксис.**  Склонение имен существительных. Винительный падеж.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  **Неурочное учебное занятие**.*Путешествие в страну «Вежливость».* | |
| 29 | **Фонетика**  **Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 четверть №2.** | |
| 30 | **Морфология.Синтаксис.**  Работа над ошибками. Склонение имен существительных. Винительный падеж. | |
| 31 | **Морфология.Синтаксис.**  Склонение имен существительных. Винительный падеж. Умение различать именительный и винительный падежи имён существительных. | |
| 32 | **Морфология.Синтаксис**  Склонение имен существительных. Творительный падеж имени существительного.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Основные правила написания письма. | |
| 33 | **Морфология**  Упражнение в изменении существительных по числам и падежам | |
| 34 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**: **смотр знаний** по теме «Изменение существительных по числам и падежам» | |
| 35 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Типы текстов: описание и повествование | |
| 36 | **Лексика**  Антонимы. Уточнение представлений об антонимах. | |
| 37 | **Лексика**  Антонимы Распознавание антонимов в тексте | |
| 38 | **Морфология**  **Синтаксис**  Упражнение в различении падежей имени существительного | |
| 39 | **Морфология.**  **Неурочное учебное занятие:** тренинг «Различение падежей» | |
| 40 | **Морфология.**  Формировать умение различать падежи имён существительных. | |
| 41 | **Лексика**  Устойчивые выражения.  Работа со Словарем устойчивых выражений | |
| 42 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**. Склонение имен существительных. **Работа над проектом** по теме «Склонение имен существительных» | |
| 43 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**. Имена существительные I склонения  **Работа над проектом** по теме «Склонение имен существительных». | |
| 44 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**. Имена существительные  II склонения. **Работа над проектом** по теме «Склонение имен существительных». | |
| 45 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**. Имена существительные  III склонения **Работа над проектом** по теме «Склонение имен существительных». | |
| 46 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие**. Обобщение по теме «Склонение имен существительных». **Оценка проекта по теме** «Склонение имен существительных». | |
| 47 | **Орфография и пунктуация**  Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова.  **Развитие речи с элементами культуры речи**  **Неурочное учебное занятие**. ***Неурочное учебное занятие:******поход в «Музейный дом».*** Обучение устному сочинению текста - описанияпо картинеКонстантина Коровина «Портрет Татьяны Любатович*.* | |
| 48 | **Орфография и пунктуация**  Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова и в суффиксе -енн- | |
| 49 | **Орфография и пунктуация. Неурочное учебное занятие. Тренинг** «Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова» | |
| **50** | **Орфография и пунктуация**  **Диктант с грамматическим заданием по теме: «Удвоенная согласная на границе частей слова» №3** | |
| 51 | **Морфология.**  Различение склонений им. существительных Правописание падежных окончаний имен существительных.  **Развитие речи с элементами культуры речи**  Обучение составлению устного изложения повествовательного текста по коллективно составленному плану | |
| 52 | **Морфология .Синтаксис.**  Различение склоняемых существительных и несклоняемых | |
| 53 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие. Тренинг по теме:** «Склонение имен существительных» | |
| 54 | **Морфологи.**  Различение склонений им. Существительных.  Проверочный тест по теме «Склонение им. сущ» | |
| 55 | **Морфология. Орфография и пунктуация.**  Различение склонений им. существительных | |
| 56 | **Орфография и пунктуация.**  **Морфология.**  «Различение склонений им. Существительных» Правописание падежных окончаний имен существительных. | |
| 57 | **Развитие речи с элементами культуры речи**  Обучение написанию изложения повествовательного текста по коллективно составленному плану | |
| 58 | **Синтаксис**  **Неурочное учебное занятие.** Главные и второстепенные члены предложения | |
| 59 | **Синтаксис.**  Второстепенные члены предложения. Знакомство с понятием «обстоятельство» | |
| 60 | **Синтаксис.**  Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. Роль обстоятельств в предложении. | |
| 61 | **Синтаксис.**  Второстепенные члены предложения. Роль дополнений в предложении. | |
| 62 | **Синтаксис.** Второстепенные члены предложения. Развитие умения находить в предложение дополнения.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Обучение составлению текста по картине. | |
| 63 | **Синтаксис.**  Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения. Дополнения». | |
