**Технологическая карта урока литературного чтения**

**УМК: «Школа 2100»**

**Тема:**

**«**Как рождается музыка

(рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»)»

**Учитель начальных классов:**

**Талызина Татьяна Владимировна**

**2020**

2“Б” класс.

**Тема урока: «**Как рождается музыка . К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Цель урока:** создать условия для полноценного восприятия рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

**Задачи, направленные на формирование личностных результатов:**

-воспитывать интерес к классической литературе и музыке

-воспитывать любовь к природе., художественный вкус

**Задачи, направленные на формирование метапредметных результатов:**

*-* ***личностные*:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- ***регулятивные***: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- ***познавательные:*** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- ***коммуникативные:*** владение монологической и диалогической формами речи.

**Задачи, направленные на формирование предметных результатов:**

- совершенствовать навык правильного, сознательного, выразительного чтения;

-развивать воссоздающее и творческое воображение, образное и логическое мышление

-исследовать особенности содержания, языка художественного произведения;

- учить передавать в выразительном чтении отношение автора и свое к содержанию текста

**Оборудование: конспект урока, учебник, раздаточный материал (словарная работа), ИКТ-презентация, портрет К.Г Паустовского, портрет Э. Грига**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **Орг. момент** | **Слайд «урок литературного чтения», правило»3П: Представляй,переживай,понимай**  Доброе утро, ребята! Я рада видеть вас. Надеюсь, этот урок литературного чтения вам запомнится. А помогать нам будет правило вдумчивого чтения «3 П»: представляй, переживай, понимай прочитанное. (на доске)  Наш урок хотела бы начать красивыми и мудрыми словами поэта-барда Ю. Визбора. | **Приветствуют учителя** |
| **Подготовка к восприятию произведения** | Наполним музыкой сердца!  Устроим праздники из буден!  Своих мучителей забудем,  Вот сквер – пройдёмся до конца.  Найдём любимейшую дверь,  За ней – ряд кресел золочёных,  Куда с восторгом увлечённых  Внесём мы тихий груз  Своих потерь.  Какая музыка была,  Какая музыка звучала!  Она совсем не поучала,  А лишь тихонечко звала.  *(несколько секунд молчание*)  -Как вы думаете, почему с этих строк начался урок?( новый раздел учебника так и называется-**слайд1**«Наполним музыкой сердца…») Посмотрите оглавление. О чем произведения, включенные в него?  -Зачем , по вашему мнению, люди пишут музыку?  (Посмотрите как отвечает на этот вопрос папа Насти)Найдите ответ на этот вопрос в учебнике(с.134)  Как рождается музыка? **Слайд 2** Легко ли ответить на этот вопрос?  Вы догадались ,какая тема урока?  -Кто поможет нам найти ответ на этот вопрос? (Константин Паустовский)  -Что вы знаете о Константине Паустовском? ( презентация-**слайд3**)  Рассказ о Паустовском.**слайд4**  **-К.П Паустовский много в жизни путешествовал, часто бродил по лесам, рыбачил, узнавал новых людей, много читал. Он оставил не только путевые очерки, но и художественные произведения о родных уголках нашей страны.** Прочитайте названия книг. Какова тема творчества? (природа..) **слайд-выставка книг**  **Для детей неоднократно издавался сборник рассказов о Мещерском крае «Летние дни». Это рассказы о маленьких происшествиях деревенского лета. Сказки его и рассказы обращены и поэтическим сторонам души человека.**  -Дома вы прочитали рассказ «Корзина с еловыми шишками» о композиторе Э. Григе. **Слайд-обложка**  Вас не удивило, что этот рассказ написал К.Г.Паустовский? (К.Г. Паустовский писал не только о природе, но и о замечательных людях. Писатель встречался со многими знаменитыми людьми: поэтами, художниками, музыкантами. У него была мечта: собрать сборник биографий знаменитых людей, описать некоторые случаи их жизни.)  – Что вы знаете об Эдварде Григе? ( портрет + сообщение **слайд-5**) Сейчас Маша подробно расскажет о Э.Григе . Эдвард Григ с 6 лет играл на фортепиано шел по пути прославлении национальной норвежской музыки. Он положил в основу своего творчества народные мотивы и стал поистине национальным композитором. День смерти Грига был объвлен днем национального траура.  -Что вы узнали о Э. Григе  **Словарная работа (на карточках, соединить слова и их значение)**  -В тексте вам встретились трудные слова. Опираясь на свою интуицию, объясните значение трудных слов, соединив слова с объяснением их значений  Выполните задание в парах (сам. раб. В парах)  Теперь проверим, что у вас получилось.  ***Слайд-6-12***  *сага – поэтическое сказание; жанр древнеисландской литературы;*  *метроном – прибор, отмечающий ударами короткие промежутки времени;*  ***Ибсен*** *– знаменитый норвежский писатель****( устно****- автор пьесы «Пер Гюнт», музыку к ней написал Эдвард Григ);*  *кринолины – широкие юбки колоколом на обручах;*  *викинги – древние скандинавские воины.*  *симфоническая музыка - «музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром»(* ***устно*** *инструменты: скрипка, виолончель, контрабас, флейта, тромбон, труба, арфа, роль, барабан…)*  *Берген-* ***город*** *на севере Европы, где жил композитор Эдвард Григ.*  -Молодцы. | Отвечают на вопросы |
| **Постановка цели урока** | -С рассказом вы познакомились дома.  Какие задачи поставим перед собой на уроке? (**слайд 13)**  узнать…. (вести диалог с автором, переживать вместе с героями…)  познакомиться …  подумать….. (над вопросом, как рождается музыка)- см на доске.  учиться…. (читать……)  узнать…..  понять…..  размышлять……над прочитанным  -Словом, учимся быть талантливыми читателями! | **Формулируют задачи урока** |
|  | **IV. Беседа эмоционально-оценочного характера**  **-Поделитесь своими чувствами после чтения произведения.** |  |
| **Повторное чтение** | Я рада, что вас тронула эта история.  **1 часть**  - В какую удивительную страну мы попадаем?  -Чем она удивительна? (слайд-14картинка Норвегия)  -Прочитайте описание природы в начале повествования.( 1-2, 4 абзацы)-читают 3 человека  **-** Какую картину вы увидели?  -Какие звуки услышали? Какие приемы использует автор(сравнение, метафора, олицетворение) -приведите примеры  Например:ты как солнце; эхо как птица –Пересмешник…  – С кем встретился в лесу Эдвард Григ?  -Какое впечатление произвела она на Э.Грига? Какой он увидел Дагни?- (смущенная, говорила вполголоса, блеск в глазах, трудолюбивая….)  – Что делала в лесу Дагни?  – Что пообещал Григ девочке?  -Какой подарок решил сделать Григ девочке?  – Почему он решил сделать ей подарок? Подтвердите на стр.136.  – Как вы думаете, почему этот подарок Григ решил сделать именно Дагни? **Обсудите этот вопрос в парах.** Чем она привлекла его? Поясните свой ответ.( непосредственность, открытость,доброта…..Он много о ней узнал из их недолгого разговора, и Дагни ему понравилась, композитор понял, что она сумеет понять его музыку, когда повзрослеет.)  -Почему Григ сразу не сделал подарок?  Какую картинку вы нарисовали бы к этой части? У вас получилась картинка очень похожа на эту  (**слайд15**) Придумайте название ей.  -Озаглавьте эту часть.(Встреча)  **2 часть**  -Перенесёмся в дом композитора. Дом его был бедным и пустым, а счастлив ли был Григ там? Прочитайте его рассуждения.  -Почему Григ все убрал из дома? (мешало, глушило звуки, жил музыкой, творчеством) Прочитайте стр137 Кто еще хочет дополнить?  -О чем пел рояль? Подтвердите ответ словами текста.  -Долго ли Григ писал музыку для Дагни? (целый месяц, началась зима)  -Кого представлял Григ, когда писал музыку? С каким настроением он это делал?  **-**Найдите в текстеи прочитайте выразительно, передавая состояние композитора. Обдумайте интонацию.  (Григ был воодушевлён и счастлив, потому что он писал и видел, как навстречу ему  бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелёными сияющими глазами. Она  обнимает его за шею и прижимается  к его седой небритой щеке. Он весь отдался  работе, он творил и творил великое.)  -Расскажите, что говорил Григ о жизни? (что бы тебе ни говорили о ней, верь  всегда, что она удивительна и прекрасна…) Григ думал так и играл обо всём ,что думал  -Ребята я вам предлагаю рассмотреть две иллюстрации, посвященные Григу.(**слайд**16) Их авторы -разные художники. Какую из них вы бы взяли, как иллюстрацию к этой части? И почему?  -Озаглавьте эту часть( В доме композитора)  **3 часть**  с.140-141  -В 3 части рассказа писатель снова приготовил нам встречу с Дагни.  **-Расскажите,** что изменилось в жизни Дагни?  -Почему она покинула дом? Прочитайте как об этом пишет автор. Да ребта к 18 годам мало что видела девочка  В доме Нильса и Магды ее встретил другой, ранее незнакомый мир-мир театра. Что удивило Дагни в комнате Магды? (см текст) какие предметы…..перечислить  -Озаглавьте.(Дагни в гостях)  **4 часть**  -О чем говорится в четвертой части? Как мы ее назовем?