**Мастер- класс «Развитие техники чтения».**

**Целью данного мастер-класса является:**

выявить и изучить наиболее эффективные способы и условия формирования действий смыслового чтения младших школьников на разных этапах работы над текстом.

**Задачи:**

-познакомить учителей с понятием «смысловое чтение» (в концепции универсальных учебных действий авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.);

- рассмотреть единую для всех уроков технологию продуктивного (осознанного) чтения (по Н.Н. Светловской);

-отработать новые приёмы работы по формированию осознанного чтения на конкретном тексте;

- стимулировать

\*интерес к данной теме через самообразование;

\*на постоянное обновление знаний и умений;

\* к использованию новых информационных технологий.

**Ход проведения мастер- класса:**

1. **Актуализация. Постановка проблемы.**

**а) Приветствие участников мастер-класса.**(Слайд №1)

**б) Включение в деятельность**.

-Сейчас мы должны настроиться на работу. Для этого каждый из Вас получит часть от целого стихотворения, который Вы должны максимально выразительно прочитать.

3.Помучившись, немного поразмыслив,

Мы дружно все на курсы подались.  
Надеясь хоть немного научиться  
Вести уроки, современным быть.

6. Уметь он должен доказать иное -  
Коль не согласен он с тобой.  
Уметь учитывать и мнение другое,  
Ведь с обществом считаться должен он.

4.Теперь нам надо мыслить креативно,  
Поставить знак «равно» учитель – ученик.Учить нам надо так, чтоб было видно:  
Добытчик знаний он! А ты – лишь проводник!

7. В конечном счете, получить должны мы  
Людей, способных сразу ко всему:  
Петь, танцевать, решать глобальные проблемы,

Всю жизнь учиться всему новому

5. Не должен ученик теперь стесняться  
Любую мысль свою преподносить,  
И нам порой не надо удивляться,  
Когда мы в спор вступаем с ним.

-Восстановим стихотворение по порядку. (Чтение стихотворения самими молодыми специалистами)

**в) Рассказ выступающего:**

-В новых образовательных стандартах основной задачей обучения, как Вы знаете, является формирование совокупности УУД, обеспечивающих компетенцию **«научить учиться». (**Слайд №2)

-Чтение является важной составляющей умения учиться, расширять своё собственное информационное пространство. Чтение является тем самым связующим звеном всех учебных предметов.

-Соответственно это предполагает переосмысление многих привычных подходов к формированию и совершенствованию умений этого вида речевой деятельности. Поэтому сегодня каждый учитель осознаёт важность и необходимость организации своей деятельности по решению комплекса проблем, связанных с обучением чтению и жизненной необходимостью реализации ФГОС.

-Учитывая это, **целью данного мастер-класса является:**

выявить и изучить наиболее эффективные способы и условия формирования действий смыслового чтения младших школьников на разных этапах работы над текстом.

(Слайд №3)

-Перед современным учителем стоит главный вопрос: «Как выявить и изучить наиболее эффективные способы и условия формирования действий смыслового чтения младших школьников на разных этапах обучения?»

-Значительный вклад в изучение проблемы чтения внесла Н.Н. Светловская, которая рассматривает читателя как объект методической науки. Её теория формирования типа правильной читательской деятельности младших школьников, законы становления читателя, заложены во многих современных образовательных программах чтения младших школьников.

-Смысловое чтение (в концепции универсальных учебных действий авторов Асмолова Александра Григорьевича, Бурменской Галины Васильевны, Володарской Инны Андреевны и др.) включает в себя: (Слайд №4)

\*умение осмыслить цели и задачи чтения;

\*выбор вида чтения в зависимости от цели;

\*извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

\*определение основной и второстепенной информации;

\*свободная ориентация и восприятие текстов художественного научного, публицистического и официально-делового стилей;

\*понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

-Профессор Наталья Николаевна Светловская разработала единую для всех уроков технологию продуктивного (осознанного) чтения, которая обеспечит понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на различных этапах чтения. (Слайд №5)

**2. Основная часть. Тренинг или разминка (активизация деятельности);**

**а) Мотивация**

- Чтобы Вы применяли в своей работе эти этапы, давайте вспомним китайскую пословицу: (Слайд №6)

**б) Составление технологии продуктивного чтения.**

-Технология включает в себя 3 этапа работы над текстом.