| 64 | **Синтаксис.**  Второстепенные члены предложения. **Проверочная работа по теме** **«Второстепенные члены предложения»** | |
| 65 | **Морфология**  Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе  **Контрольный словарный диктант №1** | |
| **66** | **Морфология**  **Контрольная работа за 1 полугодие по темам « Склонение имен существительных, фонетика и орфография «** | |
| 67 | **Морфология.**  РНО. Безударные окончания существительных в единственном числе. | |
| 68 | **Морфология..**  Упражнение в написании безударных окончаний существительных в единственном числе. | |
| 69 | **Орфография и пунктуация.**  Правописание приставок РАЗ-, РАС- | |
| 70 | **Орфография и пунктуация**  Упражнение в написании слов с приставкой с- | |
| 71 | **Орфография и пунктуация**  Правописание приставок ИЗ-, ИС-  **Развитие речи с элементами культуры речи**  **Неурочное учебное занятие. Практикум** Научный текс текст. План для научного сообщения. | |
| 72 | **Орфография и пунктуация**  Правописание приставок БЕЗ-, БЕС- | |
| 73 | **Орфография и пунктуация.**  **Неурочное учебное занятие: смотр знаний по теме**: «Правописание приставок | |
| 74 | **Орфография и пунктуация. Морфология.**  Упражнение в написании безударных окончаний существительных в единственном числе. | |
| 75 | **Морфология.**  Работа по отработке написания безударных окончания существительных в единственном числе. | |
| 76 | **Морфология.** Закрепление написания безударных окончания существительных в единственном числе. | |
| 77 | **Морфология**  **Тестовая работа по теме:** «Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе» | |
| 78 | **Лексика**  РНО. Значения слов. Закрепление упражнение в распознавании склонения, числа и падежа имен существительных.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Работа по выялению признаков научно – популярного текста | |
| 79 | **Морфология.**  Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе. | |
| 80 | **Морфология.**  Упражнение в написании безударных окончаний существительных I и II склонения в единственном числе. | |
| 81 | **Морфология**  ***Неурочное учебное занятие: тренинг по теме «***Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе***»*** | |
| 82 | **Орфография и пунктуация**  Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.  **Развитие речи с элементами культуры речи**  Обучение составлению устного сочинения по картине Ивана Шишкина «Дубовая роща» | |
| 83 | **Морфология.**  Написание безударных окончаний существительных III склонения. | |
| 84 | **Орфография и пунктуация.Морфология.**  Упражнение в написании безударных окончаний существительных III склонения. | |
| **85** | **Орфография и пунктуация.Морфология.**  **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме** **«Безударные окончания существительных I,II и III склонения в единственном числе» №5.** | |
| 86 | **Фонетика и орфография.**  Работа над ошибками Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Обучение написанию повествовательного текста по коллективно составленному плану. | |
| 87 | **Морфология.Неурочное учебное занятие**. **Исследование на тему:** «Написание букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных». | |
| 88 | **Морфология.** Упражнение в написании букв **О** и **Е** после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | |
| 89 | **Морфология.**  Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Обучение написанию изложения повествовательного текста с составлением цитатного плана. | |
| 90 | **Морфемика и словообразование.**  Родственные слова разных частей речи. | |
| 91 | **Морфемика и словообразование**  **Неурочное учебное занятие:** путешествие по стане «Грамматика» | |
| 92 | **Морфология.**  Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | |
| 93 | **Морфология.**  Безударные окончания существительных во множественном числе в И.п.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Обучение составлению устного сочинения по иллюстрации. | |
| 94 | **Морфология**  Окончания существительных во множественном числе в И.п. Употребление в речи им. существительных в форме мн.ч в И.п. | |
| 95 | **Морфология**  Безударные окончания существительных во мн. числе в Р.п. | |
| 96 | **Морфология**  Окончания существительных во мн. числе в Р.п.  Проверочная работа по теме: «Правописание окончаний имен существительных» | |
| 97 | **Морфология.** Написание существительных с суффиксом -ИЩ-  **Развитие речи с элементами культуры речи. Неурочное учебное занятие. Практикум по развитию речи с элементами культуры речи.**  Сочинение басни с элементами описания по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке» | |
| 98 | **Морфология. Неурочное учебное занятие: смотр знаний по теме** «Написание существительных с суффиксом -ИЩ-» | |