(На концерте)  - Куда девушка любила ходить?  - Какое действие оказывал на неё театр? Прочитайте (с 141- плакала, верила..)  -О чем это говорит?( душа…..)  -Как Дагни попала на концерт?(случайно). Это произошло в июне когда стояли белые ночи. Что такое белые ночи? Белые ночи –очень романтичное время . все говорит о приближении чуда. Давайте вместе с Дагни отправимся на концерт и послушаем пьесу «Утро», которая открывает сюиту «Пер Гюнт» Постарайтесь услышать рождение нового дня.  По вашим лицам я поняла, что вы находитесь под впечатлением великой музыки Грига.  -А какие эмоции вызвала у Дагни симфоническая музыка? Прочитайте.( с.142- «Дагни впервые…..  Как она слушала музыку? ( с волнением, с трепетом….)  -Какие картины представлялись ей? Какие звуки слышались. Прочитайте, выразительно стр.143 4 абзац 144 **(Представляла встречу с Э. Григом, ее родной лес жалела, что не может поблагодарить его за подарок. Она только теперь поняла, кем был тот человек, которого она повстречала в лесу. Только теперь она догадалась, какой подарок имел в виду Григ.)**  - Какие слова-глаголы использует автор для описания музыки?  (Мелодия росла, подымалась, бушевала, неслась, как ветер, срывала листки, качала траву, била в лицо) Зачем так много глаголов использует автор?—каждый следующий глагол усиливает значение другого)  *(Музыка уже не пела, она уже звала. Музыка была живая.)*  - А разве может быть музыка живой?  - Да, действительно, автор одушевляет музыку, наделяет её **человеческими качествами. Паустовского** можно по праву назвать мастером слова!  **( вопрос 1)**  Дагни была во власти музыки.—с 144 Дагни плакала…..) Почему Дагни плакала, что это были за слезы?(радости, благодарности)  - Понравился ли ей подарок?  -За что же Дагни благодарна Григу? **Учебник 144-145 Прочитайте слова благодарности «За то , что**  **-**Что значит «вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек»?  -О чем думала Дагни выходя из парка? Прочитайте. О чем говорят эти строки?(В этот момент она была абсолютно счастлива как никогда в жизни) Кто сделал ее счастливой? Что хотел сказать Паустовский этой историей?(Надо жить принося людям радость)  Послушайте слова Э. Грига: «Дарить людям «сказку жизни» - способность открывать прекрасное и романтичное в самом обыденном - вот основная задача человека на земле.»  *«Живут волшебники земные, тепло сердец своих даря…»*  -Можно ли назвать Э. Грига и К.Г Паустовского волшебниками? Почему?  - Да действительно, Григ - великий композитор, он настоящий волшебник, сумевший написать такую прекрасную музыку, которая вызывает у слушателей бурю эмоций. Заставляет их плакать.  Второй волшебник – это К. Г. **Паустовский**, которому мы должны быть благодарны за то, что он так мастерски сумел описать звучание музыки и рассказать нам о композиторе из Норвегии.  Произведения этих двух мастеров бессмертны! | **Отвечают на вопросы, озаглавливают части** |
| **Домашнее задание** | Ребята у нас получился план(слайд) Зачем нужен план?  - Предложите свои варианты д.з. (просто прочитать без ошибок, выраз. чтение отрывка, нарисовать иллюстрацию к рассказу, задание в рабочей тетради)  -Сами выберите себе задание по силам и интересам |  |
| **Обобщение** | На какой вопрос искали ответ?  -Как же рождается музыка?  -Кто помог нам узнать ответ на этот вопрос? (К.Г.Паустовский)  -Какое открытие вы сделали для себя? (……Сегодня мы услышали музыку слов.)  - Что вы приобрели как читатели?  -Продолжите фразу «Сегодня на уроке я …»  ( презентация)  **-Я узнал….**  **- Я удивился…..**  **-Я понял…..**  (красоту природы, прекрасное……) |  |
| **Рефлексия** | Я хочу, чтобы чудо произошло и в вашей жизни.  Красота-вокруг и музыка вокруг, надо только услышать и увидеть их так как это умели К.Паустовский и Э. Григ  -Э. Григ прав: « Я видел жизнь- она удивительна и прекрасна» И ему хочется верить.  **На столе-**корзина с еловыми шишками. Какое отношение она имеет к музыке? Почему так назван рассказ?( встреча случайная, в момент сбора еловых шишек, **но как оказалась очень важная , потому что изменила жизнь Дагни)**    **Лирическая новелла -** повествовательный прозаический жанр, для которого характерны краткость, острый сюжет, нейтральный стиль изложения, отсутствие психологизма, неожиданная развязка. |  |
| **Резерв** | **Мультфильм по рассказу был создан в 1989 г.- Он интересен тем , что св нем нет слов,(фрагмент) там говорит великая музыка великого Грига** |  |