-Перед Вами сейчас на столах лежат этапы работы с текстом и приёмы работы над ними. Послушайте внимательно задание: (Слайд №7)

1. Сначала расставьте этапы работы над текстом в правильном порядке.

-чтение фамилии автора

-чтение заглавия текста

-чтение выделенных слов

-рассматривание иллюстраций

-высказывание предположений о теме,

содержании текста

-чтение текста по частям с комментариями. (Статьи учебника разделены на смыслосодержащие части, каждая из которых имеет своё название, поэтому работу на уроке веду по частям)

-диалог с автором (Условия осуществления – находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение)

-работа с малознакомыми, непонятными словами (выделение маркером)

-выборочное чтение

-беседа по содержанию

-сравнение содержания текста со своим предположением.

Работа с текстом во время чтения

Работа с текстом после чтения.

Работа с текстом **до чтения.**

-постановка проблемного вопроса к тексту

-беседа о личности писателя. (Авторов статей нет, но если рассказывается об открытии какого-либо учёного, то часто беседуем о его исследовательских качествах)

-повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям. (Подтвердились ли предположения и прогнозы о теме и содержании урока?)

-высказывание и аргументация отношения к прочитанному

-характеристика событий, места действия, поступков героев. (Как вы думаете правильно ли поступают люди:

\* осушая болота?

\* убивая божью коровку?

\*срывая цветы? и т.д.).

-выполнение творческих заданий учащимися.

1. К каждому этапу подберите приёмы работы. Соедините линией этап урока и приёмы работы над текстом на данном этапе.

**в) Проверка выполнения задания с анализом деятельности учителя на каждом этапе.**(Слайд №8,9,10)

-Итак, Вы практически собрали конструктор урока, развивающего осознанное чтение, при работе с текстом.

-А теперь давайте порассуждаем, какая же цель стоит перед учителем на 1 этапе. (Слайд №11)

Цель: развитие антиципации, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

Профессиональные компетенции учителя на данном этапе-вызвать у ученика желание, мотивацию прочитать текст.

-А на 2-м этапе? (Слайд №12)

Цель: понимание текста на уровне содержания.

Профессиональная компетенция учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

-А на 3-тьем этапе? (Слайд №13)

Цель: достижение понимания текста на уровне смысла.

Профессиональная компетенция учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Вы составили алгоритм работы над текстом. Давайте на конкретном тексте отработаем этапы работы над текстом.

**3.Практикум. Обмен идеями. Образная интерпретация.**

-чтение фамилии автора

-чтение заглавия текста

-чтение выделенных слов

-рассматривание иллюстраций

-высказывание предположений о теме, содержании текста

**а) Использование технологии продуктивного чтения на примере урока внеклассного чтения.**

**\*Первый этап работы с текстом.**

-Прочитайте приёмы работы над данным текстом:

-Чего нам не хватает на мастер-классе для работы на этом этапе?

(Варианты ответов) (Слайд №14)

-Какие вопросы можно задать детям для выполнения

этого этапа?

(Кто автор сказки? Можно ли по названию определить, о чём она? Кто изображён на обложке? О ком будет эта сказка? Какое настроение у царя и свиньи? И пр.)

Вспомним цель данного этапа. (Цель: развитие антиципации, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.) (Слайд №15)

- Удалось ли её реализовать через систему вопросов?

**\*Второй этап работы с текстом.**

-Давайте ознакомимся с приёмами работы над текстом на втором этапе.

-чтение текста по частям с комментариями. (Статьи учебника разделены на смыслосодержащие части, каждая из которых имеет своё название, поэтому работу на уроке веду по частям)

-диалог с автором (Условия осуществления – находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение)

-работа с малознакомыми, непонятными словами (выделение маркером)

-выборочное чтение

-беседа по содержанию

-сравнение содержания текста со своим предположением.

