**МБДОУ БЕЛОЯРСКИЙ ДЕТСКИЙ сад «Огонек»**

**«*Почему пальцы помогают говорить?*»**

**Подготовила:**

**Учитель-логопед**

**Кузина Анна Александровна.**

**2020г.**

*Актуальность*

*«Если руки неумелы,*

*Если пальчики несмелы,*

*Трудно ручку удержать,*

*Буквы ровно написать*

*Не удержишь карандаш –*

*Не получится пейзаж».*

*В. Лирясова.*

*Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «… он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук…».*

*Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому. Что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.*

*Как приятно родителю, когда у его ребёнка умелые пальчики: ловко держат карандаш. Аккуратно рисуют, строят из конструктора. А если ещё ребёнок чисто и правильно говорит – вдвойне приятно.*

*Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.*

*Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:*

*- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;*

*- помощь детям с задержкой в развитии речи;*

*- подготовка руки к письму у старших дошкольников;*

*- тренировка внимания, пространственного мышления;*

*- воспитание эмоциональной выразительности.*

***Что такое «Игры с пальчиками?»***

*Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.*

*Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.*

*Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.*

*О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка, и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.*

***Почему пальцы помогают говорить?***

*Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук? Почему именно «пальчиковая» гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность?  Какую роль играют «пальчиковые» игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста?*

*Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.*

*Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.*

*Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).*

*Чтобы научить ребёнка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику мы активизируем и соединение зоны, отвечающую за речь.*

***Когда начинать заниматься***

*Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения.*

*В возрасте 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.*

***Начиная с полутора лет*** *активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учитесь расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупные пазлы.*

*Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать их без помощи другой руки.*

***С трех до шести лет*** *совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого, практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп.  В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.*

***С шести до восьми лет*** *активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр»*

***У старших дошкольников*** *комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.*

***Упражнения на развитие мелкой моторики***

**Самомассаж – это вид пассивной гимнастики, который нужен ежедневно для улучшения функции рецепторов и тонизирования ЦНС.** Он заключается в растирании подушечек пальцев и ладоней поочерёдно на одной, а затем второй руке. Его стоит производить перед тем, как приступать к упражнениям.

* Одну ладонь кладут на стол, а другой имитируют движения пилы по всей поверхности сверху вниз. Затем меняют руки.
* Фалангами сжатых пальцев в кулачок проводить движения по ладони второй руки.
* Растирание ладошек друг о друга.
* Каждый палец одной руки по очереди разминается четырьмя пальчиками второй руки спиралевидными движениями от основания пальца до подушечки.
* Движения пальчиками, как игра на пианино.

***Игры для развития мелкой моторики***

Не каждый ребёнок захочет ежедневно выполнять упражнения, какими бы они полезными ни были. Потому лучшим способом заинтересовать его является игра. Если малышу интересно, он с удовольствием будет тренироваться. Самым маленьким можно ставить простые задачи, например, спрятать ручки, спрятать в ладошке мелкий предмет или играть в потешки с участием пальчиков и ладошек, как «Сорока-белобока» и «Ладушки». Устройте с ребёнком театр теней, где при помощи кистей рук и пальцев нужно показать какое-то животное или действие. Сам ребёнок не способен придумывать новые образы в раннем возрасте, зато отлично повторяет за педагогом. Не менее интересным, но весьма полезным считается пальчиковый театр.

Большинство детей очень любят рисовать и раскрашивать. Не важно, насколько красиво у них это получается. Сам процесс захватывания и держания карандаша или фломастера, движение им помогает развитию мелкой моторики. Потому рисование или раскрашивание должно присутствовать в досуге ребёнка регулярно. Особого внимания заслуживает детская лепка. Для неё используют пластилин, глину или солёное тесто. Лепка помогает развивать согласованное движение ручек.

***Занятия с пластичными материалами:***

* Отщипывание кусочков двумя пальчиками и лепка из них мелких деталей – шариков, глазок, носиков.
* Расплющивание пластилина или теста ладошкой, катание колбасок пальцами и всей ладонью.
* Отпечатывание на пластилине или тесте собственных пальцев или других предметов.
* Сочетание пластичного материала с твёрдым – бусинами, горошинами, веточками.

Развитие мышления и речи у ребёнка происходит в самом раннем возрасте, но заниматься моторикой следует и с дошкольниками, чтобы подготовить их к школе. Для этого используют ту же лепку, а также вырезание для аппликаций, оригами.

