

**«Светлополянская музыкальная школа» структурного подразделения
Муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Кирс**

ДОКЛАД

Тема: « Мастерство учителя на уроке»

Подготовила преподаватель народного отделения

Ефимова Маргарита Алексеевна

Ученик должен видеть в учителе умного, знающего, влюблённого в знания человека. В большей мере он не только преподаватель, но и воспитатель.

В первый класс приходит малыш, который ничего не знает. И цель преподавателя выпустить из школы образованного человека, овладевший основами наук.

Педагогическое мастерство преподавателя реализуется именно на уроке.

Учитель-автор урока! Качество урока зависит от мастерства учителя. **Урок- это творческий процесс.** Основой урока является: замысел урока, разработка урока и реализация его.

Урок состоит :

1. Осмысление учителем задачи и содержание урока.
2. Соотношение материала с уровнем развития учащихся данного года обучения.
3. Соотнести собственное состояние с рабочим и жизненным опытом.

Разрабатывая урок, учитель должен учесть множество факторов, чтобы получить эффективность обучения. При подготовке к уроку учитель обязан иметь перед собой чётко поставленную цель и задачи, которые он хочет решить на уроке.

Цель любого урока определяется целями современного образования. Готовясь к уроку учитель продумывает, что он хочет добиться от учеников. Основные функции, которые помогают реализовать цель: образовательная, воспитательная и развивающая.

Образовательные задачи — это дать ученикам на уроке знания и умение освоить их с требованием школьных программ.

Воспитательные задачи — это формирование у учеников хорошо учиться.

Развивающие задачи — это формирование у учащихся творческой активности, самостоятельности, интеллекта, воли, эмоций.

На одном уроке нельзя реализовать поставленную цель, получить ожидаемый результат, поэтому важно планирование урока. Планирование урока даёт учителю возможность свободно ориентироваться в постановке урока. Планирование помогает учителю сделать урок целенаправленным. Мастерство учителя в организации познавательной деятельности учащихся это важное средство качества в организации урока.

Важнейшее требование к содержанию учебного материала урока, это включать факты достоверно установленных наукой. Учитель в праве дополнить материал

учебника новыми фактами, которые, по его мнению, лучше даёт представление об обучаемой теме.

Эффект превращения знаний в убеждения способствует **эмоциональное изложение** материала на уроке. И.Ф. Герbart писал: «Смертный грех учителя- быть скучным». Эмоциональность — это проявление отношение педагога к своему предмету, его глубокие знания и увлечённость любимой наукой. От правильного метода и приёма обучения зависит эффективность урока. Выбор методов зависит от возрастной и индивидуальной особенности учеников и от опыта и мастерства педагога.

Вся деятельность педагога –это непрерывный процесс выбора методов обучения. Поиск лучшего варианта, метода для данного учебного материала. Педагог должен принимать решение о выборе метода обучения в полной уверенности, что он достигнет успеха при решении образовательных, воспитательных и развивающих задач. Такой выбор называется оптимальным.

В процессе обучения не меньшее значение имеет и организованная сторона урока. Тип и структура урока находится в строгом соответствии с целями, задачами, содержанием и методом обучения. Каждый урок имеет свою структуру. Урок -это педагогическое произведение.

В последние годы наряду с традиционными формами обучения появились новые: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-конференции, уроки-экскурсии и другие.

Подготовка к уроку –это творческий процесс. Проводить урок необходимо по составленному плану урока.

Основные требования к подготовке к уроку:

1. Прочитать раздел программы, который подлежит изучению.
2. Изучить материал этого раздела, вопросы, темы.
3. Сформулировать замысел урока, ответить на опрос, что я хотел достигнуть
4. Представить коллектив данного класса их психологию, и наметить путь к поставленной задаче.
5. Выбор оптимальных приёмов для данного материала и для данных учащихся.
6. Смоделировать свои действия на данном уроке.
7. Составить план- конспект.
8. Подготовить наглядные и учебные пособия, настроить технические средства обучения.

9. Повторить вслух основные моменты плана.

10.Спроси себя: «Ты готов к уроку?»

Мастерство реализации плана урока зависит и от личности самого педагога. От его стремления к самосовершенствованию будет зависеть повышение мастерства в обучении. От творческого рабочего самочувствия учителя зависит половина успеха на уроке. Тщательно подготовленный урок может пройти неэффективно только потому что, у учителя перед уроком испортилось настроение. Для того чтобы настроиться на урок, необходимо остаться перед занятием наедине со своим мыслями, вытеснить из сознания всё лишнее.

Бывает и такое, что учитель идёт на урок уверенно, знает, что всё получится. Но на уроке ученики слишком взволнованы: шепчутся, передают записки. Педагогу необходимо перестроиться психологически, не теряя при этом цели урока. В этом помогут свободное владение материалом и психологический настрой на уроке.

Психологический контакт с классом зависит от многих факторов. Одним из главных является умение общаться с детьми, осуществлять профессионально-педагогическое общение.

Вот несколько правил начинающему педагогу:

1. Приходить в кабинет немного раньше звонка. Проверить всё ли готово к уроку. Входить в класс последним после звонка. Стремитесь добиться, чтобы все ученики приветствовали вас организованно.

2. Не тратьте время на поиски вашего предмета в журнале, приготовьте на перемене.

3. Не задавайте вопрос: «Кто не выполнил домашнее задание?» необходимо вести урок так, чтобы каждый ученик был занят делом. Помните: Паузы-бич дисциплины!

4. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, создание проблемных ситуаций, умственным напряжением.

5. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс.

6. Обращайтесь с просьбами к тем ученикам, которые могут заняться посторонними делами.

7.Мотивируйте оценки знаний, укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить высокую оценку.

8.Заканчивайте урок общей оценкой работы класса.

9.Наслаждение дисциплины при помощи чужого авторитета не даёт пользы, а скорее вред.

Мастерство учителя приходит с годами.

Вот несколько советов

1. Не соглашайтесь с ответом ученика, если он заучен.
2. Никогда не разрешай спор учащихся, просто сообщи правильный ответ
3. Внимательно слушайте своих учеников
4. Учение должно опираться на интересы, мотивы и стремления учеников
5. Никогда не говори ученику: «Нам некогда обсуждать твою идею».
6. Не скупитесь на доброе слово, улыбку, поощрение.

При обучении педагог использует различные приёмы взаимодействия с детьми, создаёт благоприятный климат, комфорт. От правильно организованного урока общения на уроке зависит его эффективность. Важнейшей задачей начинающего педагога –это найти свой стиль деятельности. На начальном этапе взаимодействия учителя с детьми возникает психологический барьер, который мешает общению, а, следовательно, отрицательно сказываются на ходе урока.

Вот некоторые:

1. Боязнь класса
- 2.Негативная установка на класс, другими учителями
3. Подражание молодого педагога манерам другого преподавателя.

Выбор индивидуального стиля помогает решить комплекс проблем, общение становится приятным, для педагога и учеников, повышается эффективность педагога. Таким образом продумывая каждую составную часть урока: метод, средства и формы организации педагогического процесса, опирайтесь на свои личные особенности и на индивидуальные и возрастные особенности детей. Учитель постепенно овладевает мастерством и урок становится радостным для учителя и учеников.