Чего не хватает на мастер- классе для отработки этих этапов? (ТЕКСТА) **«Чивы, чивы, чивычок...» (русская народная сказка)**

Жил-был старик со старухой. Жили они бедно и дошли до того - не стало у них ни дров, ни лучины. Старуха посылает старика:  
- Поезжай в лес, наруби дров.  
Старик собрался. Приехал в лес, выбрал дерево - и тяп-тяп по нему топором.  
Вдруг из дерева выскакивает птичка и спрашивает:- Чивы, чивы, чивычок, чего надо, старичок?  
- Да вот старухе надобно дров да лучины.  
- Поди домой, у тебя много и дров и лучины. Послушался старик - не стал рубить дерево. Приезжает домой - у него полон двор и дров и лучины. Рассказал он старухе про птичку, а старуха ему говорит:

\* \* \*  
- У нас изба-то худа - поди-ка, старик, опять в лес, не поправит ли птичка нашу избу.  
Старик послушался. Приезжает в лес, нашел это дерево, взял топор и давай рубить.  
Опять выскакивает птичка:  
Чивы, чивы, чивычок, чего надо, старичок?  
- Да вот, птичка, у меня больно изба-то плоха, не поправишь ли ты?  
- Иди домой, у тебя изба новая, всего вдоволь.  
Воротился старик домой и не узнаёт: стоит на его дворе изба новая словно чаша полная, хлеба - вдоволь, а коров, лошадей, овец и не пересчитаешь.  
Пожили они некоторое время, приелось старухе богатое житье, говорит она старику:  
- У нас всего довольно, да мы крестьяне, нас никто не уважает. Поди-ка, старик, попроси птичку - не сделает ли она тебя чиновником, а меня - чиновницей.  
Старик взял топор. Приезжает в лес, нашел это дерево и начинает рубить. Выскакивает птичка:  
- Чивы, чивы, чивычок, чего надо, старичок?  
- Да вот, родима птичка, нельзя ли меня сделать чиновником, а мою старуху - чиновницей?  
- Иди домой, будешь ты чиновником, а старуха твоя - чиновницей.  
Воротился он домой. Едет по деревне - все шапки снимают, все его боятся. Двор полон слуг, старуха его разодета, как барыня.  
Пожили они небольшое время, захотелось старухе большего.- Велико ли дело - чиновник! Царь захочет - и тебя и меня под арест посадит. Поди, старик, к птичке, попроси - не сделает ли тебя царем, а меня - царицей.  
Делать нечего. Старик опять взял топор, поехал в лес и начинает рубить это дерево. Выскакивает птичка:  
- Чивы, чивы, чивычок, чего надо, старичок?  
- Да вот чего, матушка родима птичка: не сделаешь ли ты меня царем, а старуху мою - царицей?  
- Ступай домой, будешь ты царем, старуха твоя - царицей.  
Приезжает он домой, а за ним уж послы приехали: царь-де помер, тебя на его место выбрали.  
Не много пришлось старику со старухой поцарствовать - показалось старухе мало быть царицей:

**\* \***  
- Велико ли дело - царь! Бог захочет - смерть пошлет, и зароют тебя в сырую землю. Ступай, старик, к птичке да проси - не сделает ли она нас богами…  
Взял старик топор, пошел к дереву и хочет рубить его под корень. Выскакивает птичка:  
- Чивы, чивы, чивычок, чего надо, старичок?  
- Сделай милость, птичка, сотвори меня богом.  
- Ладно, ступай домой - будешь ты быком, а старуха твоя - свиньей.  
Старик тут же обратился быком. Приходит домой и видит - стала его старуха свиньей.

**б) Работа в группах.**

-Вы разделены на 3 группы. Подготовьте вопросы или задания по содержанию частей. 1 группа- 1 части, 2 группа- 2 части, 3 группа – 3 части.

