**Спортивно-театрализованное представление на основе ритмической гимнастики "Волк и семеро козлят на новый лад"**

**Музыкальное сопровождение:** музыка и песни из мультипликационного фильма "Волк и семеро козлят на новый лад" (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина).

**Инвентарь:** мячи.

***Сказочник.*** Жила-была в лубяной избушке на лесной опушке коза со своими козлятами.

***Основной комплекс упражнений.***

**Музыкальная композиция № 1 "Песенка козлят".**

***Вступление***

Построение в круг.

1. Наклон до касания рукой пола (русский наклон) - 2 раза.

2. Ходьба по кругу вправо, взявшись за руки.

***Музыкальная тема.***

1. И.п. - ноги вместе, руки на поясе; ходьба с высоким подниманием колен - 16 р.

2. И.п. - ноги врозь, руки на голове ("рожки"); пружинящие полуприседы - 8 р.; движение бедрами вправо-влево ("хвостик") - 8 р.

3. И.п. - ноги врозь, руки к плечам ладонями наружу; пружинящие полуприседы, руками выполнять малые круги внутрь - 8 р.; то же с кругами наружу - 8 р.

4. И.п. - поочередное выставление ног вперед на пятку, руки к плечам - в стороны - 16 р.

5. И.п. - руки сложены перед грудью; ходьба с высоким подниманием колен - 16 р.

6. И.п. - ноги вместе, руки на поясе; ритмическое покачивание бедрами и головой - 16 р.

Сказочник.Так вот, жила-была в лубяной избушке на лесной опушке коза со своими козлятами. Однажды коза и говорит...

**Музыкальная композиция №2 "Предосторежение мамы-козы".**

***1-й куплет.***

1-2 - полуприсед, руки вперед локтями вверх;

3-4 - выпрямляясь, руки на поясе, наклоны головы вправо-влево;

5-8 - наклоны в стороны - 4 р.

1-8 - повторить.

1-4 - погрозить пальцем;

5-6 - палец к губам ("тихо");

7-8 - глубокий присед.

1-8 - повторить.

***Припев.***

Танцевальные движения типа "твист".

***2-й куплет*** (повторение первого куплета)

Припев повторить.

*Козленок.* Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке. Знаем мы из сказочки, волк ужасно гадкий.

Сказочник. Ушла мама Коза, остались козлята в домике одни.

*Дети машут маме.*

**Музыкальная композиция №3 "Козлята остались дома одни"** (танго с мячом)

*Раздается стук в дверь, дети разбегаются по своим определенным "домикам".*

Сказочник. Кто же это может быть? Уж не волк ли?! Точно, я так и думал.

**Музыкальная композиция №4 "Волк стучится в дверь."**

***Ария волка.***

1. и.п. - ноги врозь, руки к плечам; пружинящие полуприседы, выпрямляя поочередно руки вперед - 8 р.

2. Присед и подъем с движением "твист".

***Ария козлят.***

1-2 - руки поднять вверх;

3-4 - руки поднять к голове ("рожки"), наклон вперед;

5-8 - повторить.

***Ария волка*** (повторить).

***Ария козлят*** (повторить).

***Ария волка.***

1. И.п. - шаги на месте с высоким подниманием бедра, выпрямляя поочередно руки вперед ("волк лезет в окно").

2. Присед и подъем с движение "твист".

***Ария козлят*** (повторить).

*"Волк расстроен": дети выполняют подскоки на месте.*

Волк. Эх, какая операция провалилась! Что же делать? *(Приседает на корточки).* Придумал!

Сказочник. И помчался он изо всех сил к Пете-кузнецу.

**Музыкальная композиция № 5 "Волк бежит к Пете-кузнецу".**

Бег по кругу в среднем темпе - 2 мин.

Волк. Помоги мне, Петя, петь, наступил мне в детстве на ухо медведь.

Дыхательное упражнение "Волк воет на луну".

Сказочник. Бежит волк обратно к избушке, волнует - вдруг не получится.

*"Волк возвращается к козлятам", дети берутся за руки и перестраиваются в круг.*

**Музыкальная композиция № 7 "Волк поет голосом мамы".**

И.п. - стойка на четвереньках, лицом к центру круга;

1- 4 - прогнуться;

5-8 - сед на пятки, наклон вперед, вытянуть руки вверх - 3-4 р.

Вставая в стойку: ноги врозь, прыжок на двух ногах, с остановкой в полуприсед, руки к плечам ладонями наружу.

Сказочник. Точно коза, не отличишь. и козлята поверили.

Подвижная игра "Волк и козлята"

**Музыкальная композиция № 9 "Мама ищет козлят".**

И.п. - сед, руки на поясе; 1-3 - три пружинящих наклона вперед;

4 - и.п.

5-8 - четыре наклона в стороны - 2-4 р.

И. п. - сед, руки в упоре сзади;

1-4 - прогнуться ("мостик");

И.п. - упор на предплечьях сзади;

1-16 - "велосипед".

И. п. - сед по-турецки, руками обхватить голову, покачиваться в сторону.

Сказочник. И вдруг слышит коза, уж не её ли козлята. Бросилась коза на лесную опушку и видит: пляшут на широком пеньке все ее козлята, а волк притоптывает и подпевает.

**Музыкальная композиция №10 "Финал".**

***Повторить упражнения из композиции № 1.***

Сказочник. Вот что сделала с волком волшебная сила искусства.

*Дети берутся за руки и кланяются.*