| 99 | **Морфология.**  Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. | |
| 100 | **Морфология .**Упражнение в определении падежа сущ-х в форме мн.числа.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Обучение написанию изложения с элементами описания по коллективно составленному плану. | |
| 101 | **Морфология.** Обобщение пройденного материала по теме «Правописание окончаний имён существительных» | |
| 102 | **Фонетика и орфография.**  Написание суффикса –ок после шипящих. | |
| 103 | **Фонетика и орфография.**  Упражнение в написании суффикса –ок после шипящих | |
| 104 | **Морфология.** Изменение прилагательных по родам и числам.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Обучение написанию изложения текста с элементами повествования. | |
| 105 | **Морфология. Неурочное учебное занятие: «заседание клуба ключ и заря» по теме** «Изменение прилагательных по падежам» | |
| 106 | **Морфология .**Изменение прилагательных по падежам.  **Контрольный словарный диктант** | |
| 107 | **Морфология**  Контрольная работа за 3 четверть | |
| 108 | **Морфология.** РНО.Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.  **Развитие речи с элементами культуры речи**  Обучение написанию изложения теста описания с составлением цитатного плана. | |
| 109 | **Морфология.** Распознавание в тексте прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п | |
| 110 | **Морфология.**  Упражнение в написании падежных форм прилагательных м.р., ср.р. и ж.р.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Работа по составлению устного рассказа с элементами повествования по серии рисунков Херлуфа Бидструпа. | |
| 111 | **Морфология.**  Упражнение в написании падежных окончаний прилагательных мужского, среднего и женского рода. | |
| 112 | **Морфология.**  Обобщение по теме падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. **Проверочная работа по теме**: **«Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода».** | |
| 113 | **Морфемика и словообразование.**  **Неурочное учебное занятие: Исследовательская работа**. Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. **Е** и **О – беглые** гласные звуки | |
| 114 | **Морфемика и словообразование**  Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. **Е** и **О – беглые** гласные звуки.  **Развитие речи с элементами культуры речи**  Устное сочинение по картинеОгюста Ренуара «Девочка с лейкой». | |
| 115 | **Морфемика и словообразование**  Умение определять чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. **Е** и **О – беглые** гласные звуки | |
| 116 | **Морфемика и словообразование**  ***Неурочное учебное занятие: тренинг по теме*** « Чередование звуков в корне слова, видимое на письме» | |
| 117 | **Морфология.**  Склонение прилагательных во множественном числе. | |
| 118 | **Морфология.**  Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п. | |
| 119 | **Морфология.**  Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.  **Развитие речи с элементами культуры речи**  ***Неурочное учебное занятие. Творческая мастерская***  Обучение написанию сочинения по наблюдениям. | |
| 120 | **Морфология.**  Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п. | |
| 121 | **Морфология.**  Склонение прилагательных во множественном числе. | |
| 122 | **Синтаксис.**  Второстепенные члены предложения. Определения. | |
| 123 | **Синтаксис.**  Упражнение в постановке смысловых и падежных вопросов.  **Развитие речи с элементами культуры речи.**  **Контрольное изложение.** | |
| 124 | **Морфология**  Глагол. Начальная форма глагола. | |
| 125 | **Морфология.**  Написание частицы - ся | |
| 126 | **Морфология.**  Написание Ь перед частицей - ся | |
| 127 | **Морфология.**  **Неурочное учебное занятие**. **Исследование**. Суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я | |
| 128 | **Морфология.**  Времена глагола.  Усвоение понятия «время глагола» | |
| 129 | **Морфология.**  Прошедшее время глагола Формировать умение определять прошедшее время глаголов. | |
| 130 | **Морфология.**  Настоящее время глаголов. Определение формы настоящего времени глагола. | |
| 131 | **Орфография и пунктуация**  Контрольное списывание | |
| 132 | **Морфология**  **Неурочное учебное занятие. Творческая мастерская по теме:** «Времена глагола; изменение по лицам и родам» | |
| **133** | **Морфология**  **Орфография и пунктуация**  **Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «глагол» №6.** | |
| 134 | **Морфология**  Написание Ь после шипящих во всех формах глагола. Освоение новой орфограммы. | |
| 135 | **Орфография и пунктуация**  Освоение новой орфограммы «Ь после шипящих во всех формах глагола» | |
| 136 | **Морфология**  **Орфография и пунктуация**  **Синтаксис**  **Развитие речи с элементами культуры речи**  **Фонетика и орфография**  **Морфемика и словообразование**  **Годовая стандартизированная работа** | |