( Участники одной группы задают вопросы, а другие две отвечают)

-Использовать разные виды чтения для отработки этого этапа сказки:

**۩** выборочное чтение (с определенным заданием);

**۩** чтение в лицах;

**۩** «жужжащее чтение»;

**۩** чтение цепочкой по предложению;

**۩** чтение абзацами;

**۩** чтение с пометками - каждому учащемуся выдается текст и предлагается сделать условные пометки («з» - знаю, «х» - хочу узнать, «у» - узнал новое);

**۩** чтение с остановками;

**۩** поисковое чтение - вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания. Цель – найти конкретную информацию в тексте;

**۩** комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором);

**۩** чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку;

**۩** чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос;

**۩** нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста;

**۩** нахождение и чтение образных слов и описаний;

**۩** сравнивание текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием и т.п.

-Вспомним цель данного этапа. (Цель: понимание текста на уровне содержания.) (Слайд №16)Удалось ли её реализовать через систему вопросов и других заданий?

**\*Третий этап работы с текстом.**

-Предположите, что мы будем делать далее?

-Давайте найдём и прочитаем приёмы работы над текстом на третьем этапе.

-постановка проблемного вопроса к тексту

-беседа о личности писателя. (Авторов статей нет, но если рассказывается об открытии какого-либо учёного, то часто беседуем о его исследовательских качествах)

-повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям. (Подтвердились ли предположения и прогнозы о теме и содержании урока?)

-высказывание и аргументация отношения к прочитанному

-характеристика событий, места действия, поступков героев. (Как вы думаете, правильно ли поступают люди:

\* осушая болота?

\* убивая божью коровку?

\*срывая цветы? и т.д.).

-выполнение творческих заданий учащимися.

-Могут вспомнить сказку А.С. Пушкина «Сказку о рыбаке и рыбке». (А.С.Пушкин создавал свои сказки на фольклорном материале.)

-Можно сравнить сказки.

-Уже ясно кто здесь олицетворяет зло? (Высказывают предположения)

-Как добро побеждает зло?

-Кто олицетворяет добро? А кто зло?

-Посмотрите на обложку к книге снова. Почему там изображены свинья и старик? (Слушание других вопросов)

- самостоятельно выделите основную мысль (целого текста или его фрагмента);

- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями). На данном этапе можно предложить детям объяснить смысл пословиц, подходящих данной тематике. Необходимо дать возможность проследить взаимосвязь главной мысли нового произведения с личным жизненным опытом читателя и опытом всего народа, мира.

Работа с моделью: я - народ - мир.

-сравнивание текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

-Вспомним цель данного этапа. (Цель: достижение понимания текста на уровне смысла.) (Слайд №17) Удалось ли её реализовать через систему вопросов и других заданий?

1. **Заключение.**

**а) Беседа по содержанию мастер- класса.**

Итак, сегодня вы познакомились с методикой развития навыка осознанного чтения.

-Сколько этапов технологии продуктивного чтения выделяет профессор Наталья Николаевна Светловская? Какие это этапы?

-Какие приёмы работы над этими этапами были для вас новыми?

-Используя в системе технологию продуктивного чтения текста, на уроках литературного чтения можно добиться решения разных задач: (Слайд №18)

-из урока в урок воспитывать и прививать учащимся любовь к чтению,

-расширять их словарный запас,

-учить критически мыслить,

-получать важные представления о мире, о единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Перечисленные методы и приёмы помогут учителю продолжить работу по развитию у учащихся навыка осознанного чтения.

**б) Рефлексия мастер- класса.**

**-Используя методику синквейн, дайте характеристику проведённому мастер- классу. (**Каждому выдаются бланки-синквейны .) (Слайд №16)

**СИНКВЕЙН – (франц.) стихотворение из пяти строк, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях.**

Одно существительное – МАСТЕР-КЛАСС …

Два прилагательных - …

Три глагола – …

Предложение из 4 слов, показывающее свое отношение к теме -

Слово, связанное с первым словом и отражает сущность темы (синоним) -