***Игрушки для развития мелкой моторики***

**Из всего разнообразия игрушек, стоит выбирать не только красивые и яркие, но и полезные. Для развития мелкой моторики хорошо подходят:**

* Обычная девичья игра с куклами способна оказать помощь в развитии моторики, если ребёнок будет пытаться одевать и раздевать своих пупсиков.
* Детские музыкальные инструменты – пианино, гитары, синтезаторы, а также любые музыкальные игрушки с кнопками.
* Пазлы и мозаика – крупные до трёх лет и мелкие для более старших детей
* Кубики, пирамидки и конструктор.
* Детские наборы для творчества и рукоделия развивают моторику и творческое мышление.
* Игры-шнуровки и вкладыши.

***Игры с подручными предметами***

В магазинах продаётся множество игрушек, нацеленных на развитие мелкой моторики у детей , но можно обойтись и без них, используя самые разнообразные предметы и материалы, которые есть дома. **Приготовьте для малыша различные виды застёжек со старой одежды, сумок и прочего – пуговицы, молнии, кнопки, липучки, шнуровка.** В глубокую коробку складывают разные по форме небольшие предметы, которые ребёнок должен отгадать, ощупывая пальцами. Полезным для моторики рук будет и простое перебирание мелких предметов, например бус.

***Игры с бусами.***

*«Найди такие же» -*сортируем бусы по цвету, величине, форме.

*«Повтори узор» -*предложить ребенку нанизывать бусины на шнуровку в той же последовательности.

*«Бусы для куклы»* - предложить ребенку самому придумать красивое украшение.

*«Волшебные бусы»* -  предложить ребенку выложить из бус буквы, цифры, различные фигурки.

Из подручных предметов пригодятся обыкновенные бутылки разного диаметра с крышками, которые закручиваются. Даже простое откручивание и закручивание поможет развить ловкость рук, завязывание и развязывание, плетение косичек, нанизывание чего-либо.

Также рекомендуется использовать разные крупы в ёмкостях или закопать туда какую-то игрушку у ребёнка на глазах, чтобы он захотел её найти. На поднос насыпать манку и предложить ребёнку порисовать пальчиком

**Игры с прищепками.**

Игры с прищепками прекрасно стимулируют мелкую моторику, развивают  тактильные ощущения, цветовое восприятие, фантазию и творческие способности.

Чтобы игра с прищепками была интересной для ребенка, предлагаем ему следующие задания:

*Крокодильчики* –  для маленьких детей. Цепляем прищепки на одежду, различные заготовки,  предложить малышу их снять.

*Бусы –*нанизывать прищепки на шнурок  ( при этом можно чередовать цвета).

*Цветные стаканчики –*стаканчики разных цветов являются основой, к  которой  ребенку предлагается подобрать нужные по цвету прищепки.

*Веселые фигурки* – для этого нужно заранее вырезать из картона заготовки, а недостающие детали ребенок заменяет прищепками. Например, вырезаем из желтого картона круг, рисуем на нем глазки, носик, ротик, добавляем прищепки-«лучики» - получилось солнышко. Так же можно сделать иголки у ежика, ветки у дерева, гриву у льва и т.д.

*Трансформеры* -  цепляя прищепки друг к другу, создаем различные конструкции (змейка, самолет).

Занятия с прищепками можно предложить самым маленьким детям, сначала научить  их снимать с различных предметов, одежды, а затем переходить к  построению из них различных фигурок. Такие игры можно предлагать детишкам в период адаптации к детскому саду, так как  они достаточно необычны и увлекательны, а более старшие ребята  могут заняться ими во время непосредственно образовательной деятельности по конструированию и в свободное время.

**Су-джок  терапия**

Метод Су- джок терапии основывается на традиционной акупунктуре и характеризуется эффективностью, безопасностью и простотой.  На ладони человека находится множество биологически активных точек, воздействуя на которые  можно влиять на соответствующий этой точке орган человека,  то есть можно опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга. Су-джок также используют и при плохой подвижности пальчиков. Этот метод улучшает мелкую моторику рук, поднимает настроение ребенку.

В нашей практике  работа по этому методу проводится при  помощи массажных шариков в комплекте с массажными  металлическими кольцами в сочетании со словесными играми и упражнениями по коррекции звукопроизношения.

*Массаж Су-джок шариками* .

С помощью шариков можно предложить детям массировать ладони и пальцы рук, прокатывая шарик между ладоней и  проговаривая при этом такие слова:

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

На спине иголки

очень-очень колкие.

Хоть и ростом ёжик мал,

нам колючки показал,

А колючки тоже

на ежа похожи.

**Помните!**

**- Все предметы используемые в играх должны быть безопасными для ребёнка!**

**- Не забывайте сопровождать все игры речью! Объясняйте ребёнку всё, что вы делаете. Комментируйте его действия. Хвалите ребёнка даже за незначительные успехи.**

**- Соблюдайте правило – при игре с мелкими предметами взрослый должен находиться рядом с ребёнком! Дети очень любят класть мелочь в рот, нос и уши!**