Примерная годовая контрольная работа по русскому языку

3 класс

1 часть

Диктант

Весеннее утро

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Снегом покрыли поля и холмы. На деревьях сосульки развесили.

Засветило солнце и съело утренний лед. По долине побежал быстрый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил глубокую норку. В ней сладко спал ёжик. Ёж осенью открыл это укромное местечко. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа.

2 часть

**№ 1** Найди ряд, в котором все фамилии стоят в алфавитном порядке.

а**) Гущин, Дудочкин, Сытин, Снегирёв**

**б) Краснов, Терехов, Тихов, Якушев**

**в) Антипов, Суслов, Нефёдов, Шишкин**

**г) Архипов, Востриков, Житков, Дятлов**

**№ 2** Прочитай слова: **юбка, лещ, плеть, ключ, пень, мяч**.

Сравни в этих словах количество звуков и букв. Запиши слова в соответствующий столбик таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **количество звуков равно количеству букв** | **звуков больше, чем букв** | **звуков меньше, чем букв** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**№ 3** Выбери и отметь два правильных утверждения о звуковом составе слова **декабрь**.

1. **первый гласный обозначает два звука**
2. **первый звук мягкий согласный**
3. **шесть звуков, пять букв**
4. **три звонких звука**

**№ 4** Выбери правильные утверждения о составе слова

1. **Слово может состоять из приставки и окончания**
2. **Слово может состоять из суффикса и приставки**
3. **Слово может состоять из коня**
4. **Слово может состоять из корня и окончания**

**№ 5** Определи группу родственных слов и среди них нет формы одного слова

1. **лето, летний, лететь, о лете**
2. **стол, столовый, у стола, столик**
3. **сторож, сторожка, сторожа, сторожить**
4. **зима, зимний, перезимовать, зимушка**

**№ 6** Определи слова, состоящие из корня, суффикса и окончания.

1. **солонка**
2. **сорока**
3. **сочный**
4. **сом**

**№ 7** Определи имена существительные мужского рода

1. **кофе 2) стриж 3) дочь 4) олень 5) мель 6) отец**

**№ 8** Определи имена существительные.

1. **зелёный 2) зелёнка 3) зеленеть 4) зелень 5) зазеленеть**

**6) озеленение**

**№ 9** Подчеркни буквы, обозначающие безударный гласный звук в корне слова **парта, горячий, пирог, котик, цветок**

**№ 10** Определи верные утверждения о предложении.

**Наступила ранняя весна.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. восклицательное | 1. побудительное |
| 1. невосклицательное | 1. вопросительное |
| 1. повествовательное |  |

**№ 11** Определи предложение, в котором правильно выделена грамматическая основа.

1) **Самолёт ведёт пилот.**

**2) Самолёт ведёт пилот.**

**3) Самолёт ведёт пилот.**

**№ 12** Определи пары слов, которые являются словосочетанием

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **бежит ручей** | 1. **море бушует** |
| 1. **говорила громкая** | 1. **наступило утро** |
| 1. **вкусная ягода** | 1. **говорил о погоде** |
| 1. **зелёная травка** | 1. **утро раннее** |

**№ 13\*** Данные звуки раздели на две группы.

[**о], [л/], [у], [м], [к], [й/], [а], [н], [щ/],**

**1 группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**№ 14\***Данные слова распредели в таблицу в зависимости от орфограммы

**лавка, кружка, зима, солёный, водица, поле, ложка**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 группа** | **2 группа** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**№ 15\*** Составь два предложения со словом **ученик.**

1. Употреби это слово в качестве подлежащего:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Употреби это слово в качестве второстепенного члена предложения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_